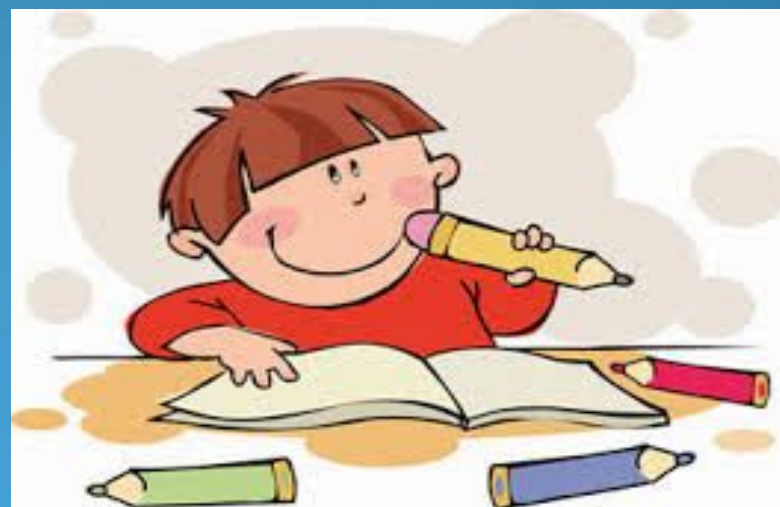


# *НАПИСАНИЕ ЭССЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ*



# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ЭССЕ»

- Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому - «взвешивание». Французское **essai** можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.
- Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

- **«Эссе, очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме».**

«Толковый словарь иноязычных слов» Л.П.Крысина

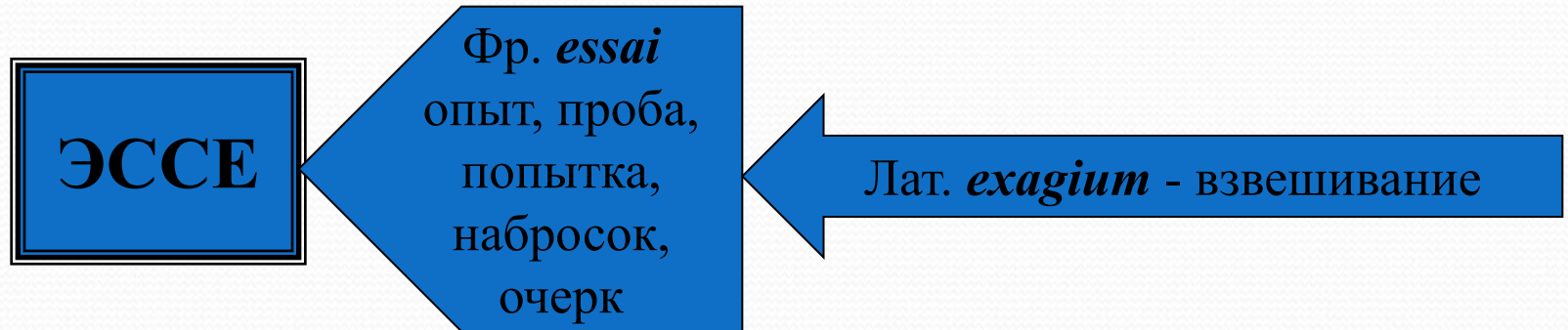
- **«Эссе, жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающей подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».**

«Большой энциклопедический словарь»

- **«Эссе, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные».**

«Краткая литературная энциклопедия»

# Что такое эссе?



Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

*(Краткая литературная энциклопедия)*

Жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

*(Большой энциклопедический словарь)*

# ПРИЗНАКИ ЭССЕ

1. НАЛИЧИЕ КОНКРЕТНОЙ ТЕМЫ ИЛИ ВОПРОСА

2. СУБЪЕКТИВНОСТЬ

3. НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЕМ

4. СВОБОДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

5. НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ

6. ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ

7. ВНУТРЕННЕЕ СМЫСЛОВОЕ ЕДИНСТВО

8. ОТКРЫТОСТЬ

# *Признаки текста жанра эссе*

- *Наличие конкретной темы или вопроса.*
- *Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.*
- *Небольшой объем.*
- *Свободная композиция.*
- *Непринужденность повествования.*
- *Парадоксальность.*
- *Внутреннее смысловое единство*
- *Открытость*
- *Эссе – это единственное задание, которое является альтернативным: выпускник сам выбирает из шести предложенных тем ту, которая представляется ему наиболее интересной.*

# НЕКОТОРЫЕ ПРИЗНАКИ ЭССЕ

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

# *ПРИЗНАКИ ЭССЕ*

- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста.
- Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.
- Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.



