

*Ахмадулина  
Белла*



*Ахмадулина  
Белла (Изабелла)  
Ахатовна,  
российский поэт,  
прозаик,  
переводчица, один  
из крупнейших  
русских  
лирических  
поэтов второй  
половины XX века.*





*Белла Ахмадулина родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Её отец — татарин, заместитель министра, а мать — русская итальянского происхождения, работавшая переводчицей в КГБ.*

*Она начала писать стихи ещё в детстве. Окончила Литературный институт в 1960 году. Исключалась из института за отказ поддержать травлю Бориса Пастернака, потом была восстановлена.*



*В 1962 стараниями П.Г. Антокольского была издана первая книга Беллы Ахмадулиной «Струна». Высоко оценивая поэтический дар Ахмадулиной, Антокольский, который впоследствии написал в посвященном ей стихотворении: «Здравствуй, Чудо по имени Белла, Ахмадулина, птенчик орла!»*



БЕЛЛА  
АХМАДУЛИНА



Белла Ахмадулина —  
один из последних  
представителей  
Серебряного века  
русской поэзии...  
...этот замечательный  
подлинный,  
один из великих поэтов.  
Е. Рейс

Стихотворения



*Одной из главных тем лирики Беллы Ахмадулиной является дружба. Дружбу — в том числе дружбу-любовь и дружбу-творчество — она считает одним из самых сильных человеческих чувств.*





*В 1964 году снялась в роли журналистки в фильме Василия Шукшина «Живёт такой парень». Лента получила «Золотого льва» на кинофестивале в Венеции. В 1970 году Ахмадулина появилась на экранах в фильме «Спорт, спорт, спорт».*

*Ахмадулина была первой женой  
Евгения Евтушенко, позже — женой  
Юрия Нагибина. От сына  
балкарского классика Кайсына  
Кулиева — Эльдара Кулиева в 1973  
году она родила дочку Лизу. В 1974  
г. вышла замуж за театрального  
художника Бориса Мессерера.*







*В последние годы Белла Ахмадулина тяжело болела, она практически ничего не видела и передвигалась на ощупь. Белла скончалась вечером 29 ноября 2010 года в машине «скорой помощи». По словам мужа поэтессы Бориса Мессерера, смерть наступила вследствие сердечно-сосудистого кризиса. 3 декабря 2010 года она была похоронена на Новодевичьем кладбище.*



*Бродский считал Беллу Ахмадулину «несомненной наследницей Лермонтовско-Пастернаковской линии в русской поэзии», поэтом, чей «стих размышляет, медитирует, отклоняется от темы; синтаксис - вязкий и гипнотический – в значительной мере продукт ее подлинного голоса».*

