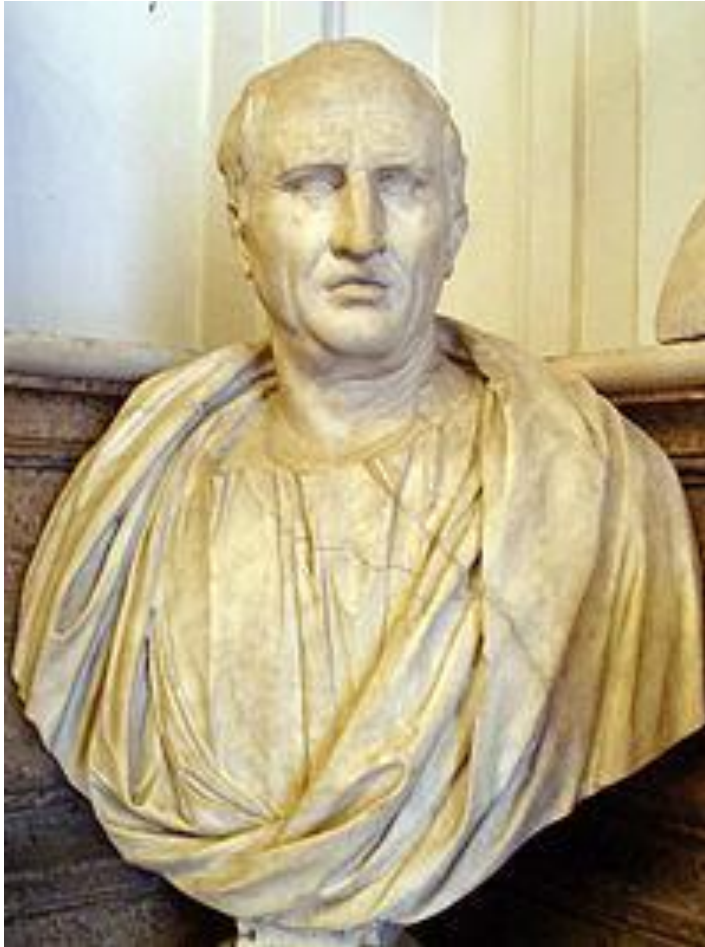


# Правовая мысль Древнего Рима



# Марк Туллий Цицерон

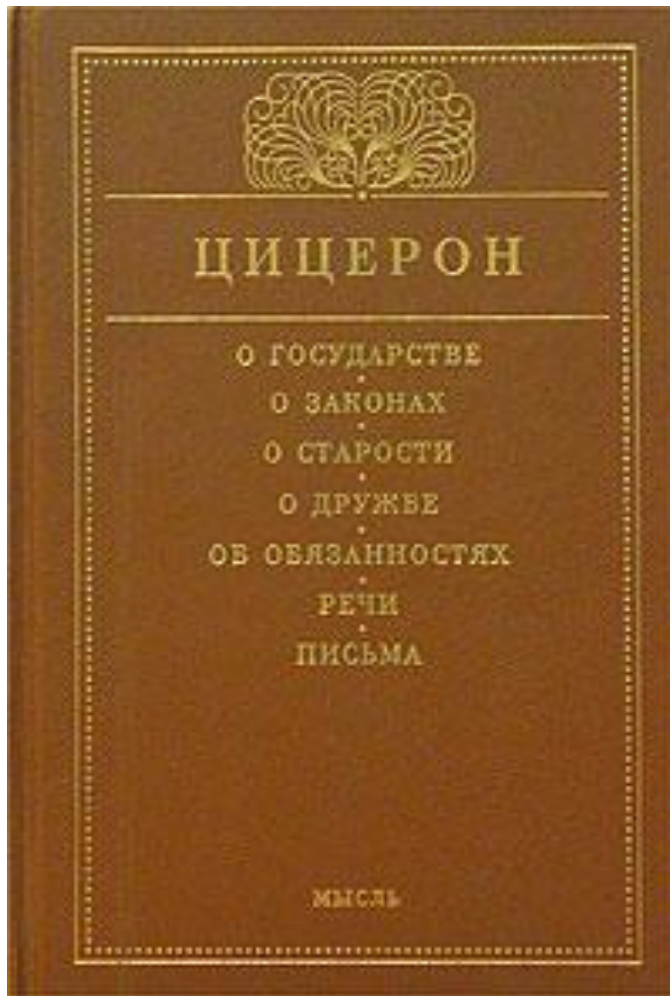


- **Марк Туллий Цицерон** (106-43 гг. до н.э.) принадлежал к торгово-финансовой аристократии, жил в эпоху последнего периода республики Рима, когда республика уже двигалась к закату. В Греции изучал греческую философию.

Образованность и уникальные ораторские способности помогли Цицерону сделать блестящую политическую карьеру: был квестором, претором, проконсулом в малой Азии, консулом.

Финал жизни трагичен: триумвират включил его в проскрипционные списки (лиц, считавшихся вне закона). Ему удалось бежать, однако он был настигнут и убит. Цицерон погиб 7 декабря 43 г. до н.э. на 64 году жизни.

# Основные произведения:



- Его литературное наследие значительно: 58 судебных и политических речей, 19 трактатов по риторике, политике, философии, более 800 писем. Политико-правовая проблематика наиболее полно представлена в работах «Государство», «Законы», «Об обязанностях».

# Государство

*Происхождение государства.* Цицерон вслед за Аристотелем отстаивает идею естественного божественно-природного происхождения государства. Причины возникновения государства виделись Цицерону в стремлении людей к осуществлению общего интереса и в необходимости охраны собственности.

*Сущность и задачи государства.* Государство (respublica) – дело, достояние народа. Среди задач государства – сохранение незыблемости сложившихся отношений собственности, поддержание должного порядка, управление присоединенными территориями и обеспечение функционирования нравственных и религиозных норм и ценностей.

*Формы государства.* Критерием классификации форм на «правильные» и «извращенные» он считал «характер и волю» тех, кто правит государством. В зависимости от числа правящих различал три простые «правильные» формы: царскую власть, **власть оптиматов** (аристократию) и народную власть (демократию).

Цицерон четко различал **право естественное** (fas) и **право позитивное** (jus).

## Естественное

- Естественное право выступает как вечный закон, обязательный для всех. Этот закон не писан, имеет врожденный характер, устанавливается природой, а не человеческими решениями. Естественное право возникло раньше позитивного и существовало еще до государства.

