

# А м п и р



# Ампир –

(от французского empire - империя)

стиль в архитектуре

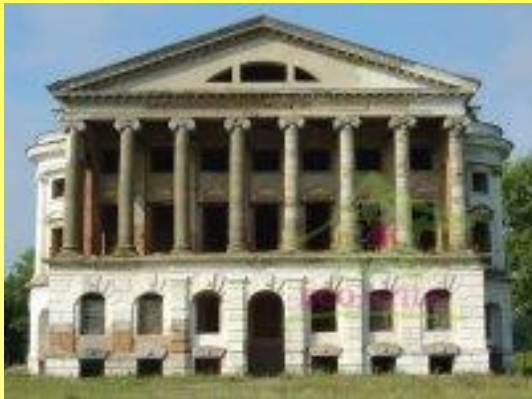
и искусстве трёх первых

десятилетий XIX века,

завершающий эволюцию

классицизма.

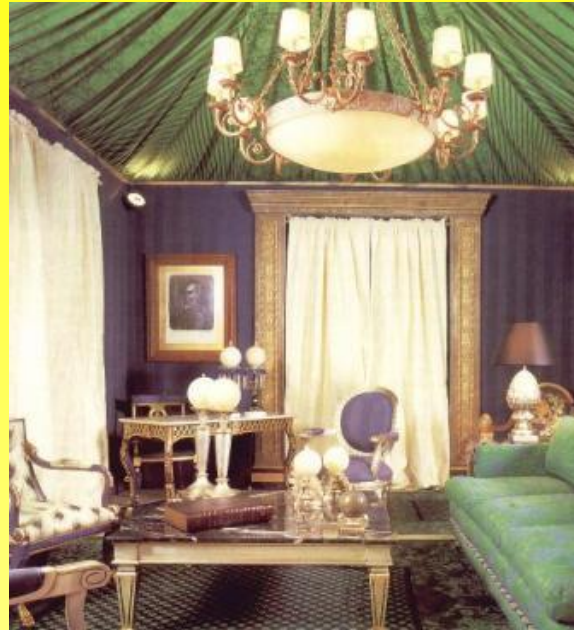
**Ампир зародился в интерьере, архитектуре и искусстве в начале XIX века, во времена империи Наполеона. Из Франции стиль ампир быстро распространился по всей Европе – знатные и состоятельные персоны не хотели отставать от парижской моды ни в чем.**



**Парадный, торжественный, монументальный стиль, подражающий шику и роскоши Римской империи. Прежде всего, это подражание отразилось в мебелировке комнат на античный лад.**



Ампир отличается большей статичностью, пышностью, блеском и помпезностью.



Роскошь в стиле ампир всегда выступает на первый план, порой даже в ущерб удобству.



**Стиль ампир в архитектуре подразумевает широкие прямоугольные окна, пропускающие много света. Иллюзию дополнительного**