- Свободная композиция - важная особенность эссе.
- Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений.
- Склонность к парадоксам
- Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество.

- Внутреннее смысловое единство
- Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.
- Ориентация на разговорную речь
- В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

# *ЦЕЛЬ НАПИСАНИЯ ЭССЕ*

- **Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.**

# *СТРУКТУРА И ПЛАН ЭССЕ*

- Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

- Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

# *СТРУКТУРА ЭССЕ*

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.
- 1. Цитата.
- 2. Проблема, поднятая автором; её актуальность.
- 3. Смысл высказывания.
- 4. Собственная точка зрения.
- 5. Аргументация на теоретическом уровне.
- 6. Не менее двух примеров из социальной практики, истории и/или литературы, подтверждающие верность высказанных суждений.
- 7. Вывод.

## ● ПРОБЛЕМА

● Автор поднимает проблему...

## ● АКТУАЛЬНОСТЬ

● *Данная проблема является актуальной в условиях...*

● • *...глобализации общественных отношений;*

● • *...формирования единого информационного, образовательного, экономического пространства;*

● • *...обострения глобальных проблем современности;*

● • *...особого противоречивого характера научных открытий и изобретений;*

● • *...развития международной интеграции;*

● • *...современной рыночной экономики;*

- • *...развития и преодоления мирового экономического кризиса;*
- • *...жесткой дифференциации общества;*
- • *...открытой социальной структуры современного общества;*
- • *...формирования правового государства;*
- • *...преодоления духовного, нравственного кризиса;*
- • *...диалога культур;*
- • *...необходимости сохранения собственной идентичности, традиционных духовных ценностей.*



## ● СМЫСЛ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

- • *«Смысл данного высказывания состоит в том, что...»*
- • *«Автор обращает наше внимание на то, что...»*
- • *«Автор убеждён в том, что...»*

## ● СОБСТВЕННАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

- • *«Я согласен с автором в том, что... »*
- • *«Нельзя не согласиться с автором данного высказывания по поводу...»*
- • *«Автор был прав, утверждая, что...»*
- • *«На мой взгляд, автор совершенно четко отразил в своем высказывании картину современной России (современного общества... ситуацию, сложившуюся в обществе... одну из проблем современности)»*
- • *«Позволю себе не согласиться с мнением автора о том, что...»*
- • *«Отчасти, я придерживаюсь точки зрения автора по поводу..., но с ... не могу согласиться»*
- • *«А не задумывались ли вы над тем, что...?»*

## ● АРГУМЕНТАЦИЯ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ

- Аргументация должна быть осуществлена на двух уровнях:

1. **Теоретический уровень** — его основой являются обществоведческие знания (понятия, термины, противоречия, направления научной мысли, взаимосвязи, а также мнения учёных, мыслителей).

2. **Эмпирический уровень** — здесь возможны два варианта:

а) использование примеров из истории, литературы и событий в обществе;

б) обращение к личному опыту.

## ● ВЫВОД

- Вывод не должен дословно совпадать с суждением, данным для обоснования: он сводит воедино **в одном-двух предложениях основные идеи аргументов и подводит итог рассуждений**, подтверждающий верность или неверность суждения, являвшегося темой эссе.

## ● Фразы проблемного вывода

- • *«Таким образом, можно сделать вывод...»*
- • *«Подводя общую черту, хотелось бы отметить, что...»*

# *КЛАССИФИКАЦИЯ ЭССЕ*

С точки зрения содержания эссе бывают:

- философскими,
- литературно-критическими,
- историческими,
- художественными,
- художественно-публицистическими,
- духовно-религиозными и др.

# По литературной форме эссе предстают в виде:

- рецензии,
- лирической миниатюры,
- заметки,
- странички из дневника,
- письма и др.

Различают также эссе:

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические и др.

# *ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ ЭССЕ*

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовки.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

# *Нужен ли черновик?*

- **ДА**
- Как правильно писать работу на черновике, чтобы был результат?
- Часто пишут черновик как окончательный вариант работы:
  - плотно исписанный лист— одно отличие, что написан небрежно.
- **ЭТО НЕПРАВИЛЬНО!**
- Черновик должен иметь пространство для коррекции, совершенствования текста.



