



ТЕМА: ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ

ПЛАН:

- 1 – СХЕМА.ТЕРМИНЫ.
- 2 – НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА
- 3 – ЭЛИТАРНАЯ КУЛЬТУРА
- 4 – МАССОВАЯ КУЛЬТУРА
- 5 – ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
- 6 - ИТОГ

1. СХЕМА.

ТЕРМИНЫ

Эзотеризм (от греч. ESOTTERON — внутренний) — совокупность особых способов восприятия реальности, имеющих тайное содержание - магия, алхимия, астрология.

Субкультура - часть общей культуры, система ценностей, присущих большой социальной группе.

Эскапизм (англ. ESCAPE — убежать, спастись) — индивидуалистическо-примиренческое стремление личности уйти от действительности в мир иллюзий, фантазий.

ФОРМЫ

КУЛЬТУРЫ:

- НАРОДНАЯ
- ЭЛИТАРНАЯ
- МАССОВАЯ

2. Народная культура (фольклор)

- Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
- В ней отражается менталитет народа.
- Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
- По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.

3. Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.

- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).

- Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя

4. Массовая культура

Не выражает изысканных вкусов, понятна и доступна широким слоям населения.

Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей.

Главной целью является получение коммерческой выгоды.

Разновидности массовой культуры

Молодежная субкультура – эзотерическая, эскапистская, урбанистическая культура, созданная молодыми людьми для себя.

Контркультура – совокупность культурных образцов, которые противостоят общей культуре и находятся в конфликте с господствующими ценностями.

5. Современная отечественная культура

| Положительные последствия | Отрицательные последствия |
|--|--|
| <p>Раскрепощение сознания народа.</p> <p>Расширение художественного творчества.</p> <p>Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции.</p> | <p>Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип»).</p> <p>Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры.</p> <p>Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм...</p> <p>Засилье западной кинопродукции.</p> |

6.

ИТОГ

КУЛЬТУРА ПО ФОРМАМ ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ
НА МАССОВУЮ, НАРОДНУЮ И ЭЛИТАРНУЮ.
ОСОБЕННОСТЬЮ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
ЯВЛЯЮТСЯ
ПАТРИОТИЗМ, САМОБЫТНОСТЬ И
НРАВСТВЕННОСТЬ.
ПРОБЛЕМОЙ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ЯВЛЯЕТСЯ