



Проблема познаваемости мира

«Знание – сила»

Ф.Бэкон.

- Сознание-способность человека оперировать образами социального взаимодействия, природных и культурных связей, отделенными от непосредственных контактов с людьми и актов деятельности, рассматривать эти образы в качестве условий, средств, ориентиров своего поведения.
- Познание-это активное отражение или воспроизведение действительности в сознании человека, то есть обусловленный, прежде всего, практикой процесс приобретения и развития знания, его постоянное углубление, расширение и совершенствование.

Бытие и познание

- Категория «бытие» - одна из центральных философии.
- Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, называется *онтологией*.
- Раздел философии, изучающий проблемы познания мира, называется *гносеологией*.

Сущность бытия

Фалес Милетский- ВОДА

Анаксимен- ВОЗДУХ

Гераклит- ОГОНЬ

Демокрит- НЕДЕЛИМЫЕ АТОМЫ

Платон- БЕСТЕЛЕСНЫЕ,
НЕМАТЕРИАЛЬНЫЕ ИДЕИ

Аристотель- СУЩНОСТЬ ОТДЕЛЬНОЙ
ВЕЩИ

Гегель- «ОБСАЛЮТНЫЙ ДУХ»

Познание как деятельность

- Цель познания – описать объекты такими, какие они есть на самом деле, вне и независимо от человека.
- Немецкий физик В.Гейзенберг говорил, что в процессе познания природа отвечает на наши вопросы, но ответы зависят не только от ее устройства, но и от нашего способа постановки вопросов.

Чувственное познание: его ВОЗМОЖНОСТИ и ГРАНИЦЫ

Три формы чувственного познания

Ощущение

Возникает в результате воздействия предметов на органы чувств (форма, цвет, запах)

Восприятие

Позволяет выделить предмет из окружающего фона

Представление

Сохранение Образа предметов и явлений без непосредственного воздействия

Особенности чувственного познания

- Чувственное познание способно дать нам информацию о том мире, в котором мы существуем и осуществляем свою деятельность.
- Чувственное познание пассивное, т.е. человек не может изменить данные органов чувств на уровне ощущений. Мы осознаем, что органы чувств нас могут обманывать, но доверяем им.
- На уровне чувственного познания человек способен зафиксировать лишь данное в органах чувств, но не способен постичь сущность предметов и их свойств, усмотреть действующие в мире законы и закономерности.

Сущность и формы рационального познания

- Психологи определяют рациональное познания – **мышление** - как процесс решения проблем.
- одним из результатов и одновременно инструментом познавательной деятельности является **понятие**
- **суждение** – мысль, в которой утверждается наличие или отсутствие какого-либо положения дел.

Методы рационального познания

- Анализ;
- Синтез;
- Индукция;
- Дедукция, обобщение;
- Абстрагирование;
- Определение и др.

Особенности рационального ПОЗНАНИЯ

- Имеет обобщенный характер. Человек выявляет общее у различных предметов.
- Носит абстрактный характер, т.е. обладает способностью отвлекаться от частных, несущественных признаков предметов.
- Активно и целенаправленно. В мыслях мы производим любые преобразования предмета, любой мысленный эксперимент.
- Осуществляется с помощью языка: средство для закрепления, передачи и объективирования знаний.

Основные мыслительные операции

- Сравнение
(большой,
маленький)
- Уподобление
(красный,
вкусный)
- Обобщение
(яблоки)
- Отвлечение
(фрукты)

Результат

- Африка, фрукт,
изогнутый, гроздь,
вкусный (бананы)

Задание

- Распределите перечисленное ниже следующим образом: первые три позиции должны представлять методы теоретического научного познания, три последующие – методы экспериментального познания:
 - 1) моделирование;
 - 2) систематизация;
 - 3) эксперимент;
 - 4) наблюдение;
 - 5) измерение;
 - 6) абстрагирование.

Задание

- Установите соответствие способов получения знания и познавательных результатов:
 - А) научное познание.
 - Б) осмысление повседневного опыта.
- 1) часть болезней вызвана неправильным питанием;
- 2) все живое имеет клеточное строение;
- 3) некоторые черты внешнего облика человека передаются по наследству;

Задание

- В чем сущность понятия «общественное сознание»? Как доказать правоту (или ошибочность) следующего суждения: «Мое отношение к моей среде есть мое сознание»?