**Нужно оставить широкие поля на листе.**

*Полезно на черновике в свободной форме выписать все, что может понадобиться в эссе: понятия, примеры (которые сразу пришли на память), мнения, противоречия, ассоциации, цитаты, аргументы, имена, события.*

*Сюда вносятся исправления и дополнения в процессе перечитывания и правки*

- **А теперь приводим все написанное на черновике в порядок.**
- **Эссе имеет свободную композицию, но все же эта работа предполагает наличие традиционной триады в ее последовательности:**
- **вступление;**
- **основная часть;**
- **заключение.**

# Структура эссе

Элемент структуры	% к общему объему работы
Начало (актуализация заявленной темы)	20%
Тезис Три аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих ваше личное мнение (вашу позицию) и имеющих в своей основе научный подход Переформулировка тезиса	60%
Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение)	20%

# *Вступление*

(суть и обоснование выбора данной темы); нелишним будет осветить во вступлении то, что вы предполагаете сделать в эссе (ваши цели), и то, что в ваше эссе не войдет (обозначить рамку рассуждений), можно также дать краткие определения ключевых терминов, например: «Под совершенной конкуренцией я подразумеваю следующее...»; однако число определений должно быть не слишком велико (скажем, три или четыре) с кратким их изложением (достаточно одного предложения)

# **ВСТУПЛЕНИЕ ИМЕЕТ ДВА ЭТАПА:**

- **1. Выражение согласия или несогласия.**
- «Я согласен с данным мнением»;
- «Я не могу присоединиться к этому утверждению»;
- «Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...»;
- «Для меня эта фраза является ключом к пониманию...»;
- «В данном высказывании есть то, с чем я согласен, и то, что кажется мне спорным»;
- «Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...»;
- «Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...».
- **2. Изложение темы.**
- Нужно сформулировать понимание темы эссе. Но не нужно дословно повторять утверждение темы. Скажите то же самое, но своими словами.

# *Основная часть*

(развитие темы: аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала)

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

## ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ НА:

- **УТВЕРЖДЕНИЕ** - *Я считаю (думаю), что ...;*
- **ОБЪЯСНЕНИЕ** - *Потому что ...;*
- **ПРИМЕРЫ** - *Например, ...;*
- - *Во-первых, ...*
- - *Во-вторых, ...*
- - *В-третьих, ...*
- - *Рассмотрим несколько подходов...*
- - *Действительно, ...*
- - *Проиллюстрируем это положение*  
следующим(и) примером(ами)...
- **Для полемического эссе:**
- *С одной стороны, ...*
- *С другой стороны, ...*

## *Заключение*

- (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.)



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- *«Подведем общий итог рассуждению...»*
- *«Итак, ...»*
- *«Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...»*
- *«Таким образом, ...»*
- *« В итоге ...»*
- *«В заключение хотелось бы отметить...»*  
*«В заключение хотелось бы ещё раз обратить внимание на...»*  
*«Обобщая сказанное, можно сделать вывод...»*

# При написании эссе важно учитывать следующие

## МОМЕНТЫ:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- Стил ь изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

# Особенности объема

- Как правило, это небольшая работа

## *Каков должен быть объём эссе?*

*Эксперты обращают внимание не на объем, а на содержание задания. Однако как показывает опыт, выполнить все требования, предъявляемые к эссе можно, если его объем не меньше половины листа формата А 4, хотя встречаются и шедевры, соответствующие высказыванию «краткость - сестра таланта».*

# **ВЫ УЖЕ НА ЭКЗАМЕНЕ:**

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.
2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
  - а) интересна вам;
  - б) вы в целом поняли смысл этого высказывания;
  - в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).
3. Определите главную мысль высказывания (о чем оно?).
4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер).
5. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.
6. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации: использовали ли вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, для эссе по праву — знание современного законодательства и т.д.).
7. Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности (это будет ваш условный план).
8. Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.
9. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

## *Требования, предъявляемые к эссе*

- Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
- Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
- Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
- Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
- Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
- Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

# Эссе по обществознанию: оцениваемые элементы (ЕГЭ)

- 1) представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- 2) раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и обоснованиями) или на бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- 3) аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

# *Критерии оценки эссе*

- **Каждый эксперт получает следующую инструкцию по проверке задания С8:**
- При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:
- 1) представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- 2) раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- 3) аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

# Эссе оценивается на 4 балла,

## если:

- 1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиями, с
- корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;
- 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.



