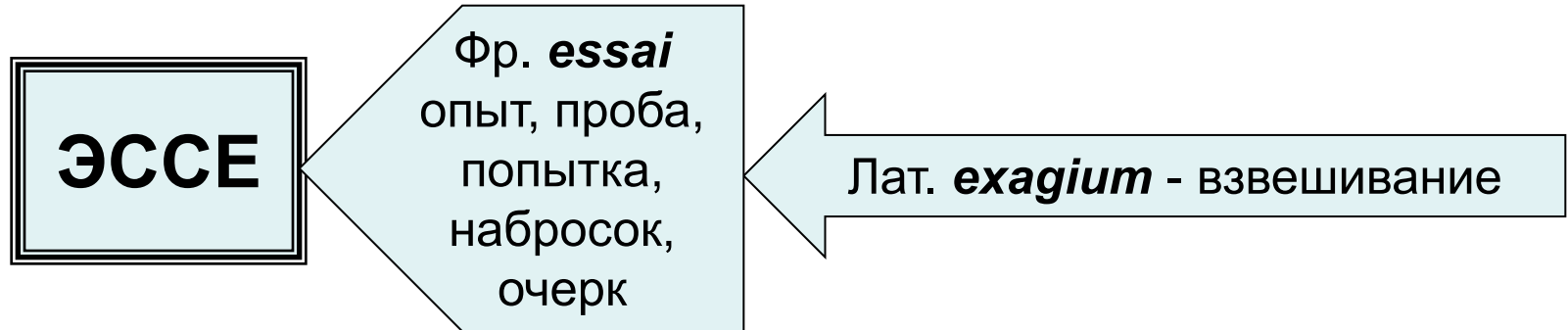


# **ЭССЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

**составитель: преподаватель истории и обществознания  
Ходосова Т.В.**

# Что такое эссе?



Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

*(Краткая литературная энциклопедия)*

Жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

*(Большой энциклопедический словарь)*

# Признаки эссе

1. НАЛИЧИЕ КОНКРЕТНОЙ ТЕМЫ ИЛИ ВОПРОСА

2. СУБЪЕКТИВНОСТЬ

3. НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЕМ

4. СВОБОДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

5. НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ

6. ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ

7. ВНУТРЕННЕЕ СМЫСЛОВОЕ ЕДИНСТВО

8. ОТКРЫТОСТЬ

# Критерии оценивания эссе на олимпиадах по обществознанию

- Самостоятельность, проявление индивидуальности.
- Дискуссионность и диалогичность.
- Композиционная свобода, способствующая раскрытию темы.
- Образность и глубина раскрытия проблемы.
- Внутреннее смысловое единство.
- Оригинальность решения проблемы.

# Эссе по обществознанию: оцениваемые элементы (ЕГЭ)

- 1) представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- 2) раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и обоснованиями) или на бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- 3) аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

# Как выбрать тему эссе?

1. Понятен ли мне смысл высказывания, что хотел сказать автор?

2. С какими основными проблемами общественности связана данная тема?

3. Согласен ли я с приведенным высказыванием, как выразить свое отношение к нему?

4. Какие обществоведческие термины нужны мне для грамотного обоснования своей точки зрения?

5. Какие привести примеры из истории, общественной жизни, своего жизненного опыта?

# Пример

Экономика. «Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (И. Стобей)

1. Автор утверждает, что потребителю необходимо научиться рационально расходовать свои доходы, прежде чем приобретать товары и услуги.

2. Речь идет о вопросах, связанных с экономикой потребления.

3. Я полностью согласен с данным высказыванием.

4. Термины: доходы и расходы, ограниченные ресурсы, семейный бюджет, потребительское поведение, структура потребления...

5. Примеры: русские дворяне XVIII – начала XX вв., жившие «не по средствам»; некоторые «новые русские» 1990-х гг.

# Задание №1

**Передайте смысл следующих  
высказываний:**

«Элементы искусства неумоимо работают в пользу научных теорий» (О. Мандельштам)

«Займите место и положение, подобающее вам, и все признают это» (Р. Эмерсон)

«Прогресс – отец проблем» (Г. Честертон)



# Быть в контексте задания!!!

**...это значит:**

1. Соответствовать базовой науке, к которой отнесена выбранная проблема.

2. Грамотно определить круг подлежащих рассмотрению вопросов.

3. Ясно выражать и аргументировать собственное понимание проблемы и отношение к ней.

4. Использовать те термины, понятия, обобщения, факты, примеры, которые относятся к выбранной проблеме.

# Задание №2

## В контексте ли автор эссе?

**Экономика. «Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (И. Стобей)**

**«Люди по своей натуре стремятся продавать и покупать.»**

Купля-

продажа свойственна не всем и не всем она легко дается. Некоторые легко покупают, но продают с трудом, а другие – наоборот.

Мне кажется, что искусство расходовать во мне преобладает над искусством покупать. Нередко что-нибудь купив, я задумываюсь: а не обманули ли меня, не подсунули ли мне дешевую подделку. И меня всю дорогу мучает этот вопрос. Но в той мере, как я начинаю наслаждаться качеством товара, мне становится спокойнее.

Как известно, продается и покупается не все на свете. Но некоторые люди так не думают. Такое мнение бытует среди тех, у кого много денег, и они ошибаются. В мире есть вещи, которые не продаются и не покупаются: здоровье, жизнь. Последнюю в наше время уже, наверное, можно продать».

# И еще...

## **Приветствуются следующие дополнительные аргументы:**

- Краткая информация об авторе высказывания (например: *И. Кант, родоначальник немецкой классической философии*).
- Имена его предшественников, последователей или научных противников.
- Описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению.
- Указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе.
- Указания на альтернативные варианты решения проблемы.

# Задание №3

## Напишите эссе по одной из тем

- Философия. «Все то, чего коснется человек, приобретает нечто человеческое». (*С. Маршак*).
- Социальная психология. «Нас формируют те поступки, которые мы совершаем». (*Аристотель*).
- Экономика. «Судить об эффективности той или иной хозяйственной системы следует, сопоставляя ее с альтернативными вариантами». (*А. Смит*).
- Социология. «Свобода есть право на неравенство». (*Н. А. Бердяев*).
- Политология. «Политическая свобода является высшим развитием свободы личной». (*Б.Н. Чичерин*).
- Правоведение. «Для граждан право является разрешением делать все, что не запрещено». (*Л.Н. Толстой*).