

**Культура как объект  
исследования  
культурологии**

# План:

1. Смысл термина «культура»
2. Понятие культуры
3. Функции культуры
4. Морфология культуры

## 1. Смысл термина «культура»

Проблема определения культуры — одна из наиболее сложных проблем современной гуманитарной науки: по подсчетам *Альфреда Кребера* и *Клайда Клакхона*, их число составляет более 500, некоторые исследователи называют даже более внушительные цифры.

## 1. Смысл термина «культура»

### **Античность**

Первоначальное значение –  
возделывание,  
обработка, уход.

### **Античность**

Позитивное  
воздействие  
философии на ум  
человека (Цицерон).

## 1. Смысл термина «культура»

### **Средневековье**

Поклонение,  
почитание, почет,  
культ.

### **Возрождение**

Соответствие  
человека высокому  
гуманистическому  
идеалу.

## 1. Смысл термина «культура»

### **Просвещение**

Воплощение разумного. Культура измерялась достижениями наук и ремесел, а ее целью считалось сделать всех людей счастливыми.

### **Просвещение**

#### **Ж.Ж. Руссо**

пессимистически трактовал культуру, критиковал ее негативные стороны и противопоставлял культуру природе. Считал, что культура является источником зла и несправедливости в обществе.

## 1. Смысл термина «культура»

### **Вторая половина XIX в.**

**Ф. Ницше** доводил традицию критики культуры до предела и рассматривал ее лишь как средство для подавления и порабощения человека с помощью правовых и иных норм, предписаний и запретов.

### **Вторая половина XIX в.**

**З.Фрейд** исходил из идеи вечного и неустранимого противоречия между человеком и культурой. По его мнению, человек – существо исключительно природное. Культура же враждебна человеку, поскольку она ограничивает свободу его действий.

## 1. Смысл термина «культура»

**В XX в.**

в учениях **Д. Белла, Р. Арона** и других культура сводилась, прежде всего, к достижениям науки и техники, которые якобы способны обеспечить стремительный прорыв человечества в блестящее будущее.

**В XX в.**

**А. Швейцер** полагал, что современная культура призвана быть, прежде всего, «живой этикой», в основе которой должно лежать благоговение ко всему живому.



## 1. Смысл термина «культура»

**В русской философии** понятие культуры традиционно имело, прежде всего, высокое нравственное наполнение. В этом проявился дух православия с его идеями добра, милосердия и справедливости, солидарности между всеми людьми и народами.

## 1. Смысл термина «культура»

**В современном языке термин «культура» имеет два значения:**

**В широком смысле** к культуре относят все общепринятые, утвердившиеся в обществе формы жизни – обычаи, нормы, институты, включая государство и экономику.

**В узком смысле** границы культуры совпадают с границами сферы духовного творчества, с искусством, нравственностью, интеллектуальной деятельностью.

# Понятие культуры

## Подходы к определению

### культуры:

- 1. Содержательный подход:** культура обычно понимается как система ценностей, норм и институтов, то есть как совокупность всех тех механизмов, которые определяют поведение людей в рамках общества.
- 2. Функциональный подход:** С точки зрения функций, которые выполняет культура, она рассматривается как качество человека, развитие его собственных сил и возможностей. В основе культуры лежит «человеческий фактор» — духовная интенция (устремленность) развития культуры.

## Подходы к определению культуры:

**3. Системный подход:** культура трактуется как сложное общественное явление, которое охватывает самые разнообразные стороны духовной жизнедеятельности общества и творческой самореализации человека. С этой точки зрения культура предстает как исторически развивающаяся система созданных человеком материальных и духовных ценностей; норм, способов организации поведения и общения; процесс творческой деятельности человека.

## Подходы к определению

**4. Знаковый (семиотический) <sup>культуры;</sup> подход:**  
культура представляет собой совокупность знаков и знаковых систем, которые используются людьми во взаимодействиях друг с другом при осмыслении природы и в практической деятельности.

**5. Аксиологический (ценностный) подход:**  
культура должна пониматься как совокупность лучших творений человеческого духа, высших непреходящих духовных ценностей, то, что человечество хотело бы поддержать и сохранить для будущих поколений.

## Подходы к определению

культуры:

**6. Антропологический подход:** культура охватывает все, что отличает жизнь человеческого общества от жизни природы, все стороны человеческого бытия.

**7. Социологический подход:** культура является социальным институтом, обеспечивающим системность и устойчивость общества, т.к. предлагает человеку образцы, в соответствии с которыми тот должен строить свое поведение в самых разных областях.

## Подходы к определению

**8. Деятельностный подход:** культуры: культура определяется как совокупность «технологий», выработанных и используемых человеком для достижения определенных целей. Слово «технология» следует понимать в широком смысле, поскольку в данном случае оно обозначает любые способы, при помощи которых человек совершает любые действия.