С... ле ам...  
...ТИ НО



В

# Характерные черты ампира







## **Использование ордерной системы**

**Колонна со всеми ее деталями, а также части,  
расположенные над и под колонной,  
составляют единое целое**

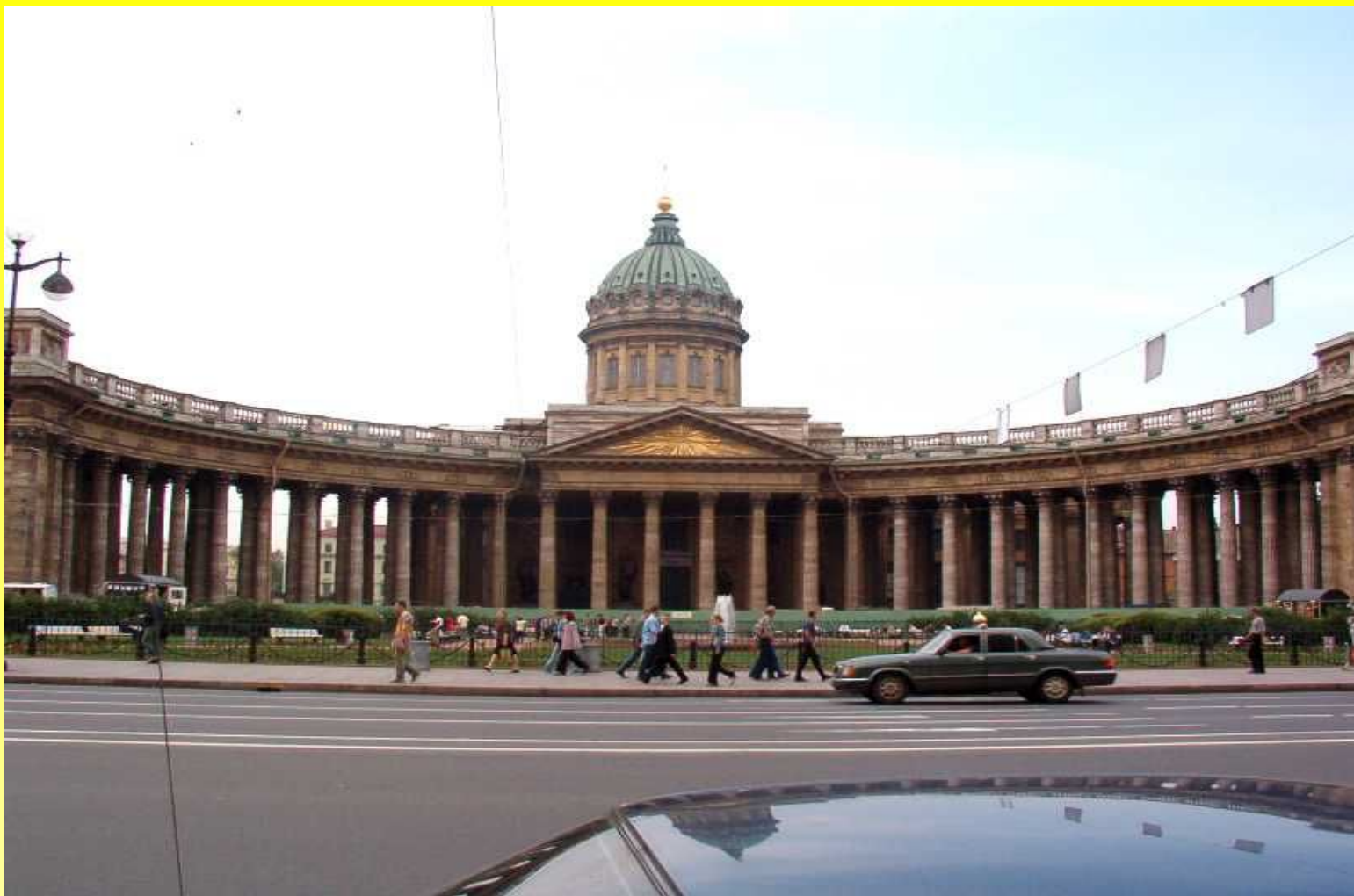
**и ее возведение подчиняется определенному правилу, порядку.**