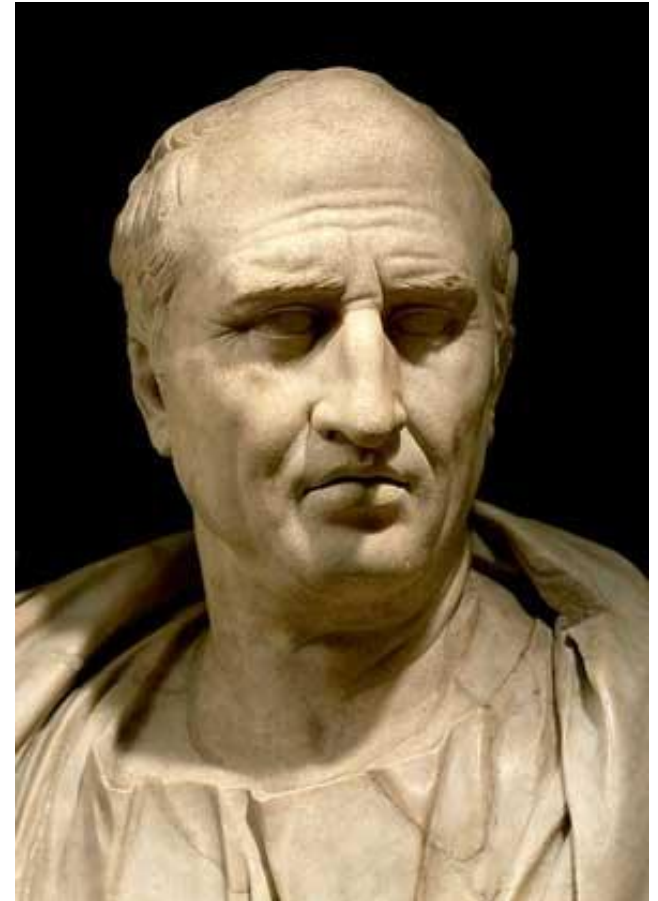
## Позитивное

- Позитивное право (человеческое, писаное) должно соответствовать естественному. Соответствие или несоответствие принимаемых в государстве законов естественному праву является критерием их справедливости или несправедливости. Кроме того, законы, принимаемые в том или ином государстве должны соответствовать установленному в нем строю, традициям и обычаям предков. Важное значение Цицерон (под влиянием Платона) придавал преамбуле закона, как имеющей значительное воспитательное значение.

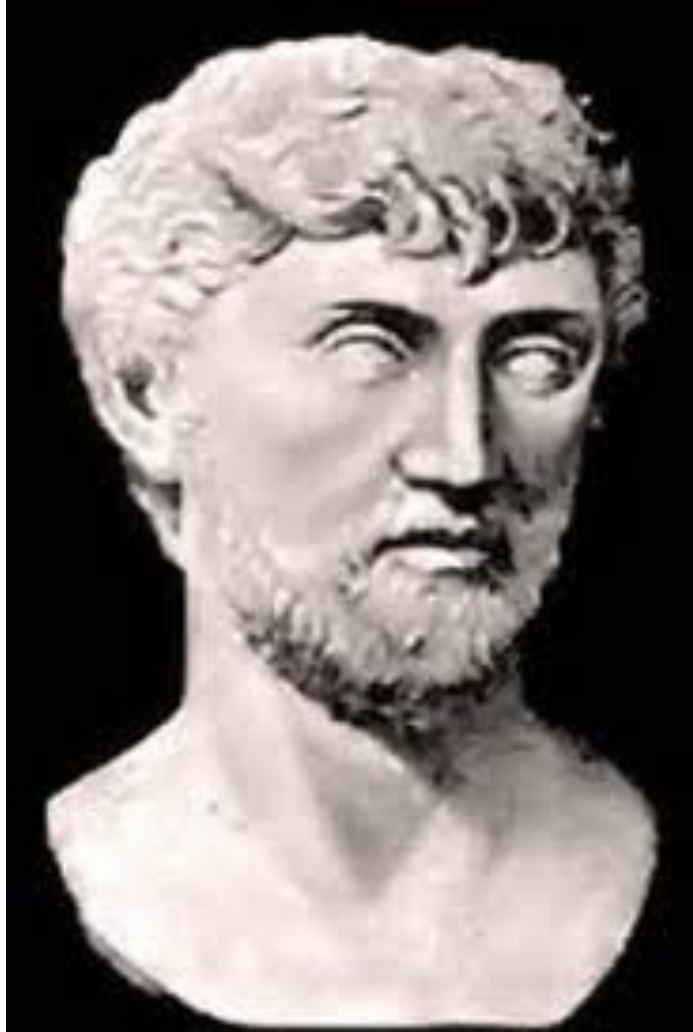
# Влияние

- Творческое наследие Цицерона, в том числе и его учение о государстве и праве, оказало большое влияние на всю последующую человеческую культуру. Интерес к его идеям проявляли христианские мыслители, мыслители эпохи Возрождения и Реформации, Просвещения и современные авторы.