Синтез всех подходов позволяет определить культуру как **специфический способ организации человеческой жизнедеятельности, который находит проявление:**

- 1) в **продуктах** материального и духовного труда;
- 2) в системе **социальных норм и учреждений;**
- 3) в духовных **ценностях;**
- 4) в совокупности **отношений людей,** которые включают отношение к природе, к другим людям и к самим себе.



## 2. Понятие культуры

Культура – это сложная, открытая, самоорганизующаяся система. Она охватывает различные стороны взаимодействия человека с другими людьми и с самим собой, с природой и обществом

(С.Н. Иконникова)

# Функции культуры:

1. трансляция (передача) социального опыта;
2. познавательно-коммуникативная (гносеологическая);
3. регулятивная (нормативная);
4. рекреационная (объединяющая);
5. ценностная (аксиологическая);
6. социально-интегративная;
7. гуманистическая (человекотворческая).

# Морфология

# культуры

раздел культурологии, изучающий структурные элементы культуры как системы, их строение и особенности.

Это объективный процесс расчленения культуры как целого на отдельные структурные элементы, части, формы, ступени

# Структурные элементы культуры



# Материальная культура

Материальная культура имеет достаточно сложную структуру. Ее основой является предметно-продуктивные элементы.



# МАТЕРИАЛЬНАЯ культура

Культура топоса, т.е. места жительства (жилища, дома, деревни, города)

Физическая культура

Экологическая культура

Культура труда и  
материального  
производства

Культура быта

# Структура материальной культуры

## Три области материальной культуры:

**Производственно-техническая (или материально-техническая) основа жизни общества**, которая охватывает орудия труда, все средства производства, жилище, средства сообщения, технические сооружения – все то, что затем получило название искусственной среды обитания человека.

**Функционирование множества общественных институтов, организаций, учреждений**, которые обеспечивают нормальный ход общественной жизни во всех ее сферах и, в первую очередь, в социально-политической сфере.

**Производство и воспроизводство человека** – область материальной культуры, которая не столько исследует медико-биологические проблемы воспроизводства человека (хотя и не отказывается от таких проблем), сколько анализирует проблемы взаимоотношения поколений. Воспроизводство человека определяется культурой того общества, к которой он принадлежит с момента рождения.

# Структура материальной культуры (по М. С. Кагану)

человеческое тело

социальная организация

техническая вещь



# Духовная культура

К базисным элементам духовной культуры относятся:

Обычаи — традиционно установившийся порядок поведения, закрепленный коллективными привычками.

Привычка — это повседневная сторона социальной действительности, обычаи — более редкий, «праздничный» ее аспект.

Нравы — обычаи, приобретающее моральное значение

а также Нормы, Ценности и



# ДУХОВНАЯ культура

Познавательная  
(интеллектуальная)  
культура

Религиозная  
культура

Художественная  
культура

Нравственная  
культура

Педагогическая  
культура



# Структура духовной культуры

ЯЗЫК  
МИФОЛОГИЯ  
НАТУРФИЛОСОФИЯ

Нерасчлененная целостность  
эмоционального, интуитивного и  
рационального способов постижения  
мира.

ИСКУССТВО  
РЕЛИГИЯ  
НАУКА  
ЭМОЦИЯ  
ИНТУИЦИЯ  
РАЦИО

Разъятое единство, углубляющее  
проработку каждого из  
познавательных подходов.

ФИЛОСОФИЯ

Диалектически преобразованное  
единство трех познавательных  
подходов.

Культура – это весьма сложная, многоуровневая система. Выбор того или иного структурного элемента позволяет составить различного рода классификации.

# В зависимости от субъекта

К  
У  
Л  
Ь  
Т  
У  
Р  
А

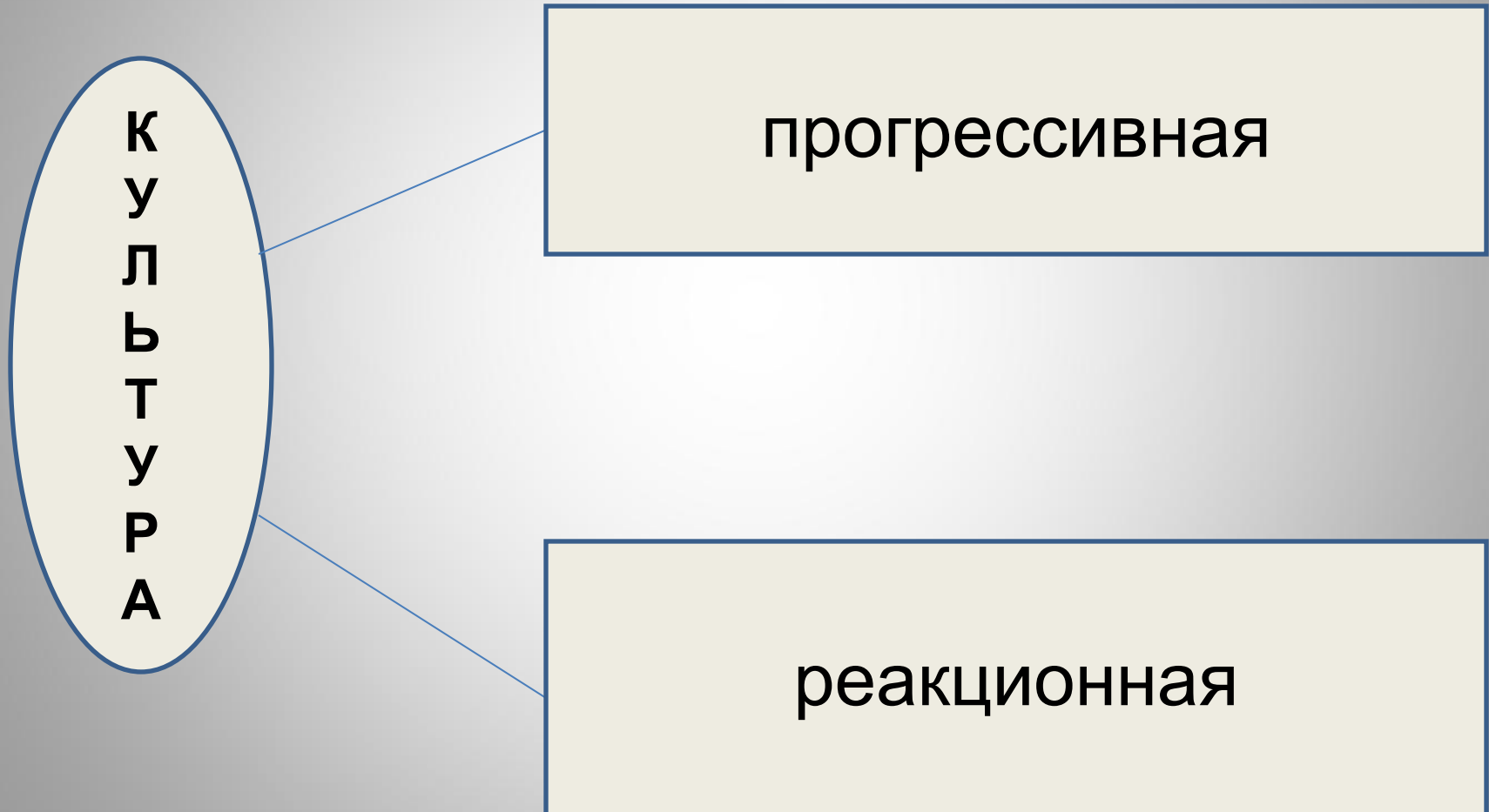
```
graph LR; A([КУЛЬТУРА]) --- B[Мировая / национальная]; A --- C[социальной общности / семьи / человека]; A --- D[профессиональная / непрофессиональная]
```

Мировая / национальная

социальной общности /  
семьи / человека

профессиональная /  
непрофессиональная

# По влиянию на человека



# Проверочное тестирование

## 1 вариант

1. Какого подхода в понимании культуры **НЕ существует**:

- А) системного
- Б) социологического
- В) аксиологического
- Г) морфологического

2. Культуру как сложное явление, затрагивающее все стороны общественной жизни человека, рассматривает подход:

- А) системный
- Б) функциональный
- В) содержательный
- Г) антропологический

## 2 вариант

1. Культуру как совокупность механизмов, определяющих поведение людей в обществе, рассматривает подход:

- А) системный
- Б) функциональный
- В) содержательный
- Г) антропологический

2. Какого смысла в термине «культура» **никогда НЕ было**:

- А) культура – способ возделывания земли
- Б) культура – вся преобразующая деятельность человека
- В) культура – деятельность человека по сохранению природных начал
- Г) культура – осуществление религиозного культа

3. Формирование образа мира входит в \_\_\_\_\_ функцию культуры:

- А) познавательно-коммуникативную
- Б) семиотическую
- В) организационно-регулятивную
- Г) рекреационную

4. Функцией культуры **не является** ...

- А) управление законами природы
- Б) наполнение смыслом различных видов человеческой деятельности
- В) производство идей, мировоззрений, ценностей
- Г) формирование поведенческих норм

5. Что из названного есть элементы материальной культуры:

- А) Экологическая культура
- Б) Культура физического тела
- В) Культура быта
- Г) Культура разума

3. Функцией культуры в обществе является ...

- А) трансляция от поколения к поколению продуктов культуры
- Б) формирование эстетических вкусов
- В) организация молодежного досуга
- Г) расширенное воспроизводство населения

4. Составными элементами культуры являются ...

- А) ценности, нормы, средства деятельности, модели поведения
- Б) музыкальное, изобразительное и театральное искусство
- В) природа, общество, цивилизация
- Г) музеи, галереи, выставки, театры

5. В подходе М. С. Кагана к структурированию культуры существует три формы материальной предметности – человеческое тело, техническая вещь и ...

- А) социальная организация
- Б) артефакт
- В) культурная система



1. Γ	1. B
2. A	2. B
3. A	3. A
4. A	4. A
5. A, B	5. A