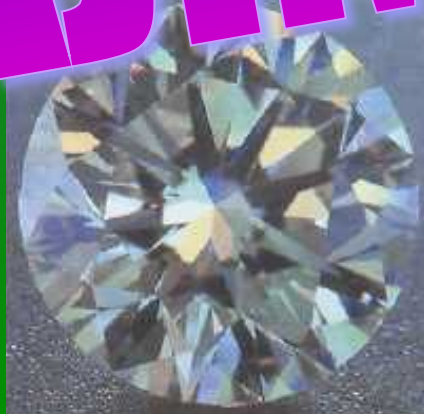


Алмазы



МОУСОШ №20
Е.В. Текмаева
Учитель
изобразительного
искусства

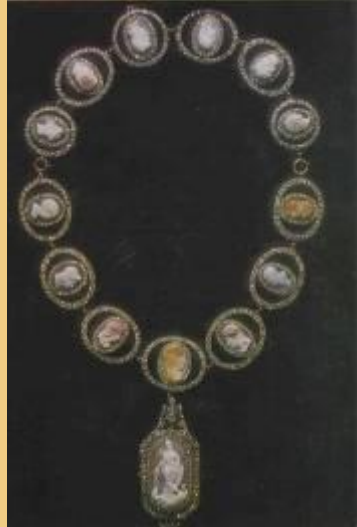


Петр I

«подлежатих
вещей
Сохранению»

о

Указ



Парюр с камнями



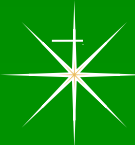
Нагрудный знак
с портретом Петра I



брошь



Знак ордена «Золотое Руно»



Эгрет – фонтан.

Вес – 75,62 г.
Золото, серебро, бриллианты,
сапфиры. 7,5x7,5 см.
1750 – е гг.



Крупнейший в мире
плоский портретный алмаз
закрывает миниатюру
с изображением Александра I,
помещённую в золотом **браслете.**



Портбукет

(золото, серебро,
бриллианты,
эмаль). 13,5 x 8,0 см.
1750 г.

Прикалывался к корсажу
парадного платья в качестве
вазочки для цветов.



Эполет

(золото,
бриллианты
20,8 x 7,0 см
XVIII в.)

Эполетами крепили
к плечу кавалера
орденские ленты.





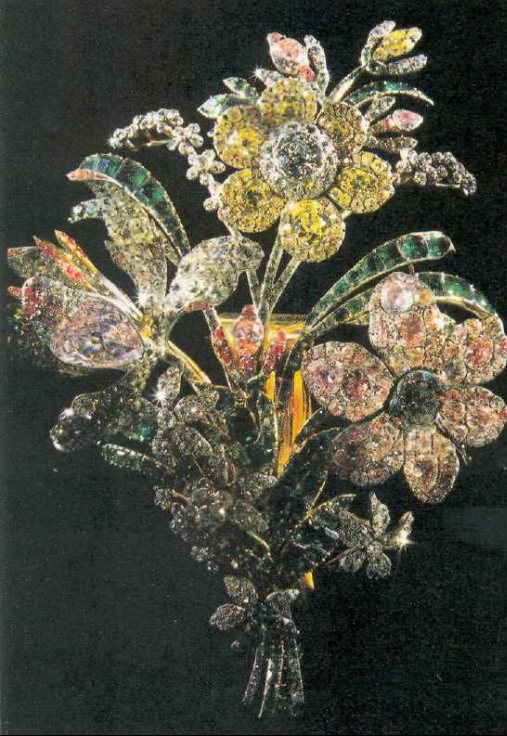
**Императрица
Елизавета Петровна**



**Императрица
Анна
Иоанновна**



**Императрица
Екатерина II**



Большой букет (золото, серебро, бриллианты, изумруды)
16,0 x 21,0 см. 1760 г.
Детали букета скреплены подвижно. Под бриллианты подложена разноцветная фольга. Такими букетами украшали корсажи, рукава и юбки пышных парадных платьев знатных дам.

Серьги – жирандоли
и шпильки – банты.