- *«Государство есть достояние народа, а народ не любое соединение людей, собранных вместе каким бы то ни было образом, а соединение многих людей, связанных между собою согласием в вопросах права и общностью интересов (Цицерон. О государстве, I, XXV, 39<sup>[86]</sup>).»*



# Тит Лукреций Кар



- Тит Лукре́ций Кар (лат. Titus Lucretius Carus, ок. 99 до н. э. — 55 до н. э.) — римский поэт и философ. Считается одним из ярчайших приверженцев атомистического материализма, последователем учения Эпикура. Предположительно, покончил жизнь самоубийством, бросившись на меч.



# «О природе вещей»

- В отличие от предшествовавших греческих авторов дидактических поэм «О природе» (Ксенофана, Парменида, Эмпедокла) Лукреций обращается к уже существующей философской теории, излагая не свое учение, а учение древнегреческого материалиста Эпикура.
- Содержанием же поэмы «О природе вещей» является материалистическое толкование происхождения и существования различных форм материи, природы мироздания, законов развития вселенной, жизни людей и эволюции культуры от первобытных орудий труда до современных Лукрецию Кару достижений человеческой цивилизации

# «О природе вещей».

- В поэме «О природе вещей» Лукреций действительно указывает на смертную природу души, которая так же, как и вся материя, имеет атомистическое строение и после смерти человека распадается вместе с телом, так как является неотъемлемой материальной частью человеческого организма. Поэтому бессмысленно бояться того, что будет после смерти:

«Так и когда уже нас не станет, когда разойдутся  
Тело с душой, из которых мы в целое сплочены тесно,  
С нами не сможет ничто приключиться по нашей кончине,  
И никаких ощущений у нас не пробудится больше,  
Даже коль море с землей и с морями смешается небо»

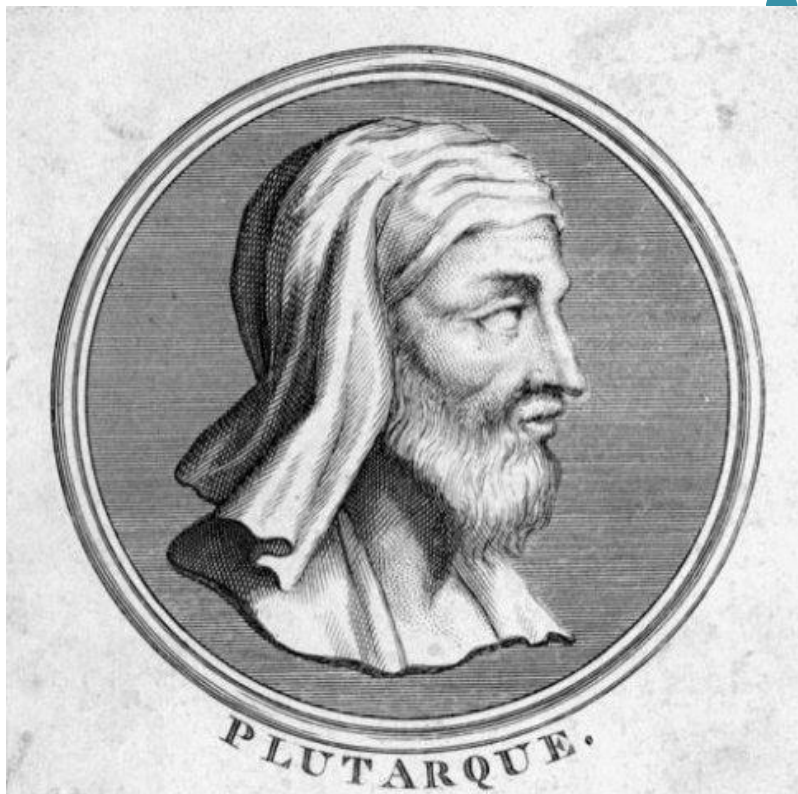
III, стихи 838–842).

(кн.

