

**ИСКУССТВО КАК СФЕРА
ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ
ОБЩЕСТВА.
10 класс**

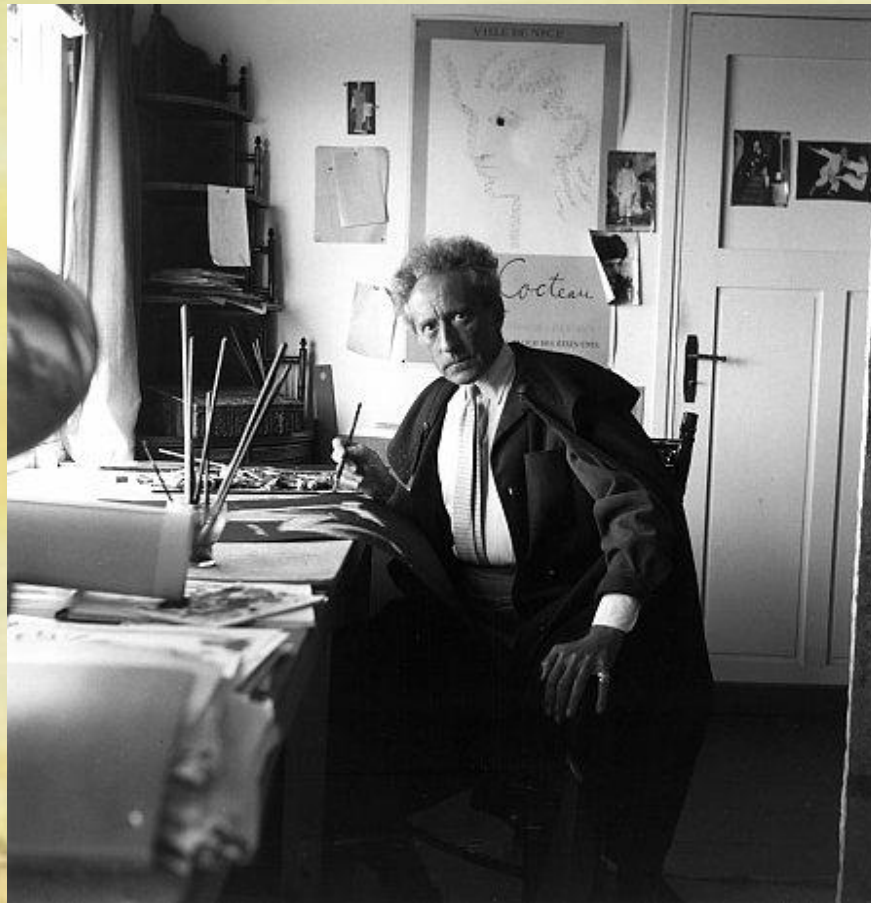
**Искусство – «искушенность,
мастерство, умение»**

**Искусство – «творчество по
законам красоты»**

**Искусство – «средство обмена
чувствами»**

Рассматриваемая проблема

Известно высказывание выдающегося деятеля французской культуры XX в. Ж. Кокто: «Я знаю, что искусство совершенно необходимо, только не знаю зачем». Попробуем дать свой ответ на этот вопрос.



Структура искусства

Искусство-это специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, отражающая действительность в художественных образах

Предмет
искусства

Человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях

Формы бытия
искусства

Художественное
произведение.

Специфика искусства как
формы художественного
познания.

```
graph TD; A[Специфика искусства как формы художественного познания.] --> B[Выражает действительность в художественном образе]; A --> C[Средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (звук, цвет, изображение)]; A --> D[Большая роль в процессе познания воображения и сознания познающего субъекта];
```

Выражает
действительность
в художественном
образе

Средства, при
помощи которых
происходит создание
художественных
образов
(звук, цвет,
изображение)

Большая роль
в процессе
познания
воображения
и сознания
познающего
субъекта

Виды искусства

| Виды искусств | Статические | Динамические |
|---|--|--|
| Изобразительные (с помощью пластических и колористических материалов) | живопись, графика, скульптура, фотоискусство, граффити | Немое кино, театр, опера, эстрада, цирк, киноискусство |
| Неизобразительные (с помощью пространственных материальных конструкций и вещей, удовлетворяющих практические и духовные потребности) | архитектура, декоративно- прикладное искусство | музыка, хореография, балет, радиоискусство |

Живопись - вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.



