

«КУБАНЬ - КРАЙ 100 НАРОДОВ»

«Культура и быт армянского народа на Кубани»

НОМИНАЦИЯ :ЭТНОГРАФИЯ

Кубань – это
многонациональный регион



Руководитель
Коробкин Сергей Валентинович
учитель истории МБОУ СОШ № 39 ст.
Юго-Северной

**На кубанских просторах звучат разные языки, уживаются
разные народы и культуры**



По воле обстоятельств армяне на протяжении многих веков создавали свои материальные и духовные ценности не только на своей этнической территории, но также и в возникших во многих странах общинах. Этот факт обусловил складывание диаспоры рассеянные по всем уголкам мира армянские сообщества.



- **армяне стали второй по численности после русских этнической общностью Краснодарского края перепись 2010 года численность армянского населения в Краснодарском крае – 285 тыс .чел**
- **В регионе сложились зоны компактного проживания армянского населения: Черноморское побережье, прилегающие к этим городам), предгорные области (Абинский, Апшеронский, Белореченский, Горяче-Ключевской, Крымский, Кавказский, Курганинский, Новокубанский, Отрадненский, Темрюкский районы, города Армавир, Краснодар, Кропоткин.**

Этнические группы

- **Закубанские армяне (или черкесогаи) — субэтническая группа армян, поселившихся на территории современного Краснодарского края в 10-15 веках. их численность оценивается в 100 тысяч человек, или 15 % от общей численности местных армян.**
- **Амшенские армяне — субэтническая группа армян, поселившихся на территории края между 1860—1916 гг. их численность оценивается в 300 тысяч человек, или 46 % от общей численности общины.**
- **Переселенческие (или новые) армяне — группы этнических армян, поселившихся в крае в основном в 1990-е гг., главным образом беженцы или вынужденные иммигранты из республик Закавказья (Азербайджан, Нагорный Карабах, Абхазия, Грузия, Армения) и других регионов бывшего СССР (Чечня, Астрахань, Ростов-на-Дону и т. д.). Общая численность этой группы армян, оценивается в 250 тысяч человек, что составляет 38 % местного армянского населения.**

Язык

- Армянский язык относится к индоевропейской языковой семье, среди которых выделяется в отдельную группу и является одним из древнеписьменных. Наибольшую родственность проявляет с греческим языком. Письменный период истории армянского языка разделяется на три основных этапа:
- **Древнеармянский (грабар) — V—XI века**
- **Среднеармянский — XI—XVII века**
- **Новоармянский (ашхарабар)— с XVII века**

Первым исследователем армянского языка считается Месроп Маштоц (361—440), создавший с года армянский алфавит



| | | |
|------------|----------------|-------------|
| 1 Ա ա (а) | 14 Ծ ծ (тс) | 27 Ջ յ (дж) |
| 2 Բ բ (б) | 15 Կ կ (к) | 28 Ռ ռ (р) |
| 3 Գ գ (г) | 16 Կ հ (h) | 29 Ս ս (с) |
| 4 Դ դ (д) | 17 Զ ձ (дз) | 30 Վ վ (в) |
| 5 Ե ե (е) | 18 Դ ղ (γ) | 31 Տ տ (т) |
| 6 Զ զ (з) | 19 Ծ ճ (тш) | 32 Ր ր (р) |
| 7 Է է (э) | 20 Ս ս (м) | 33 Յ զ (ц) |
| 8 Ը ը (ы) | 21 Յ յ (й) | 34 Ռ ռ (y) |
| 9 Թ թ (th) | 22 Կ ն (н) | 35 Փ փ (пh) |
| 10 Ժ ժ (ж) | 23 Ը շ (ш) | 36 Ք կ (kh) |
| 11 Ի ի (и) | 24 Ո ո (во, о) | 37 Լ լ (ев) |
| 12 Լ լ (л) | 25 Զ չ (ч) | 38 Օ օ (о) |
| 13 Խ խ (х) | 26 Պ պ (п) | 39 Ֆ ֆ (ф) |

Национальные костюмы

- Основу традиционного мужского костюма составляла сшитая из шелка или хлопка цветная рубашка с низким воротом и боковой застежкой, а также широкие шаровары из темной шерсти или хлопка. Поверх рубашки армяне надевали архалук – верхнюю одежду с низким стоячим воротником, застегивающиеся от воротника до талии и доходившую до колен. Поверх архалука надевали более длинную темную шерстяную чуху, присборенную в талии и подпоясанную узким поясом с высокой пряжкой. Женская традиционная одежда и восточных и западных армян была однородна. Верхняя одежда – это длинное платье типа архалука с вырезом на груди и прорезами ниже бедер. Талию повязывали длинным шелковым или шерстяным шарфом, сложенным в несколько слоев. Непременной частью костюма западных армянок был расшитый передник. И много украшений.

