

Чувственное познание и его ВОЗМОЖНОСТИ

Автор учитель истории и
обществознания Ядрина.В.А.

«Окна в мир» – это наши органы чувств

Благодаря им мы получаем необходимую информацию о внешнем мире, а также о состоянии собственного организма.

5 ОСНОВНЫХ ЧУВСТВ

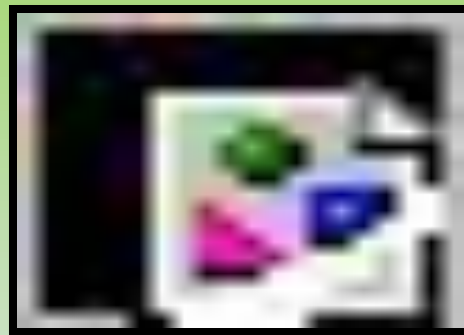
Обаяние



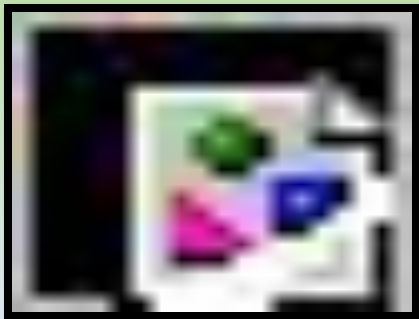
Вкус



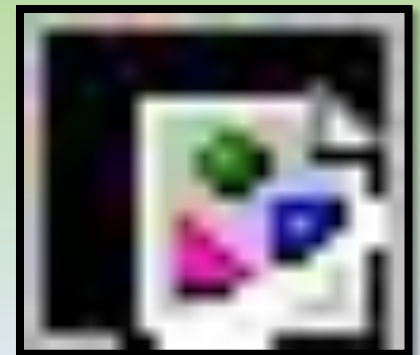
Осязание



Зрение

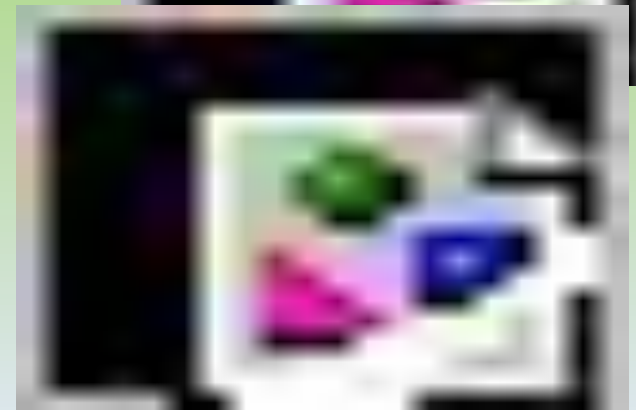
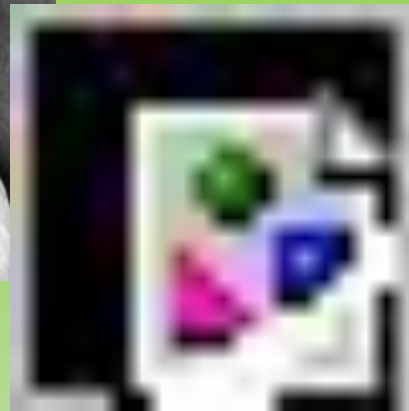
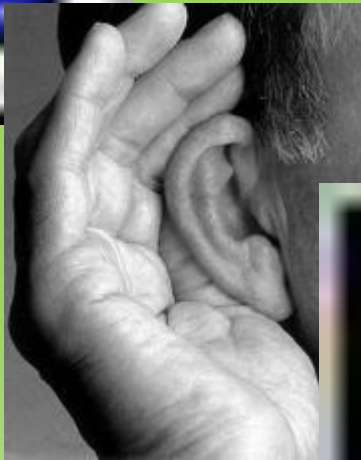


Слух



Сейчас наибольший объём информации дают нам **зрение** и **слух**

Наш глаз способен различать несколько миллионов градаций интенсивности света и оттенков цвета.



«Удовлетворительно объяснить феномен слуха оказалось необычайно сложной задачей. Человек, представивший теорию, объяснявшую бы восприятие высоты и громкости звука, почти наверняка гарантировал себе Нобелевскую премию.»

*Информация, которая поступает к нам благодаря работе органов чувств, никогда не сложилась бы в упорядочную картину, если бы не **деятельность мозга.***

Слышим

Чувствуем
вкус



Видим

Чувствуем
запах

Чувствуем прикосновения

Различают 3 формы чувственного

познания:

- Ощущение

- Исходный элемент чувственного опыта

- Восприятие

- Даёт нам целостный образ предмета

- Представление

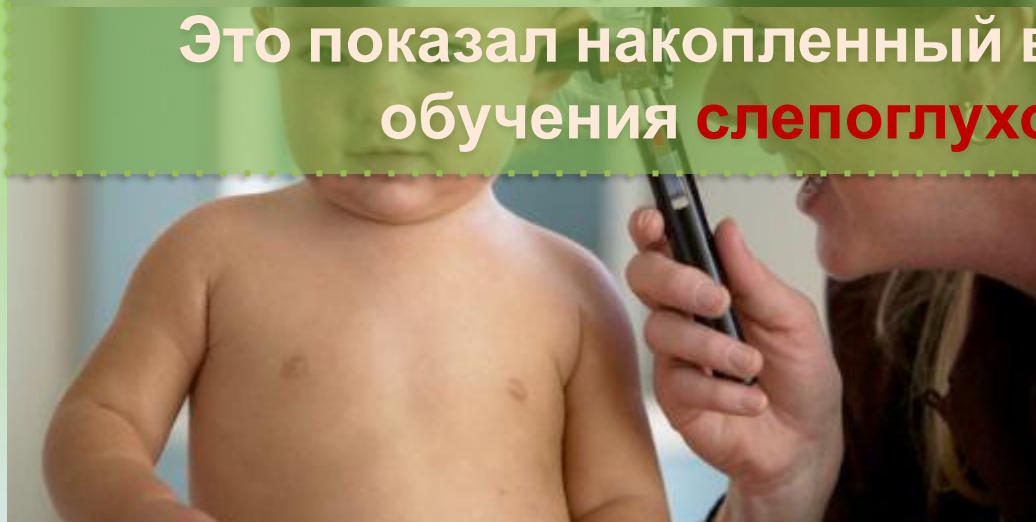
- Чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании без их воздействия



Если **«окна в мир»** по каким-либо причинам закрыты, Человек превращается в беспомощное существо, не ориентирующееся в окружающей действительности.

Помочь таким людям адаптироваться к окружающей среде может только специальная длительная и кропотливая работа воспитателей, обучающих своих подопечных по принципу **«рука в руке»**.

Это показал накопленный в нашей стране опыт обучения **слепоглухонемых детей**.





Многие явления и процессы
социальной жизни

Вообще не доступны чувственному
восприятию,

Например все духовные ценности -
убеждения, вера, совесть.

Невозможно отобразить при помощи
чувств

социальные группы, стоимость товара и
многое другое.