

НЕНАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ

Представить себе это нельзя , а понять можно

Л.Д.Ландау



Итальянский философ Д.Вико назвал мифы первым изданием умственного словаря человечества.

***Какова роль
и значение мифов в познании мира?***

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

Сравните пословицы

- Тот, кто мягко ступает, далеко продвинется на своем пути
(китайская)
- Всего понемножку – в итоге ноль
(латинская)

Противоречат ли они друг другу? С какой из них вы согласны и почему?

Французский поэт А.Мюссе сказал, что «опыт – это имя, которое большинство людей дает наделанным глупостям или пережитым неприятностям». Прав ли он?

ИСКУССТВО – «МЫШЛЕНИЕ В ОБРАЗАХ»

- Подберите отрывок из литературного произведения, в котором наглядно демонстрируется справедливость утверждения Гесиода:
- «Музы говорят ложь, которая похожа на правду».
- Проанализируйте стихотворение Р.Рождественского

Я прикасаюсь ладонью к истории.

Я прохожу по гражданской войне...

Как бы хотелось им в Первопрестольную

Въехать однажды на белом коне!..

...Как они после забытые, бывшие –

Все проклиная и нынче и впредь,

Рвались взглянуть на нее,

Победившую,

Пусть непонятную,

Пусть непростившую

Землю родимую

И – умереть!

Полдень; Березовый отсвет покоя.

В небе – российские купола,

И облака, будто белые кони,

Мчатся над сенью Сен- Женестье де Буа.



- Какие выводы о внешней политике России в XVII веке можно сделать на основании картины И.Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



ЧТО
ИЗОБРАЖЕНО
НА КАРТИНЕ В.
СЕРОВА
«ДЕВОЧКА С
ПЕРСИКАМИ»?

*«МОЙ « МЫСЛИТЕЛЬ»
МЫСЛИТ НЕ ТОЛЬКО
МОЗГОМ,
НАСУПЛЕННЫМИ
БРОВЯМИ,
РАЗДУВАЮЩИМИСЯ
НОЗДРЯМИ И СЖАТЫМИ
ГУБАМИ, НО И КАЖДЫМ
МУСКУЛОМ СВОИХ РУК,
СПИНЫ И НОГ, СЖАТЫМИ
КУЛАКАМИ И
ПОДОБРАННЫМИ
ПАЛЬЦАМИ НОГ»*

О.РОДЕН

