

Бессоюзное сложное предложение




Знать:

- правила постановки тире и двоеточия в БСП,
- сферу употребления БСП.

Уметь:

- ВЫЯСНЯТЬ СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ в БСП,
- расставлять знаки препинания в БСП.

Мозаика, квартал,
соболезнование, корысть,
эксперт, медикаменты,
углубленный, регулировать.

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal, located at the bottom right of the page.

При-:

- Неполнота действия.
- Приближение.
- Близость к чему-либо.
- Присоединение.

Пре-:

- «Очень».
- «Пере-».

E

E

E

E


E

E

E



Презентация (лат.praesentatio) –
специально подготовленное
общественное представление
чего-либо с целью
ознакомления, признания.



[], (с. когда ...).

(с. если ...), [].

[...сущ.], (с.сл. который...)

Двоеточие:

если 2 часть раскрывает содержание 1 части

Странная мысль а именно

**мелькнула в уме
моём: я вообразил
её в руках
разбойников.**

Двоеточие:

2 часть дополняет 1 часть

**Я знаю: в вашем сердце есть и
гордость, и прямая
честь.**

ЧТО

Двоеточие:

2 часть указывает на причину 1 части

Не спится, няня: потому что
здесь так душно! так как



Двоеточие:

2 часть представляет собой прямой вопрос

**Затеяли спор пешеходы в пути:
влево идти или вправо идти?**

Тире:

Противопоставление а, но
ССП

В счастье дружбой пользуются – в беде её проверяют.

Тире:

1 часть указывает на время и условие
когда

если

**Совесть потеряешь – другой не
купишь.**

Тире:

2 часть содержит в себе вывод, результат,
следствие

так что

поэтому

**Снег был глубокий, но твёрдый –
лыжи не проваливались.**

Тире:

Сравнение

СЛОВНО

КАК

**Жизнь без радости – день без
солнышка.**

Тире:

Быстрая смена событий

**Сыр выпал – с ним была плутовка
такова.**

Тире:

Неожиданное присоединение

**Не рой яму другому – он может
использовать её как фундамент.**

Тире:

2 часть является присоединительным предложением

это

так

такой

У меня есть цитата на любой случай – это лучший способ мыслить оригинально.

Мир строит война разрушает.

**Предметы потеряли свою форму всё
сливалось сначала в серую, потом в
тёмную массу.**

**А я вот что заметил возле иных домов
тополя сохнут.**

Совесть потеряешь другой не купишь.

Я доверяю любящим они великодушны.

**Упадёт луч солнца на траву вспыхнет
травя изумрудом и жемчугом.**



Памятка по определению стиля текста

1. Сфера общения

2. Функция речи

3. Специфические черты стиля



Домашнее задание

Подобрать текст из изученных ранее художественных произведений с использованием сложных предложений с разными видами связи, объяснить постановку знаков препинания.