**Порядок назван латинским словом "ОРДО".**

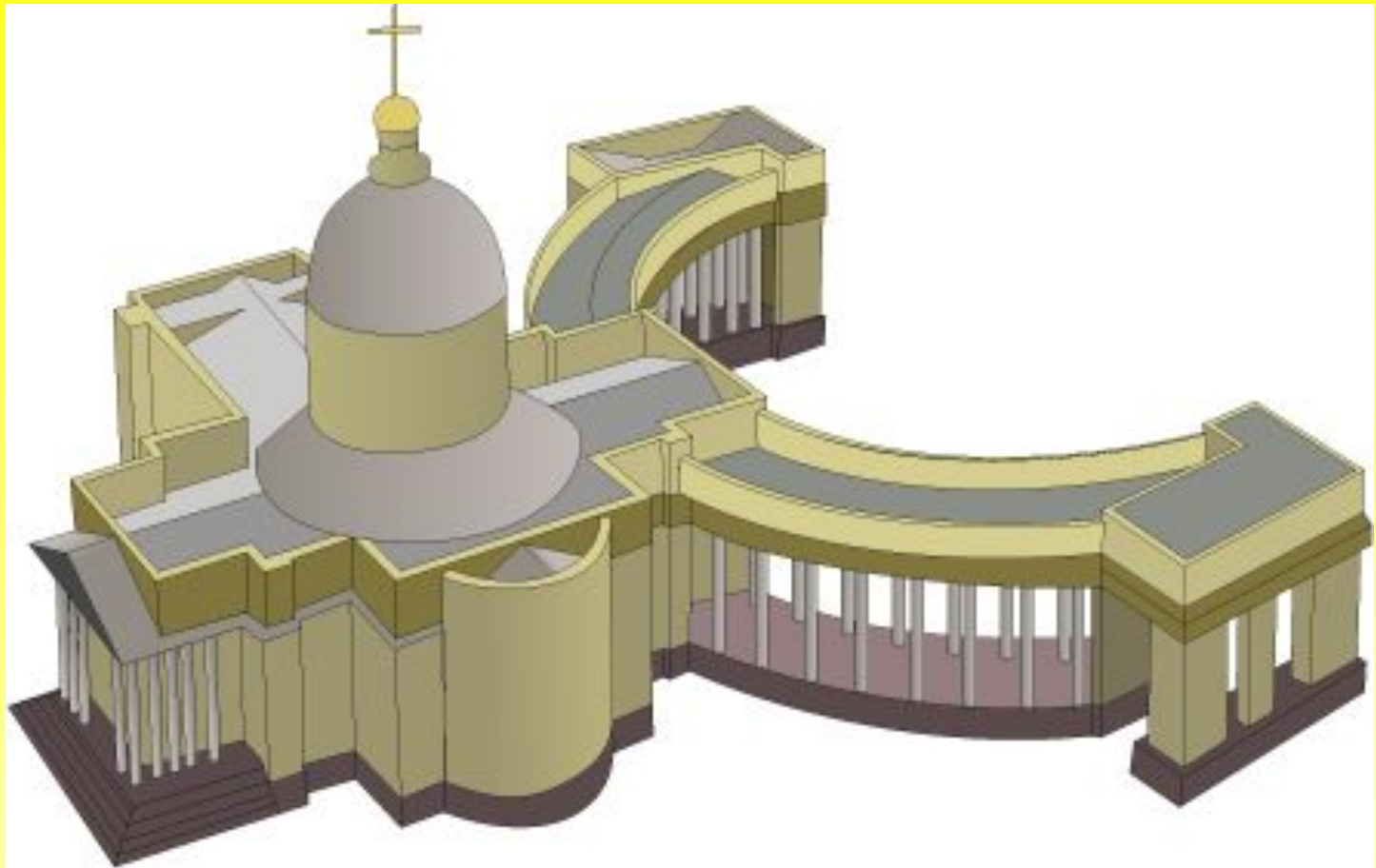
**Отсюда и название "ОРДЕРНАЯ СИСТЕМА", архитектурный ордер.**



**Наличие портиков, колоннад, лоджий, галерей**



**Строгая симметрия планов и композиций**





**Декор с изображением воинских атрибутов**



# Монументальная архитектура Арки



# Московские Триумфальные ворота

## Нарвские ворота





## Синтез архитектуры и монументальной скульптуры







**Ансамблевость**



В окраске зданий -  
нейтральные цвета,  
свойственные, впрочем,  
и классицизму: серый,  
розовый, охристый.



**Русский ампир** - стиль в  
архитектуре, завершающий  
эволюцию русского классицизма.