# Эссе оценивается на 3 балла,

## если:

- 1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2. Проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);
- 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

# Эссе оценивается на 2 балла,

## если:

- представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов;
- дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

# Эссе оценивается на 1 балл,

## если:

- представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

# *Три важнейших компонента оценки:*

- *четко сформулированное понимание проблемы и ясно выраженное отношение к ней;*
- *логически соединенные в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой проблеме;*
- *четкая аргументация, доказывающая позицию экзаменуемого (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из вашей жизни и жизни ваших близких, статистических данных и т. п.) Важно связать выбранное высказывание с содержанием науки, к которой оно отнесено. Так, например, высказывания по проблеме неравенства людей из раздела «Социология» и «Экономика» должны раскрываться по разному.*

# *Как выбрать тему эссе?*

1. Понятен ли мне смысл высказывания, что хотел сказать автор?

2. С какими основными проблемами общественности связана данная тема?

3. Согласен ли я с приведенным высказыванием, как выразить свое отношение к нему?

4. Какие обществоведческие термины нужны мне для грамотного обоснования своей точки зрения?

5. Какие привести примеры из истории, общественной жизни, своего жизненного опыта?

# Выбор темы

Выбор темы эссе – ответственная задача. Выбирая проблему, выпускник должен быть уверен в том, что он:

- 1) имеет неплохие знания по той базовой науке, к которой эта тема относится;
- 2) ясно понимает смысл высказывания;
- 3) может выразить свое отношение к нему ;
- 4) владеет обществоведческими терминами, которые понадобятся для грамотного, основанного на теоретическом знании обсуждения темы;
- 5) сумеет привести примеры из истории, общественной жизни, собственного жизненного опыта в поддержку своей позиции.

# Памятка при выборе темы для эссе

- Познакомься с предложенными темами
- Определи, к какой базовой науке относится каждая тема;
- Определи смысл предложенных высказываний («Что, по моему мнению, хотел сказать автор?»)
- Осмысли проблему в контексте базовых наук («С какими основными проблемами обществоведческого знания связана данная тема? Что я должен знать, чтобы раскрыть ее?»)
- Сформулируй свое отношение к высказыванию («Согласен ли я с ним? Или не согласен? Или согласен не во всем? Почему? В чем состоит моя собственная позиция по данному вопросу?»)
- Определи обществоведческие термины, понятия и обобщения, которые потребуются тебе для выражения и обоснования позиции на теоретическом уровне («Какие известные мне из курса обществознания понятия и термины я должен использовать? Какие теоретические обобщения я должен учесть?»)
- Отбери факты, примеры из общественной жизни и личного социального опыта, которые убедительно обосновывают твою позицию («Какими фактами, примерами я могу подтвердить свое мнение? Убедительны ли они?»)

# *РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ*

- 1. Выбрать минимум две базовые науки для подготовки к написанию эссе;
- 2. Найти смысл высказывания, т.е. перевести на «свой житейский язык»;
- 3. Сформулировать проблему;
- 4. Аспекты;
- 5. Аргументация (теоретический уровень), т.е. использовать определения, их существенные признаки – обществоведческие аргументы;
- 6. Факты.



ВСТУПЛЕНИЕ	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	ЗАКЛЮЧЕНИЕ
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Раскрытие смысла высказывания, т.е. перевод смысла высказывания в обществоведческие термины;</li><li>2. Актуальность темы;</li><li>3. Формулировка проблемы – аспекты – элементы (не менее трех).</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Аргументы (не менее трех), доказывающие мнение автора (<b>эссе, а не высказывания!</b>)</li><li>2. Аргументы – понятия или их существенные признаки, теоретические положения – два примера, подтверждающие аргументы.</li></ol>	<p>Вывод.</p>

**ВСТУПЛЕНИЕ****ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ****ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

1. **Смысл высказывания**  
*Смысл высказывания в то, что ...*

2. **Позиция автора**  
*Автор имеет в виду ...*  
*Автор поднимает проблему ....*  
*Автор подразумевал ...*  
*Автор затрагивает одну из актуальных тем ...*

3. **Актуальность, проблема**  
*Эта фраза заставляет задуматься ...*  
*Для меня эта фраза является ключом к пониманию ...*  
*Выбор данной темы продиктован следующими соображениями ...*

