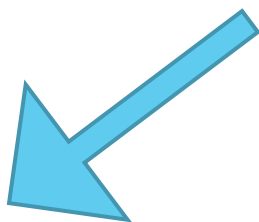


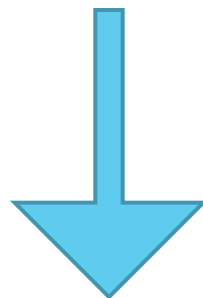


Геральдика России

СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВА



Флаг



Герб



Гимн

Управляющие кнопки:  возврат на этот слайд

Русские цари при утверждении флага должны были считаться с древними традициями народа. В соответствии с геральдическими принципами в России право на существование имеет, прежде всего, чёрно-золото-белый флаг.



Поскольку в нём заимствуются цвета государственного герба:

чёрный цвет – державного Орла;

золотой (жёлтый) - фон герба, принятого ещё Иваном III,

белый – цвет одежд Святого Георгия Победоносца, издавна почитаемого на Руси как символ жертвенности в борьбе с врагами Отечества.

Этот флаг и существовал вплоть до Петровских времён.



В январе 1705 г. **Пётр I** издал специальный указ о даровании бело-сине-красного флага коммерческим торговым судам.

Этот флаг в течение полутора веков верой и правдой служил торговле России, но никогда не утверждался как государственный.

Два этих флага служили России долго.



*Со временем установления Советской власти в 1917г.
государственным флагом
был флаг красного цвета с изображением серпа и молота.*



**Этот флаг считался государственным
до 2000г.**



***По решению Государственной думы и Президента
Россия вступила в XXI век и в третье тысячелетие
с бело-сине-голубым государственным флагом.***





***Герб России – двуглавый Орёл,
на своих мощных крыльях взмывающий над страной,
более четырёх столетий олицетворял нашу державу.
Немного найдётся в мире таких долговечных гербов!***



XV век



**Принятие этого герба
связано с именем
Ивана III Васильевича (1440 – 1505),
великого князя московского (с 1462г).** 7



Середина XVI века



В эпоху Ивана Грозного на золотой булле (государственной печати) 1562 года в центре двуглавого орла появилось изображение всадника ("ездца")



Конец XVI – начало XVII века



В правление царя Фёдора Ивановича между коронованными головами двуглавого орла появляется знак страстей Христовых: так называемый голгофский крест.



XVII век



На Земском соборе 1613 г
Михаил Федорович избран царем.



***В 1625 году впервые двуглавый орел
изображается под тремя коронами.***

Первая четверть XVIII века



Пётр I



В годы правления Петра I в государственную геральдику России вошла новая эмблема - орденская цепь ордена Св. апостола Андрея Первозванного.



30-60-е годы XVIII века



***Указом императрицы Екатерины I
от 11 марта 1726 года
было закреплено описание герба:
"Орел черный с распростертыми крыльями,
в желтом поле,
на нем ездец в красном поле".***



Рубеж XVIII – XIX веков



***10 августа 1799 года Павлом I
был подписан Указ
о включении в состав государственного герба
мальтийских креста и короны.***

Первая половина XIX века



***При императоре Николае I
официально было закреплено
одновременное существование двух типов
государственного орла.***

Середина XIX века



Рисунок Малого герба России, исполненный Александром Фадеевым, был высочайше утвержден 8 декабря 1856 года. Этот вариант герба отличался от предшествующих не только изображением орла, но и количеством "титульных" гербов на крыльях.

1882 год



24 июля 1882 года Император Александр III в Петергофе утвердил рисунок Большого Герба Российской империи, на котором была сохранена композиция, но изменены детали, в частности фигуры архангелов.

Малый Государственный герб, 1883-1917 гг.



23 февраля 1883 года были утверждены Средний и два варианта Малого герба. На крыльях двуглавого орла (Малого герба) размещались восемь гербов ¹⁷ полного титула императора России.



Герб России, 1917 г.



***Советом рабочих и солдатских депутатов
было принято решение
о возможности использовать
изображения двуглавого
орла на печати Временного правительства.***



Гербы советского государства



***По конституции
10 июля 1918 года
РСФСР
получила свой герб***



***Герб СССР,
принятый в 1923 году***

Государственный герб Российской Федерации, 1993 г.