# О государстве

Взгляды на природу государства определены в контексте эпикурейского философско-этического учения. Социальные воззрения, несмотря на их идеалистический характер, были прогрессивными для его времени. Лукреций рассматривал развитие общества как поступательный процесс, в основе которого лежат нужда и «пытливый разум». В ходе этого процесса возникает язык, государство, право. Являясь идеологом рабовладельческой демократии, Лукреций осуждал аморализм римских рабовладельцев, выступал против истребительных войн, отрывающих мирных жителей от полезного для общества труда.

# Плутарх из Херонеи

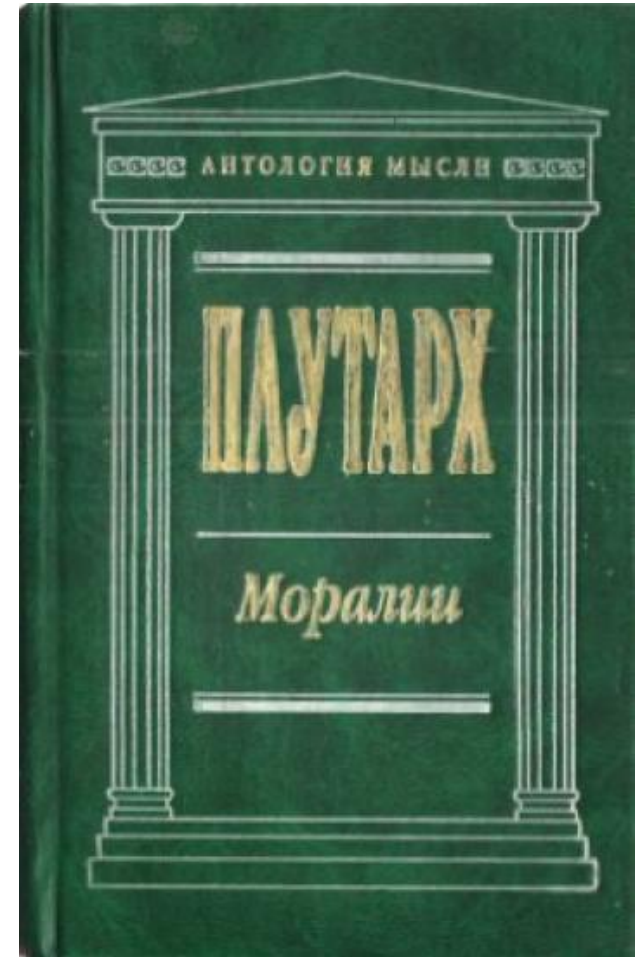
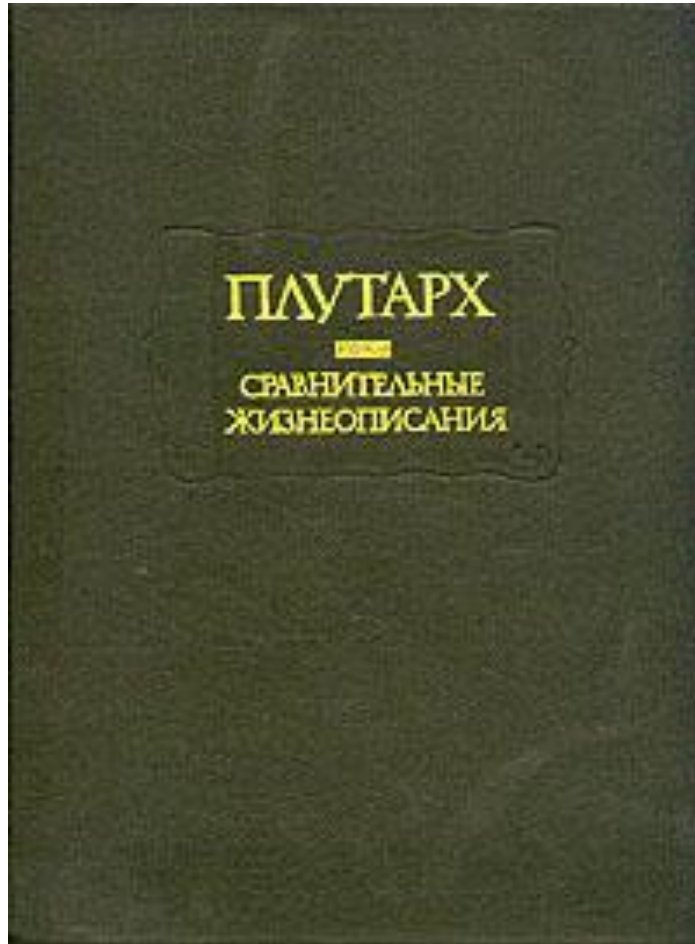