4. **Отношение к проблеме**  
*Я согласен с данным мнением автора ...*  
*Я не разделяю подобную точку зрения ...*  
*Нельзя не согласиться с мнением ...*  
*Поражает глубина мысли великого ...*  
*Удивляет нестандартный подход к проблеме ...*  
*Я частично согласен с мнением автора ...*  
*Я разделяю мнение автора ..., но с позицией ...*

1. **Теоретическое обоснование**  
*Приведем теоретическое обоснование заявленной точки зрения ...*  
*Существует несколько подходов к данной проблеме ...*  
*С незапамятных времен бытовало мнение ...*  
*Посмотрим на проблему с другой стороны ...*

2. **Примеры**  
*Например, ...*  
*Проиллюстрируем это положение следующими примерами ...*

3. **Ссылки на личный опыт**  
*Изложенные аргументы можно подтвердить и моим личным опытом ...*

**Вывод**  
*Исходя из вышесказанного ...*  
*Подводя итог размышлениям ...*  
*Таким образом, ...*  
*Подведем общий итог рассуждению ...*  
*Итак, ...*  
*Именно поэтому я не могу согласиться с автором ...*  
*Вот почему я согласен с мнением автора ...*  
*Резюмируя сказанное, следует отметить ...*

# ОШИБКИ ПРИ НАПИСАНИИ ЭССЕ

- Плохая проверка
- Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей
- Многословие. Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом.

- Длинные фразы
- Когда вы закончите писать эссе, сделайте такое упражнение. Присвойте каждому абзацу букву: либо S (short), либо M (medium), либо L (long). S - менее 10 слов, M - менее 20 слов, L - 20 и более слов.
- **Правильное эссе** имеет следующий или похожий порядок букв - M S M L M S.
- **Неправильное эссе** характеризует такая последовательность букв - S S S M L L L.

# Пример

Экономика. «Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (И. Стобей)

1. Автор утверждает, что потребителю необходимо научиться рационально расходовать свои доходы, прежде чем приобретать товары и услуги.

2. Речь идет о вопросах, связанных с экономикой потребления.

3. Я полностью согласен с данным высказыванием.

4. Термины: доходы и расходы, ограниченные ресурсы, семейный бюджет, потребительское поведение, структура потребления...

5. Примеры: русские дворяне XVIII – начала XX вв., жившие «не по средствам»; некоторые «новые русские» 1990-х гг.

# *Задание №1*

**Передайте смысл следующих высказываний:**

«Элементы искусства неумоимо работают в пользу научных теорий» (О. Мандельштам)

«Займите место и положение, подобающее вам, и все признают это» (Р. Эмерсон)

«Прогресс – отец проблем» (Г. Честертон)

# Быть в контексте задания!!!

## ...ЭТО ЗНАЧИТ:

1. Соответствовать базовой науке, к которой отнесена выбранная проблема.

2. Грамотно определить круг подлежащих рассмотрению вопросов.

3. Ясно выражать и аргументировать собственное понимание проблемы и отношение к ней.

4. Использовать те термины, понятия, обобщения, факты, примеры, которые относятся к выбранной проблеме.

## Задание №2

# В контексте ли автор эссе?

**Экономика. «Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (И. Стобей)**

«Люди по своей природе стремятся продавать и покупать. Купля-продажа свойственна не всем и не всем она легко дается. Некоторые легко покупают, но продают с трудом, а другие – наоборот.

Мне кажется, что искусство расходовать во мне преобладает над искусством покупать. Нередко что-нибудь купив, я задумываюсь: а не обманули ли меня, не подсунули ли мне дешевую подделку. И меня всю дорогу мучает этот вопрос. Но в той мере, как я начинаю наслаждаться качеством товара, мне становится спокойнее.

Как известно, продается и покупается не все на свете. Но некоторые люди так не думают. Такое мнение бытует среди тех, у кого много денег, и они ошибаются. В мире есть вещи, которые не продаются и не покупаются: здоровье, жизнь. Последнюю в наше время уже, наверное, можно продать».



# И еще...

## Приветствуются следующие дополнительные аргументы:

- Краткая информация об авторе высказывания (например: *И. Кант, родоначальник немецкой классической философии*).
- Имена его предшественников, последователей или научных противников.
- Описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению.
- Указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе.
- Указания на альтернативные варианты решения проблемы.

