


# Учимся писать эссе



Выполнила: Гриб М.



\* **Эссе** - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

# Некоторые признаки эссе

- \* наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- \* эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета

# Некоторые признаки эссе

- \* предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- \* в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

**Цель эссе состоит в развитии  
таких навыков, как**

**\* самостоятельное творческое  
мышление и письменное  
изложение собственных мыслей**

# Структура и план эссе

- \* Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
- \* мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
- \* мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

\* **Аргументы** - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

# Структура эссе

- \* вступление
- \* тезис, аргументы
- \* тезис, аргументы
- \* тезис, аргументы
- \* заключение.



# При написании эссе важно учитывать следующие моменты:

- \* Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
- \* Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- \* Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

# Классификация эссе

С точки зрения содержания эссе бывают:

- \* философскими,
- \* литературно-критическими,
- \* историческими,
- \* художественными,
- \* художественно-публицистическими,
- \* духовно-религиозными и др.



\* По литературной форме эссе предстают в виде:


- \* рецензии,
- \* лирической миниатюры,
- \* заметки,
- \* странички из дневника,
- \* письма и др.


# Различают также эссе:

- \* описательные,
- \* повествовательные,
- \* рефлексивные,
- \* критические,
- \* аналитические и др.

# Признаки эссе

- \* Небольшой объем.
- \* Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе зависит от ее раскрытия.

- 
- \* Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка
  - \* Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

- 
- \* Свободная композиция - важная особенность эссе.
  - \* Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений.

# Ошибки при написании эссе

- \* Плохая проверка
- \* Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей
- \* Многословие.
- \* Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом.