



## ТЕМА: ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ

### ПЛАН:

- 1 – СХЕМА.ТЕРМИНЫ.
- 2 – НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА
- 3 – ЭЛИТАРНАЯ КУЛЬТУРА
- 4 – МАССОВАЯ КУЛЬТУРА
- 5 – ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
- 6 - ИТОГ

# 1. СХЕМА.

## ТЕРМИНЫ

**Эзотеризм** (от греч. ESOTTERON — внутренний) — совокупность особых способов восприятия реальности, имеющих тайное содержание - магия, алхимия, астрология.

**Субкультура** - часть общей культуры, система ценностей, присущих большой социальной группе.

**Эскапизм** (англ. ESCAPE — убежать, спастись) — индивидуалистическо-примиренческое стремление личности уйти от действительности в мир иллюзий, фантазий.

## ФОРМЫ

### КУЛЬТУРЫ:

- НАРОДНАЯ
- ЭЛИТАРНАЯ
- МАССОВАЯ

## 2. Народная культура (фольклор)

- Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
- В ней отражается менталитет народа.
- Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
- По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.

## 3. Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя



## 4. Массовая культура

Не выражает изысканных вкусов, понятна и доступна широким слоям населения.

Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей.

Главной целью является получение коммерческой выгоды.

# Разновидности массовой культуры

**Молодежная субкультура** – эзотерическая, эскапистская, урбанистическая культура, созданная молодыми людьми для себя.

**Контркультура** – совокупность культурных образцов, которые противостоят общей культуре и находятся в конфликте с господствующими ценностями.

# 5. Современная отечественная культура

Положительные последствия	Отрицательные последствия
<p>Раскрепощение сознания народа.</p> <p>Расширение художественного творчества.</p> <p>Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции.</p>	<p>Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип»).</p> <p>Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры.</p> <p>Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм...</p> <p>Засилье западной кинопродукции.</p>

6.

# ИТОГ

КУЛЬТУРА ПО ФОРМАМ ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ  
НА МАССОВУЮ, НАРОДНУЮ И ЭЛИТАРНУЮ.  
ОСОБЕННОСТЬЮ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ЯВЛЯЮТСЯ  
ПАТРИОТИЗМ, САМОБЫТНОСТЬ И  
НРАВСТВЕННОСТЬ.  
ПРОБЛЕМОЙ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ЯВЛЯЕТСЯ