Государственный герб Российской Федерации, 2000 г.



*Принят Государственной Думой 8 декабря 2000 года
Одобен Советом Федерации 20 декабря 2000 года*

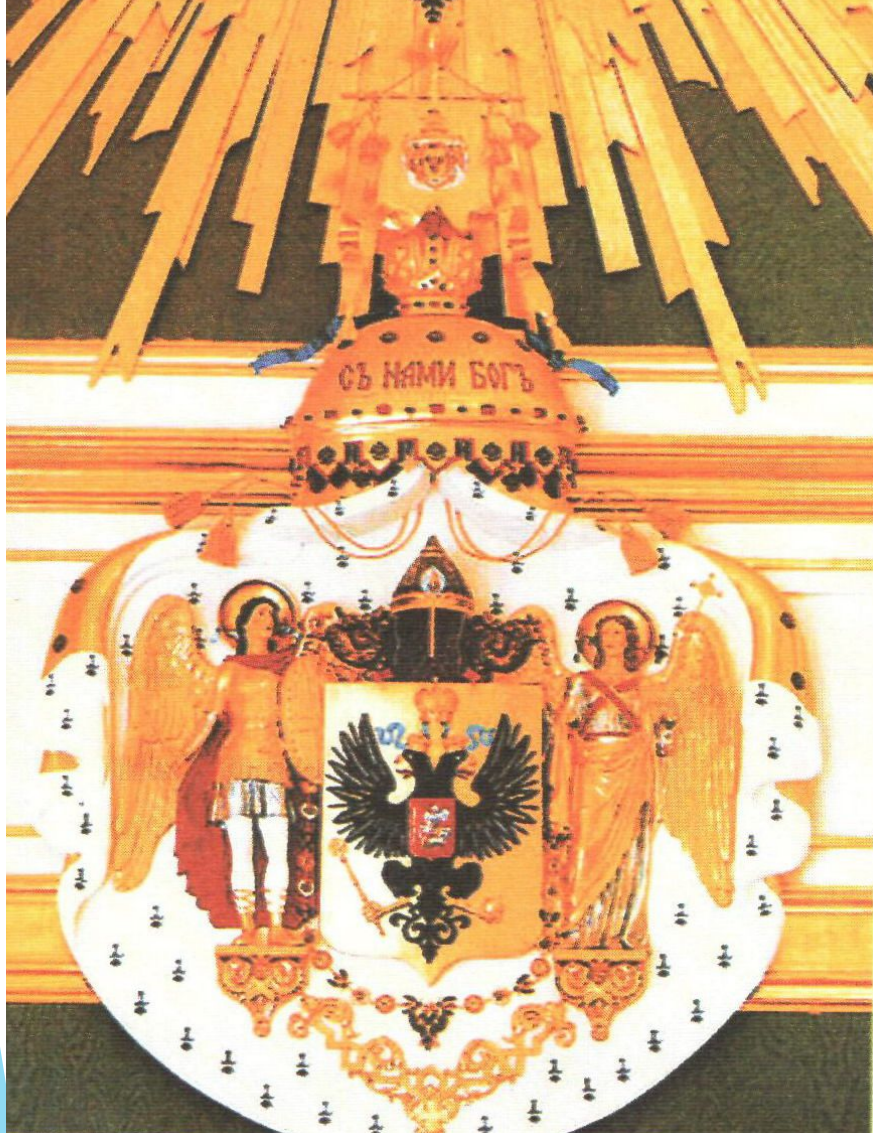




ГИМН

***Торжественная песня –
особое музыкальное произведение,
отличающееся
образностью литературного текста,
широкой, легко запоминающейся мелодией,
размеренным, чаще маршевым ритмом,
величавостью музыки.***

***Звучит Гимн России – музыка А. Александрова,
слова С. Михалкова***



**Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу,
на славу нам!
Царствуй на страх
врагам,
Царь православный!
Боже, царя храни!**

**По инициативе императора Николая I в 1833 г.
композитор А. Ф. Львов из разных мелодий составил ту,
что мы знаем как официальный гимн Российской империи.
Высоко патристический текст написал В. А. Жуковский.**





СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВ А

РОССИЙСКО
Обобщение – подведение итогов

ГО
*Звучит «Марш Славянки»
слова есть у всех – поём все*