

АУДИАЛЫ



Презентацию
подготовил:
Студент 2-го курса ФТД
Группы № Т-094
Греков Иван

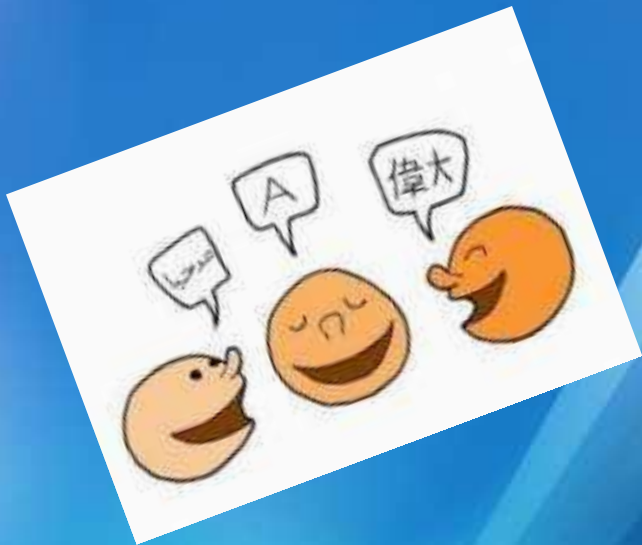
Есть люди, для которых главное – звуки. Как правило, они обладают очень тонким музыкальным слухом. Особая чувствительность к звукам – это единственная отличительная черта аудиалов.





Аудиалы - это люди-магнитофоны. Могут запомнить и воспроизвести любой ваш рассказ до мельчайших подробностей. Но ни в коем случае нельзя прерывать их, т.к. они тотчас замолчат и более не будут с вами беседовать.





Речь аудиала очень богата интонациями и обертонами (верхний тон). Когда они слушают собеседника, то поворачивают к нему голову, чтобы лучше было слышно. Никаких особых предпочтений в еде и одежде они не высказывают. Менее интересны, чем кинестетики, и визуалы по своим особенностям.

Этот тип встречается достаточно часто. Аудиалы, как уже говорилось, любят ушами. Их легко вычислить, потому что их везде и всегда сопровождает музыка.



Внешне аудиал может показаться человеком упрямым и надменным. Но это впечатление обманчиво, аудиалы, как правило, люди очень душевные и внимательные, готовые вас всегда выслушать и помочь советом.



Например, мужчина-аудиал часто в машине слушает магнитофу (иногда на большой громкости), дома у него шикарная музыкальная система, много дисков с музыкой. Он может собирать коллекцию какого-нибудь исполнителя, а может и сам играть - профессионально или любительски (например, на гитаре по вечерам).





Если вы думали, что поговорка о том, что все женщины любят ушами, относится только к представительницам прекрасного пола, вы ошибаетесь. И среди мужчин много аудиалов. Аудиал - тонкий и ранимый человек. Он может влюбиться в один только голос. Например, он совершенно может быть очарован голосом незнакомки по телефону или нежной пением, которую ему споеет его любимая.

Как же узнать, что перед вами - аудиал? Вслушивайтесь в его речь. Как правило, в его рассказах преобладают слова, явно говорящие, что он - аудиал. Это все слова типа «слышал», «слушай», «звук». Попросите его рассказать что-нибудь. Пусть он вспомнит смешную историю из детства или расскажет про свою первую машину. Аудиал может начать повествование так: «Моя первая машина ревела, как бык! Когда я услышал этот звук, понял - это моя первая любовь!».





Как только вы поняли, что перед вами - аудиал, начинайте говорить с ним на его языке. Как можно чаще используйте в речи его же слова. Говорите перед обращением к нему: «Слушай!», подражайте его любимым словечкам. И тогда он, сам того не понимая, начнет привязываться к вам, ведь вы теперь - с «его планеты»!

Пригласите его на концерт любимого исполнителя или подарите диск с любимой музыкой. Или устройте романтический ужин, включив негромко красивые мелодичные композиции. Нашептывайте нежные слова и болтайте с ним по телефону - поверьте, он это оценит



| Внешние проявления поведения | "Аудиалы" |
|------------------------------|--|
| Слова | Тон, громкий, находит отзвук, звучит как, благозвучный, слышу, шумит, притих |
| Поза | Голова наклонена вбок |
| Телодвижения | Движения то скованы, то свободны |
| Дыхание | В полном объеме |
| Тембр, сила, темп голоса | Мелодичный, ритмичный, меняющийся |

| Внешние проявления поведения | "Аудиалы" |
|---|--|
| Направление взгляда | Глаза опущены |
| Особенности взгляда | Чтобы услышать, не смотрит |
| Поведение в конфликте (категории В.Сатир) | Отвлекается, переводит конфликт в другую плоскость. Может чувствовать, что никому нет до него дела |

Из аудиалов получаются отличные психологи, прекрасные музыканты и лекторы.





Беспоирышным подарком аудиалу будут кассеты или компакт-диски с классической музыкой. А также всевозможная аудиотехника: плеер, магнитофон, музыкальный центр.

Нежелательные подарки - видеопродукция, будильники, головные уборы.



Всем спасибо за ВНИМАНИЕ

