

«Чтобы чего-то добиться, нужно овладеть умением, но добьёшься ли успеха – зависти от судьбы» (Мэн- цзы)

« Человек обдумывает путь свой, а Бог направляет стопы его» (Библия)

« Крылья – этого мало. Требуется ещё и лётная погода» (Илья Шевелев)

« Слабые люди выжидают благоприятных случаев, сильные их создают» (Александр Афиногенов)

«Недалёкие люди верят в удачу, сильные в причины и следствие» (Ральф Эмерсон)

« Успех – дело чисто случайное. Это вам скажет любой неудачник» (Эрл Уилсон)

« Тернии рождают лавры» (Аркадий Давидович)

Диоген зимой и летом ходил в одном плаще на голое тело, который служил ему подстилкой и одеялом, спал под открытым небом и жил подаянием. Увидев, как мальчик пьет из горсти воду, он выбросил чашу, промолвив: «Мальчик превзошел меня простотой жизни». Вслед за чашкой полетела миска – Диоген встретил раба, который ел чечевичную похлебку из куска выеденного хлеба.

Чтобы приучить себя к отказам, он просил подаяние у статуй. Он смеялся над теми, кто приобретал предметы роскоши: «Как это так! Разве правильно, что за мраморную статую платят три тысячи монет, а за жизненно необходимую меру ячменя – две?».

Будучи в Коринфе, Диоген надел лавровый венок победителя. От него потребовали снять венок, так как он никого не победил.

«Напротив, – возразил Диоген, - я – не чета тем рабам, что борются, метают диск и соревнуются в беге. Мои противники посерьезней: бедность, изгнание, забвение, гнев, печаль, страсть и страх, и самое непобедимое, коварное чудовище – наслаждение».

На его могиле поставили столб, а на столбе – мраморную собаку.

Впоследствии, в далеком Синопе сограждане Диогена также почтили его памятником, написав на нем:

Пусть состарится медь под властью времени – все же

Переживет века слава твоя, Диоген:

Ты нас учил, как жить, довольствуясь тем, что имеешь,

Ты указал нам путь, легче которого нет.

1	Ч	Легко (без внутренней скованности) вступаю в общение с новыми людьми
2	Т	Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить (или чинить, шить, вязать)
3	Х	Стараюсь придать окружающей меня среде черты красоты (говорят, что мне это удается)
4	П	Охотно и постоянно ухаживаю за растениями (или животными)
5	З	Охотно и подолгу могу что-нибудь подсчитывать, вычислять и чертить
6	Ч	Охотно провожу время со сверстниками или младшими, когда их нужно чем-то занять, увлечь делом или помочь
7	П	Охотно и часто помогаю старшим по уходу за животными (растениями)
8	З	Делаю мало ошибок в письменных работах
9	Т	Мои изделия (то, что я делаю своими руками) обычно вызывают интерес у товарищей, старших
10	Х	Взрослые считают, что у меня есть способности к определенному виду искусства

11	П	Охотно читаю о растительном (или животном) мире
12	Х	Активно участвую в художественной самодеятельности
13	Т	Охотно читаю об устройстве и работе механизмов, машин, приборов
14	З	Подолгу могу разгадывать головоломки или сидеть над трудными задачами, кроссвордами, ребусами, мне нравится это
15	Ч	Легко улавливаю разногласия между сверстниками или младшими
16	Т	Взрослые считают, что у меня есть к работе с техникой
17	Х	Результаты моего творчества одобряют и незнакомые мне люди
18	П	Старшие считают, что у меня есть способности к работе с биологическими объектами (растения или животные)
19	З	Мне удастся подробно и ясно для других излагать мысль в письменной форме
20	Ч	Почти никогда ни с кем не ссорюсь