(золото, серебро,
бриллианты, рубины,
шпинель.)

Вторая половина XVIII в.
Украшения, входившие в
единую парюру с
бантом-склаважем.



Эгрет

(золото, серебро,
бриллианты, сапфиры)
10,0 x 17,0 см. 1800 г.

Отдельные детали скреплены
подвижно.



Алмаз «ШАХ»



88,70 карата

Длина 4,0 см

Исторический камень индийского происхождения. В 1829 г. алмаз был привезён Николаю I «во искупление» убийства в Тегеране представителя России

Александра Грибоедова.

Во избежание дипломатических затруднений наследник персидского престола повёз в Петербург богатые дары, в числе которых был и знаменитый алмаз с искусной гравировкой на трёх гранях - величайшая ценность персидских шахов.

Тонкие линии арабской вязи повествуют о бывших владельцах камня и датах владения. Так, первая надпись появилась в Индии в 1591 году, когда камнем владел правитель провинции Сёринган, вторая была сделана в 1641 году, когда алмаз стал собственностью Династии Великих Моголов, а третья была выгравирована в 1824 году, после того, как камень был захвачен Каджарской династией и перевезён в Персию.

Большая Императорская корона
(ювелир И. Позье, 1762 г.)

Выполнена к коронации
Екатерины II

Золото, серебро,
4936 бриллиантов,
76 жемчужин,
венчает корону
ярко-красная
благородная
шпинель

Золотой скипетр
с алмазом «Орлов»
золото, серебро,
бриллианты, эмаль.
1773 год

Золотая держава
(ювелир
Г.-Ф. Экарт)

(золото, серебро,
бриллианты, алмазы,
сапфир).

Малая Императорская корона

(ювелиры
братья Дюваль

1801 г.
золото,
серебро,
бриллианты).

Пряжка – аграф

для скрепления
коронационной мантии
(серебро, бриллианты.
25,0x11,0 см **1750 г.**
Ювелир И. Позье)

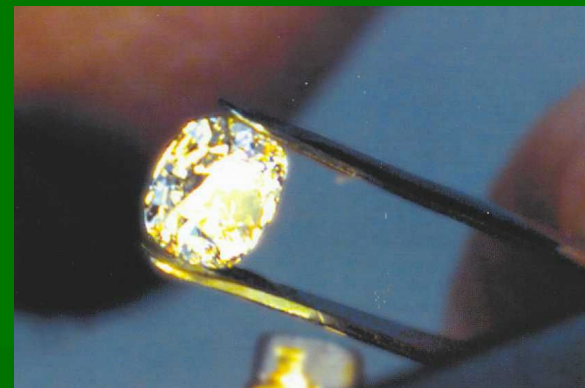




Судьбы государств, людей и камней слились воедино

Этот драгоценный камень по праву считается «самым главным». Во все времена обладание крупным алмазом было знаком могущества, спутником успеха и громкой славы.

Когда Бог создавал Землю и всё сущее на ней, дьявол засунул в неё алмазы.



«Алмазы – не просто украшения: это сгустки великого могущества и потенциальный источник благ и бедствий».

англ. Минералог Герберт Смит

Намибия: остатки алмазоносного слоя подбирают гигантскими пылесосами.



Добыча ал



Мощные экскаваторы загружают алмазосодержащую породу в самосвалы грузоподъемностью 120–136 тонн.

Алмазы добывают в карьерах и рудниках, моют на драгах и с помощью лотка.

В этой отрасли есть место и для мощной техники, и для лопаты.

Морская добыча алмазов в Намибии: насосы подают на судно смесь донных пород и воды.



На россыпных месторождениях Сьерра-Леоне ищут счастья тысячи старателей.

Большая часть алмазов добывается в Африке



На первом месте по добыче алмазов сейчас находится Ботсвана. Потом идут **Россия**, ЮАР, Ангола, Демократическая республика Конго.



Обогатительная фабрика на руднике
«Удачный» - крупнейшая в мире;
Она ежегодно перерабатывает
11 миллионов тонн руды.