## *Задание №3*

### *Напишите эссе по одной из тем*

- Философия. «Все то, чего коснется человек, приобретает нечто человеческое». (*С. Маршак*).
- Социальная психология. «Нас формируют те поступки, которые мы совершаем». (*Аристотель*).
- Экономика. «Судить об эффективности той или иной хозяйственной системы следует, сопоставляя ее с альтернативными вариантами». (*А. Смит*).
- Социология. «Свобода есть право на неравенство». (*Н.А. Бердяев*).
- Политология. «Политическая свобода является высшим развитием свободы личной». (*Б.Н. Чичерин*).
- Правоведение. «Для граждан право является разрешением делать все, что не запрещено». (*Л.Н. Толстой*).

# *Эссе на тему "Я и моя карьера"*

- Такое эссе - это изложение в свободной форме (как правило, краткое, в объеме не более одной страницы) мыслей по поводу целей и смысла карьеры для выпускника.
- Свободная форма позволяет в полной мере продемонстрировать творческие способности, нестандартность и гибкость мышления, навыки письменной коммуникации и эффективной самопрезентации.
- В эссе на тему карьеры вы раскрываете свой взгляд на карьеру, описываете причины и особенности выбора профессии, характеризуете образ будущего и раскрываете собственные стратегии достижения карьерного успеха.

# *ВЫСКАЗЫВАНИЯ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ*

- Человек – единственное создание, подлежащее воспитанию. Человек может стать человеком только благодаря воспитанию. И.Кант.
- Чем больше живёшь духовной жизнью, тем независимее от судьбы, и наоборот. Л.Н.Толстой
- Истина принадлежит человеку, заблуждение - его эпохе. И.Гёте

# *Как написать домашнее эссе*

- *Прежде чем приступить к написанию эссе:*
- изучите заданный на дом теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

## *При написании эссе:*

- напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- проанализируйте содержание написанного;
- проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

# Методы и приемы написания

## эссе

- Основная часть

*Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС формулой:*

П - *Положение (утверждение) - Я считаю, что...;*

О - *Объяснение — Потому что...;*

П - *Пример, иллюстрация - Например,...;*

С - *Суждение (итоговое) - Таким образом,...*

*Этот приём надо вводить на начальном этапе формирования умений и навыков написания эссе в 8-9 классах*

# «Российская Федерация – правовое государство»

(ст.1 ч.1 Конституции РФ. 9 класс)

- Я считаю, что Россия – правовое государство
- Потому что в Конституции РФ закреплены основные принципы правового государства
- Например: разделение властей, верховенство права, незыблемость прав и свобод, суверенитет.
- Таким образом Российская Федерация – правовое государство.



# Методы и приемы написания

## Эссе

- **Аналогии** — выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.
- **Ассоциации** — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно — психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать « первую пришедшую в голову » реакцию).
- **Предположения** — утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.
- **Рассуждения** — формулировка и доказательство мнений.
- **Суждение** — фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: *истинно или ложно?*
- **Доводы** — обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения»).

# Методы и приемы написания

## Эссе

- **Мысль** - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.
- **Внятность** — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.
- **Грамотность** отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.
- **Корректность** — это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

# Структура аппарата

## доказательств, необходимых для

### написания эссе

- **Доказательство** – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему. Другими словами, доказательство или аргументация - это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

# Структура аппарата

## доказательств, необходимых для

### написания эссе

- Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.
- *Тезис* — это положение (суждение), которое требуется доказать.
- *Аргументы* — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- *Вывод* — это мнение, основанное на анализе фактов.
- *Оценочные суждения* — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

# Структура аппарата

## доказательств, необходимых для

### написания эссе

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

- **Удостоверенные факты** — фактический материал (или статистические данные). Факты — это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании - законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.
- **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.
- **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

# Методы и приемы написания эссе

- Вступление

*Для меня эта фраза является ключом к пониманию...*

- Основная часть

*Во-первых,... Во-вторых,...*

*В-третьих,...*

- Заключение

*Таким образом,...*

# Методы и приемы написания эссе

- Вступление

*Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...*

- Основная часть

*Для полемического эссе: С одной стороны,... С другой стороны, ...*

- Заключение

*Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...*

# Методы и приемы написания

## эссе

- Вступление

*Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...*

- Основная часть

*Проиллюстрируем это положение следующим примером...*

- Заключение

*Итак,...*



# Методы и приемы написания

## эссе

- Вступление

*Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...*

- Основная часть

*Рассмотрим несколько подходов...  
Например...*

- Заключение

*Подведем общий итог рассуждению...*

# *УСПЕШНОЙ СДАЧИ ЕГЭ!*