21	Т	Результаты моего технического творчества одобряют незнакомые люди
22	З	Без особого труда усваиваю иностранные слова
23	Ч	Я часто помогаю незнакомым людям
24	Х	Подолгу, не уставая, могу заниматься любимым занятием (музыкой, рисованием и т.д.)
25	П	Стараюсь повлиять на ход развития растений (живых организмов), улучшить, изменить их
26	Т	Люблю разбираться в устройстве механизмов машин, приборов
27	Ч	Мне обычно удается убедить сверстников или младших в целесообразности того или иного плана действий
28	П	Охотно наблюдаю за животными или растениями
29	З	Люблю читать литературу, которую многие считают скучной (научно-популярную, публицистику, литературную критику)
30	Х	Стараюсь понять секреты мастерства работников искусства и воспроизводить их действия (делать как они)

1. Тип П «человек-природа» – ведущий предмет труда – растения, животные или микроорганизмы.

2. Тип Т «человек-техника» – главный предмет труда, технические системы, вещественные объекты, материалы, виды энергии.

3. Тип З «человек-знак» характеризуется такими ведущими предметами, как условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки.

4. Тип Х «человек-художественный образ» связан с условиями построения художественного образа.

5. Тип Ч «человек-человек» – главным предметом являются люди, группы, коллективы, общность людей

ЗАДАНИЕ:

выполните задание и ответьте на вопросы. В соответствии с принципом выбора профессии «Хочу – Могу – Надо» запишите, чем бы вы хотели заниматься. Составьте список ваших возможностей, склонностей, умений и навыков, приобретенных к настоящему времени. Определите, какие профессии необходимы в современном обществе. Какие качества и умения вам нужно в себе развивать, чтобы достичь успеха в выбранном занятии?

ПРОЧТИТЕ П.3 § 5

«ГОТОВИМСЯ ВЫБИРАТЬ

ПРОФЕССИЮ» НА С.42-43

УЧЕБНИКА И ВЫПОЛНИТЕ

СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАНИЯ:

1 задание: составить «фишбоун» на тему «как выбрать профессию»

2 задание: привести аргументы, подтверждающие высказывание О. Бальзака: «Человек, не последовавший своему призванию, несчастлив... Он страдает, а страдание порождает озлобленность»

3 задание: исследовать фрагмент из записных книжек А.П. Чехова на стр. 43 учебника, дать развернутый ответ на вопросы :
- Стоит ли поменяться ученому и переплетчику местами? Почему?

4 задание: составить памятку «Что должен знать человек для того, чтобы не ошибиться в выборе своего жизненного пути»

5 задание: изучить притчу и ответить на вопросы

**Задание: прочитайте п.4 § 5
учебника и ответьте на
вопросы на с.45**

- Как вы думаете, почему для жизненного успеха важны понимание и помощь окружающих, близких людей, друзей?
- Как вы поняли смысл слов Лиса из сказки «Маленький принц»?

Проблемное задание. Прочитайте п. 5 § 5

на с.45 учебника и сравните выбор
жизненного пути героя романа Дж.

Сэлинджера и героя романов «12 стульев»

и «Золотой теленок» Остапа Бендера,
который посвятил жизнь реализации

мечты о миллионах, чтобы уехать в

сказочный город Рио-де-Жанейро, «где

полтора миллиона жителей ходят в белых

штанах». Ответьте на вопросы,

приведенные в абзаце 1 на с. 47 учебника.

- Чей жизненный путь предпочтительней

для вас? Почему?



1- труженик, уверенный, что только в честном труде заключается настоящее счастье

2- выдающийся лентяй, считающий, что работать должны только дураки.

3- удивительная бездарность, убежденная, что высшее счастье – заниматься таким делом и сидеть на таких постах, которым он явно не соответствует (и пусть перед тобой трепещут более умные и более достойные)

**Черты идеального
человека**

**Черты неидеального
человека**

Аккуратность, трусость, зависть,
настойчивость, пунктуальность,
неряшливость, равнодушие
отзывчивость, грубость,
ответственность, заботливость,
искренность, обидчивость, смелость,
беспечность, вспыльчивость,
самообладание, необязательность,
целеустремленность, застенчивость,
чувство юмора, преданность,
медлительность, развязность,
• сострадательность, холодность •