На россыпных месторож-
дениях до сих пор исполь-
зуется простой лоток.

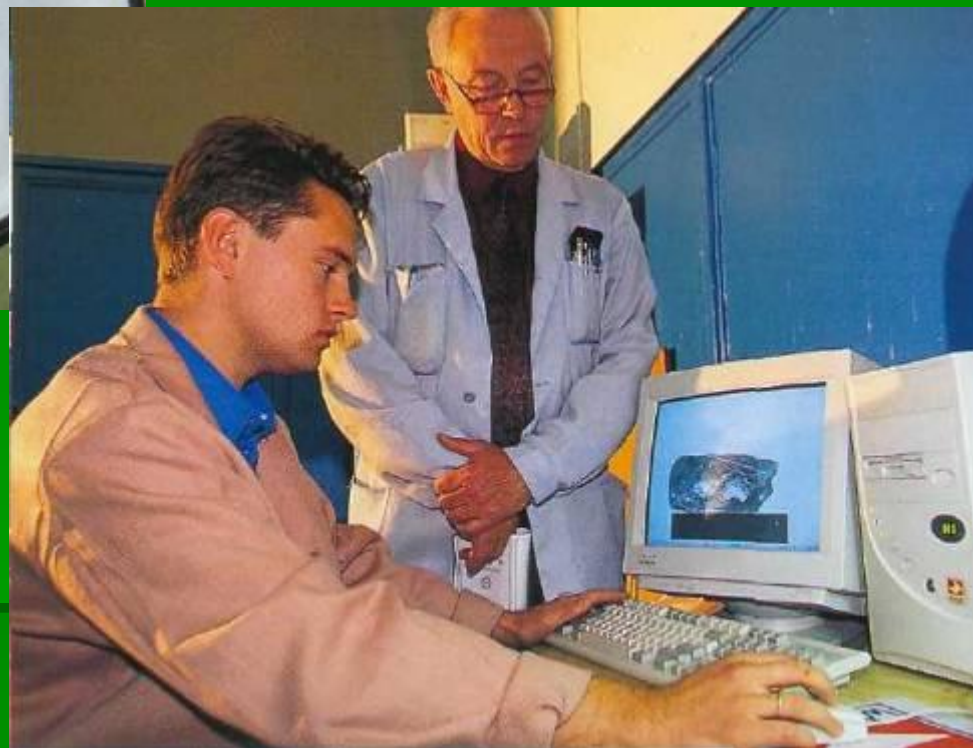


В Гохране алмазы проходят очередную
экспертизу и сортировку по качеству.

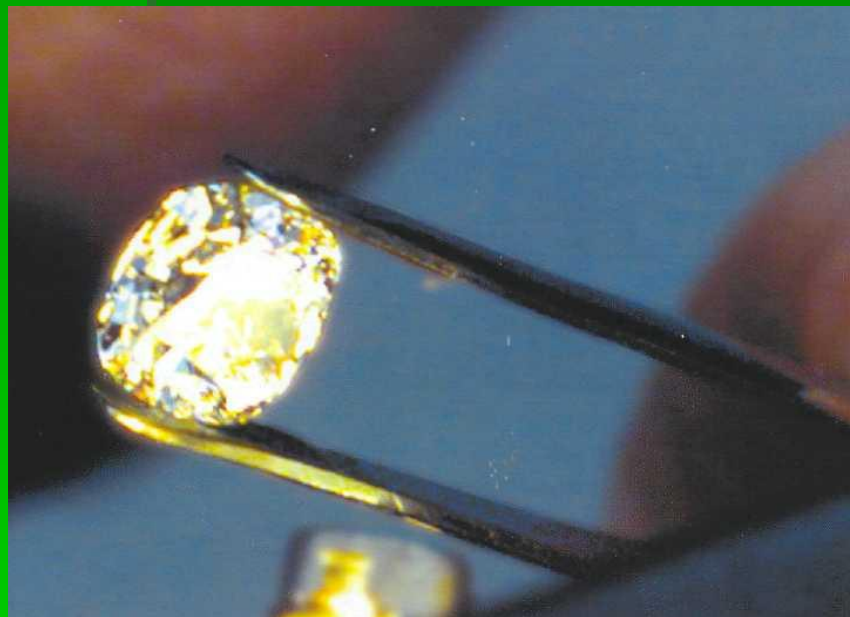
И до огранки,
и после неё
камень
тщательно изучают
эксперты.