В. Ван Гог, Подсолнухи



Э. Мунк. Крик



С.Дали «Постоянство
памяти»



П.П. Рубенс Натюрморт.



Э.Дега «Танцовщицы в
голубом»



И.И. Шишкин «Утро
в сосновом лесу»

Театр — вид искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой



Балет - вид искусства, содержание которого раскрывается в танцевально-музыкальных образах.



Балет
«Ромео и Джульетта».



П.И. Чайковский
«Лебединое озеро».

Скульптура- вид изобразительного искусства — создание объемных изображений (статуй, бюстов, барельефов и т. п.) путем лепки, высекания, резания или отливки; ваяние.



Статуя работы Вучетича Е.В.
«Родина- Мать зовет»



Статуя Афродиты
(Венеры).

Архитектура — искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (также их комплексы), создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности.

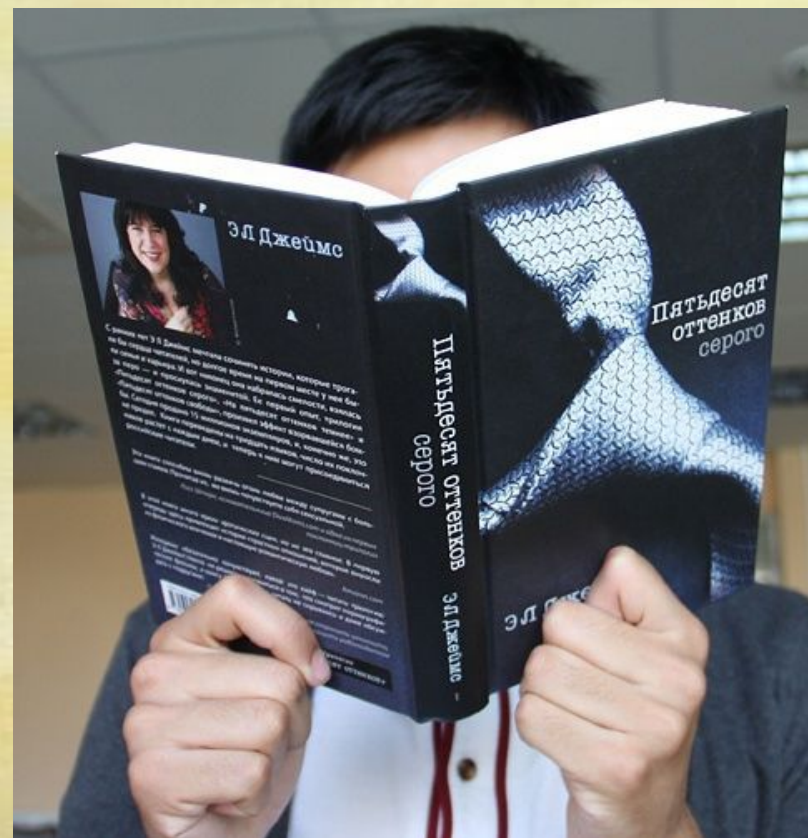


Нотр-Дам де Реймс



Саграда Фамилия

Литература — вид искусства, отражающий действительность в словесно-письменных образах. Первые литературные произведения — легенды, былины, мифы — появились еще тогда, когда человечество не имело письменности, и передавались из уст в уста. Устное народное творчество принято называть фольклором.



МУЗЫКА - вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки.



Цирк — искусство акробатики, эквилибристики, гимнастики, пантомимы, жонглирования, фокусов, клоунады, музыкальной эксцентрики, конной езды, дрессировки животных.



Артисты Большого Московского Государственного цирка



Национальный цирк КНР

Декоративно-прикладное искусство - вид изобразительного искусства, непосредственно связанный с бытовыми нуждами людей. К декоративно-прикладному искусству относят произведения, выполняемые из самых разных материалов. Особенностью данного вида искусства является его утилитарность, включенность в повседневную жизнь людей.



Киноискусство - род искусства, произведения которого создаются с помощью киносъёмки реальных, специально инсценированных или воссозданных средствами мультипликации событий действительности.





Итог урока

Возвращаемся к проблемному вопросу начала урока-высказыванию выдающегося деятеля французской культуры XX в. Ж. Кокто

Приведите несколько объяснений, зачем нужно искусство.