Плутáрх (ок. 46, Херонея, Беотия — ок. 127, место смерти неизвестно) — древнегреческий писатель и философ, общественный деятель. Наиболее известен как автор труда «Сравнительные жизнеописания», в котором воссоздавал образы выдающихся политических деятелей Греции и Рима. Публицистические, литературные и философские сочинения Плутарха на различные темы принято объединять в серию под названием «Нравственные сочинения» («Моралии»)

- Плуларх принадлежал к платоновской Академии, по своим воззрениям — эклектик\*. Плуларх постоянно апеллировал к исторически сложившимся данностям человеческих отношений. Этическая и правовая норма для него — идеализированная практика старой полисной Греции. Он осуждал индивидуализм и асоциальный дух новейших философских учений. История раскрывается им под углом зрения культа «великих людей». В центре воззрений Плуларха стояли понятия образования, просвещения, человеколюбия.

\*Эклетизм — направление в античной философии, соединяющее разнородные стили.

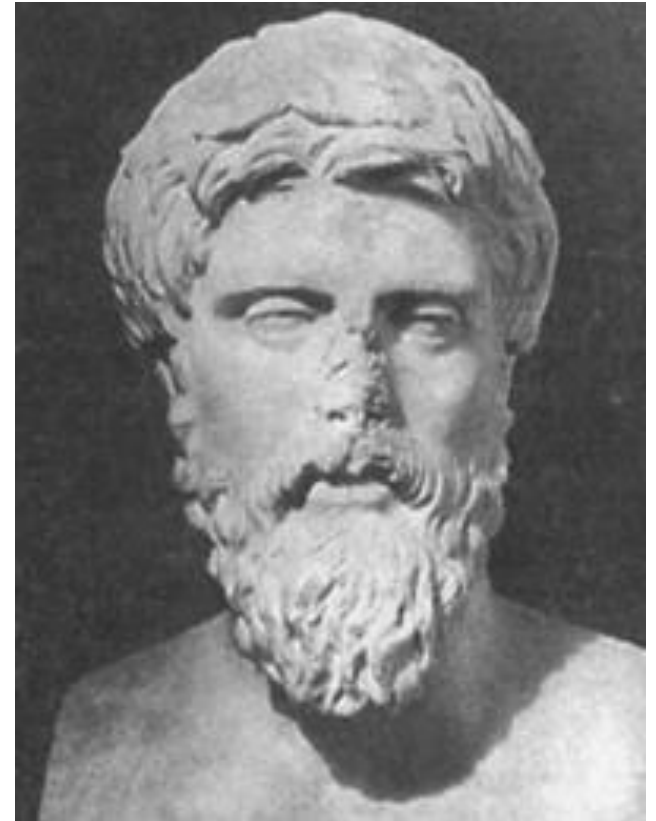
# Основные произведения:



# Моралии

- Собственная его религиозная система составлена из демонологии, мантики и аллегорического объяснения мифов. Очень глубок по мысли и богат содержанием диалог «О позднем наказании безбожника», подобно «Политии» Платона оканчивающийся фантастическим изображением загробного мира. К теософическим сочинениям Плутарха относится также диалог «О демонионе Сократа»
- Основой государства Плутарх считал семью, восхвалению которой посвящены им особые сочинения; из них особенно выдаются «Γαμικὰ παραγγέλματα».

- *«В том государстве лучше всего правление, (...) где дурным людям нельзя править, а хорошим нельзя не править»*






# Марк Аврелий Антонин



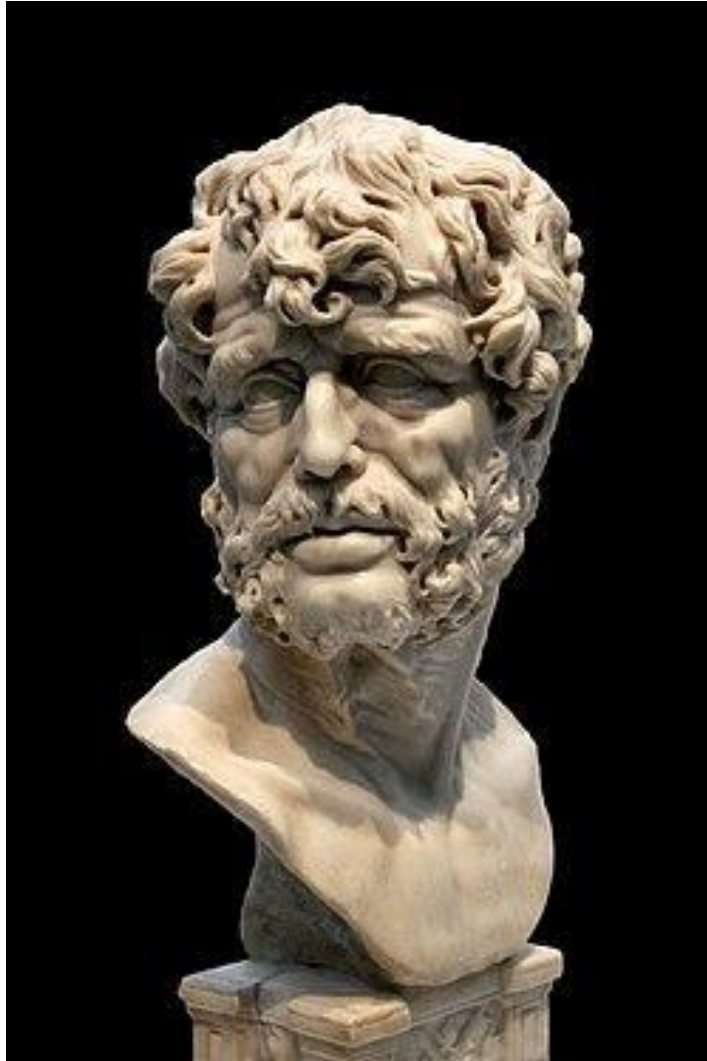
- Марк Аврелий Антонин — римский император из династии Антонинов, философ, представитель позднего стоицизма, последователь Эпиктета. Последний из пяти хороших императоров.

- 
- Развивал учение об уме, стоящем вне души. Этот ум в человеке является порождением универсального космического ума. Проповедовал сохранение внутреннего спокойствия души, основанного на единении с божественным умом, и предлагал все в мире считать целесообразным. Его мировоззрению свойственны фатализм, пессимизм, смирение, аскетизм.

# О государстве

- Аврелий развивал представление о государстве с равным для всех законом, с равноправием и почитанием превыше всего свободы подданных. Дух целого обуславливает повсеместное в мире подчинение и соподчинение, а среди людей — единомыслие. Идеи Аврелия являлись выражением назревавшего кризиса Римской империи и приближения к новой религии — христианству.

# Луций Анней Сенека



- Луций Анней Сенека (3–65 г. н. э.) — самый значительный представитель позднего, в основном римского, стоицизма. Отстаивал идею духовной свободы всех людей независимо от их общественного положения. Все люди равны в том смысле, что они — «сотоварищи по рабству», поскольку одинаково находятся во власти судьбы. Каждый человек священен для другого.

# Основные идеи

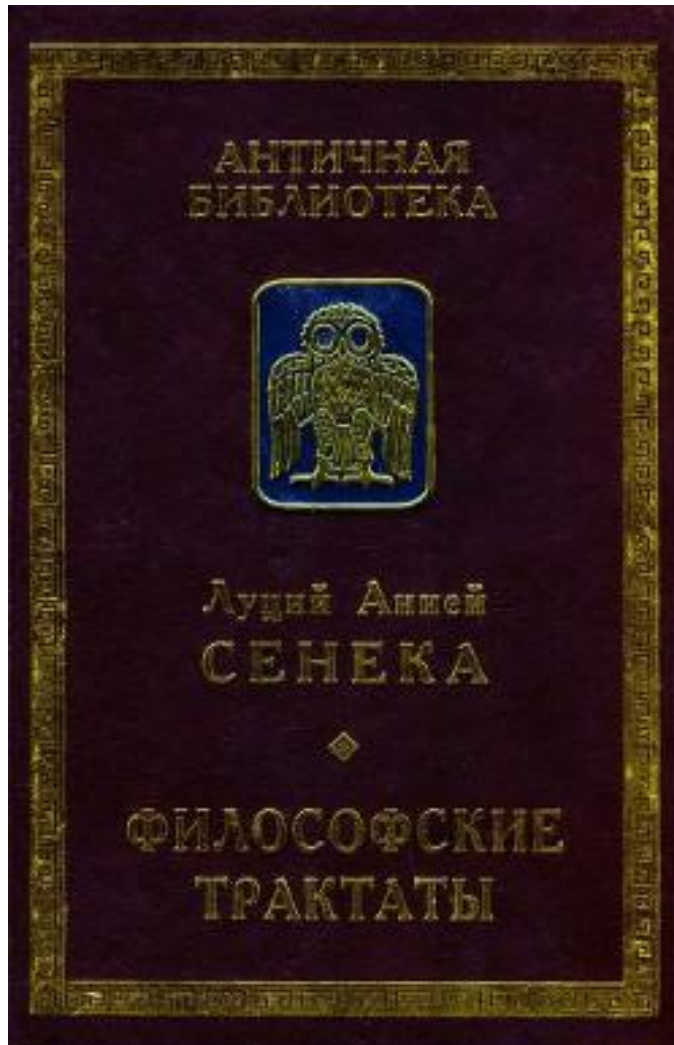
- В естественно-правовой концепции божественный по своему характеру «закон судьбы» играет роль права природы, которому подчинены государство и законы.
- Естественное государство со своим естественным правом необходимо и разумно. Отдельные же государственные образования случайны и значимы не для всего человеческого рода, а только для ограниченного числа людей.
- Разумность состоит в том, чтобы противодействовать случайной принадлежности к тому или иному «малому государству» и признать необходимость мировых законов и руководствоваться ими.

Сенека рисовал беспомощность и слабость человека, его постоянную погруженность в грех и зло. Единственной возможностью достигнуть спасения является божественное милосердие.

Закон судьбы совершает свое право... ничья мольба его не трогает, ни страдания не сломят его, ни милость. Он идет своим невозвратным путем, предначертанное вытекает из судьбы. Подобно тому, как вода быстрых потоков не бежит вспять и не медлит, ибо следующие воды стремят более ранние, так повинуется цепь событий вечному вращению судьбы, а первый ее закон — соблюдать решение.

Мы не можем изменить мировых отношений. Мы можем лишь одно: обрести высокое мужество, достойное добродетельного человека, и с его помощью стойко переносить все, что приносит нам судьба, и отдаться воле законов природы.

# Основные произведения



- Основные произведения: «О блаженной жизни», «Письма к Луцилию», «Естественно-научные вопросы», «О досуге».