**Сортировка
в городе Мирный:
у каждого алмаза свои
дефекты и достоинства**



**Завод «Кристалл» в Смоленске:
компьютерное моделирование
огранки.**

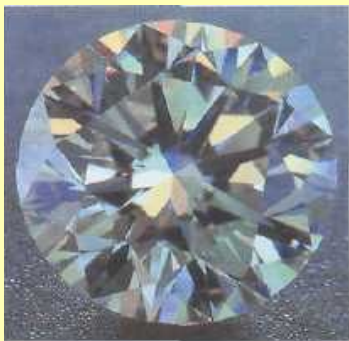




огранка

**«Беру глыбу мрамора
и отсекаю
всё лишнее»**

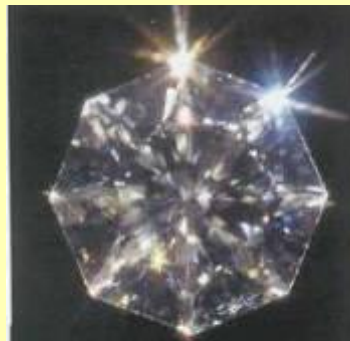
(Микеланджело Буонаротти)



Круглая огранка – самая распространенная в мире.



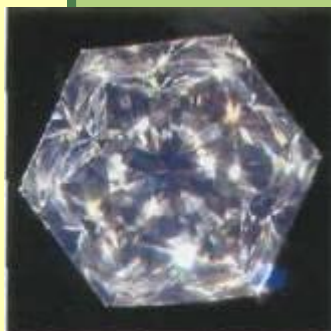
Нетрадиционная форма ступенчатой огранки.



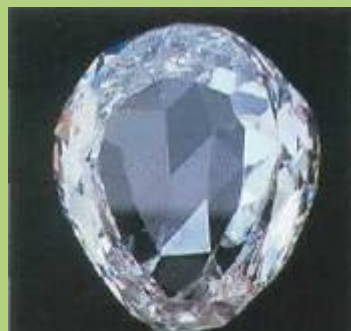
Восьмигранник: фантазийная российская огранка.



«Принцессу» отличает особенно яркий блеск.



Шестигранная форма сейчас используется редко.



Грушевидная форма – для несимметричных алмазов.



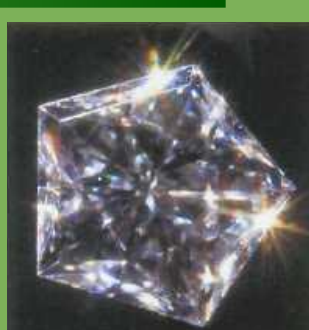
Огранка «маркиз» хороша для удлиненных камней.



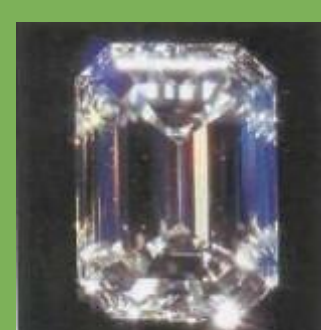
«Сердце» – подчеркнуто романтическая огранка.



Алмаз, ограненный «овалом», кажется больше.



«Звезда» подчеркивает цветные оттенки алмаза.



Огранка «изумруд» выполнена в виде ступенек.



TIFFANY & Co.



TIFFANY & Co.

Chopard



ICE CUBE



Chopard



Алмазы

Тайна камня
сильных мира
сего



Купальный костюм, украшенный многочисленными мелкими бриллиантами, - творение португальского дизайнера **Фатимы Лопес**



Королева Елизавета II часто появляется в этой **бриллиантовой диадеме** (но к официальным регалиям английской монархии это украшение не относится).