

А иначе зачем на
земле этой вечной
живу?

**Урок – размышление о жанре авторской
песни.**

Презентацию составила: Софронова М.В.

Что такое авторская песня?

- «В её основе проблемы: собственная, друзей, страны. Боль или радость: собственная, друзей, страны. Это слово, музыка и гитара».

И.П. Михалёв.

Булат Окуджава:

- Авторская песня - это прежде всего стихи (а не текст) под музыкальный аккомпанемент. Это хорошие стихи, которые можно читать про себя, как вообще стихи, и декламировать вслух. Мелодия лишь сопровождает их, делает доступнее, углубляет сущность.

Вероника Долина:

- Авторская песня... это та самая, где очень важно присутствие автора. Это песня, не предназначенная для исполнителя. Во всяком случае, мне не знаком автор, пишущий стихи, с гитарой в руках, который искал бы исполнителей своих песен.

Михаил Таривердиев:

- Барды - явление драгоценное... Бард в трёх лицах: он автор стихов, автор музыки, он же исполнитель. И пусть его голос подчас уступает по красоте голосу настоящих певцов, а стихи не всегда идеально отточены, но поразительная мера искренности, помноженная на личное, заинтересованное восприятие мира, составляет... драгоценность его творчества.

Владимир Высоцкий:

- Авторская песня - тут уже без обмана, тут будет стоять перед вами весь вечер один человек с гитарой, глаза в глаза... И расчёт в авторской песне только на одно - на то, что вас беспокоят точно так же, как и меня, судьбы человеческие, одни и те же мысли... Вот что нужно для авторской песни: ваши глаза, уши и моё желание что-то рассказать, а ваше желание - услышать.

Как возник жанр авторской песни?

- Год рождения: 1937
- Причина возникновения:
«массовость поэзии»
как противопоставление страшному времени.

«Бригантина»

- Надоело говорить и спорить,
- И смотреть в усталые глаза.
- В флибустьерском дальнем синем море
- Бригантина поднимает паруса.
- Капитан, обветренный, как скалы,
- Вышел в море, не дождавшись нас,
- На прощанье поднимай бокалы
- Золотого терпкого вина...
- И в беде, и в радости, и в горе,
- Только чуточку прищурь глаза –
- В флибустьерском дальнем синем море
- Бригантина поднимает паруса.

Развитие авторской песни.

- *40-50-е годы 20-го века:*

золотой фонд жанра авторской песни.

*Булат Окуджава, Владимир Высоцкий,
Александр Галич, Юрий Визбор, Юлий
Ким.*

- *60-е годы:*

откровение души.

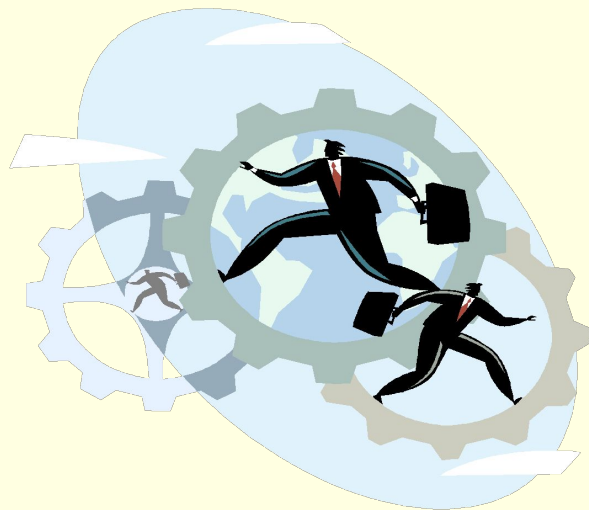
*Сергей Крылов, Сергей Никитин,
Владимир Турияновский, Вадим Егоров,
Игорь Михалёв, Валерий Грушин.*

Развитие авторской песни в 70–80–е годы и в наше время.

- **Звёзды жанра:**

Вероника Долина и Александр Мирзоян.

- **Клубы самодеятельной песни (КСП).**



Грушинский фестиваль – смотр авторской песни.

- 12-й фестиваль – 105 000 участников из 75 городов России и ближнего зарубежья.
- 13 фестиваль – 1986 год.



Новелла Матвеева:

- Классика авторской песни несла в себе мотивы и переживания, которые так сильно и откровенно зазвучали... благодаря гласности, демократизации и перестройке.
- Она была отмечена социальной честностью, неподкупностью, отзывчивостью, покуда группа средних исполнителей и посредственных аранжировщиков «под эстраду» не поставила песню на безлико-коммерческую основу, лишив её обаяния, неподкупности и оригинальности...

Актуальность жанра авторской песни.

- Поющая поэзия всегда волновала, волнует и будет волновать души и сердца читателей и слушателей!
- Авторская песня жива...