Армянские национальные костюмы



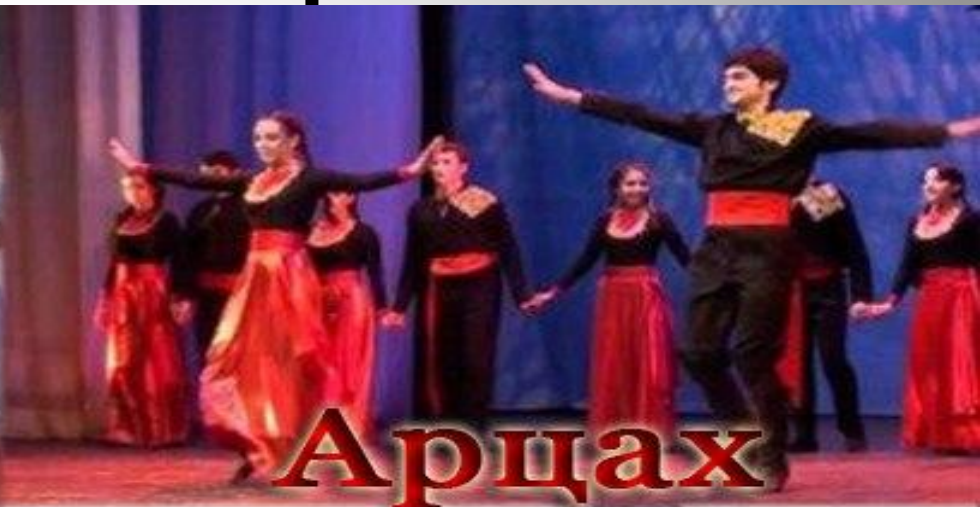
Традиции

- **Армянский народ богат национальными традициями. Среди армянских традиций главными можно выделить свадебные обычаи, праздники и виноделие, которое принято у многих семей как родовая традиция, передающаяся из поколения в поколение.**
- **Свадьба у армян — это очень большой праздник. Её церемониал включает сговор, обручение и само свадебное торжество. Гостей на армянской свадьбе много.**
- **Согласно библейской легенде, Ной, спустившись на гору Арарат, посадил виноградную лозу — так было положено начало традиции виноделия в Армении**
- **Традиционно (особенно в селах) в армянских семьях много детей. Рождение ребенка – счастье. Этому событию всегда радовались. Особенно радовались рождению сына. В дни церковных праздников перед домом, где родился младенец, играла музыка, а дом украшали зелеными ветвями – символ продолжения рода. Ребенка не показывают никому, кроме близких, в течение 40 дней после рождения.**

Народные танцы



Кочари



Арцах



Шолохо



Берд

Музыка

- Современная панорама армянской народной музыки богата и многообразна.
- Всемирную известность приобрёл мастер игры на армянском народном инструменте дудуке
Дживан Гаспарян
- Как об этом свидетельствуют исследования многих крупных музыковедов, армянская духовная музыка заимствовала интонационный строй армянской крестьянской песни.



Религия

- *Армения стала первой страной в мире, принявшей христианство в качестве государственной религии, задолго до Византии и Грузии. Это произошло в 301 году, в период правления царя Трдата III, благодаря деятельности Григория I Просветителя. В 302 году Григорий I Просветитель стал Первым Патриархом и Католикосом всех армян. Позднее его причислили к лику святых. Церковь стала называть по имени Григория I - Армяно-Григорианской.*
- **На 2010 год в крае действовало не менее 15 армянских церквей и часовен**



**Церковь Пресвятой
Богородицы, Армавир
осн. 1840 г.**



**Церковь Святого
Сергия в Славянске-на-
Куба**



**Собор Святого
Сергия в Сочи**



Церковь в Краснодаре



Среди активных армянских общественных организаций следует отметить: культурно-благотворительные – «Маштоц» (Краснодар), «Шираз» (Славянск-на-Кубани), «Армавир» (Армавир); культурно-просветительские – «Амшен» (Туапсе), «Вераценунд» (Апшеронск), «Луйс» (Новороссийск); культурные центры – «Миацум» (поселок Новомихайловский, Туапсинский район), научно-информационный культурный центр «Амшен» (Апшеронск).



Список использованных источников

1. Акопян В.З. Национальные районы и их официальный язык (Армянские районы Северного Кавказа в 20-е гг.) // Армяне Северного Кавказа. *Studia Pontocausica*. Вып. 2. Краснодар, 1995.

2. Ананян Ж., Хачатрян В. Армянские общины России. Ереван, 1993. Аракелян Г.С. Черкесогай (историко-этнографическое исследование) / Кавказ и Византия. Вып.4. Ереван, 1984.

3. Большой энциклопедический словарь.- М., 1995.

4. Савва М. Армяне Краснодарского края в контексте современной миграционной ситуации//газета. Дзайн Амшенакан (Голос Амшенский). Ежемесячник. №5—6 (34—35) май—июнь 2007.

5. Тер-Саркисянц А.Е. Этнокультурный облик армян Северного Кавказа: история и современность // Армяне Северного Кавказа. *Studia Pontocausica*. Вып. 2. Краснодар, 1995.

Ресурсы Интернет:

1. Армяне Краснодарского края
2. Краснодарский край. Википедия

Спасибо за внимание

