



Библейские сюжеты



исторические
события и
библейские
сюжеты,



Картинки, показывающие жизнь народа

Как мыши ката хоронили искусство народного лубка



Мышь пицтит, пироги тащит Мышь весёлая в волынку играет, кот проклинаят

Мышь мышей везёт, а провозу не берёт Кот казанской, ум астраханской, разум сибирской



В лубочных картинках нашли отражение народный эпос и народные песни,



ВЫЗВАЕТ СЛАВНЫЙ ХРАБРЫЙ ВОДАТЫРЬ ИЛЬЯ МУРОМЦЕВ — это изображение Илья Муромец, который встал на защиту своего народа. Он был одним из самых известных русских богатырей. В этой картинке он изображен в полный рост, на коне, в доспехах и с оружием. Он держит в правой руке щит, а в левой — копье. Его взгляд направлен вправо, в сторону врага. В заднем плане видны холмы и деревья. В верхнем правом углу картины изображен старик с длинной бородой, который, вероятно, является отцом героя — князем Владимиром. Он выглядывает из-за дерева, наблюдая за сыном. Внизу картины есть текст, который является началом стихотворения или песни, посвященной Илье Муромцу. Этот текст описывает его подвиги и его роль в защите своего народа.

фантастические изображения
животных или сказочных птиц.



Художественными особенностями народного лубка являются чёткость линий



грубоватый штрих



яркая
раскраска



изображение гротеска, преувеличения



И, конечно, лубочная картинка всегда сопровождалась пояснительной надписью.



Интересно проследить развитие русского лубка



ПОЖАЛУИ СТА СЪДИ МНЕ КАКЪ НЕСТЫНО ТЕБЕ ·
ТЕБЕ ВТО ПОТЕХИ · АМНЕ ХОДЫА СМЕХИ · ∴ ∞
ИЗВО ЛИШЪ САМНО БРЕТИ · ААГОТОВО ЧУНЕС
ТИ ТОЛКО СТАНОВИ · КУВШИ ВПЕЧЬ ААГОТО ГАЕ ·
НАМЪ ЛЕЧЬ · НЕАДРОМЪ ТЫ УМЕНА ПОАПИВА
ЛА · НЕБОЕЪ · ТЕПЕРЬ САМА ВРУКИ ТЫ ПОПАЛА ∞

XVIII
ВЕК

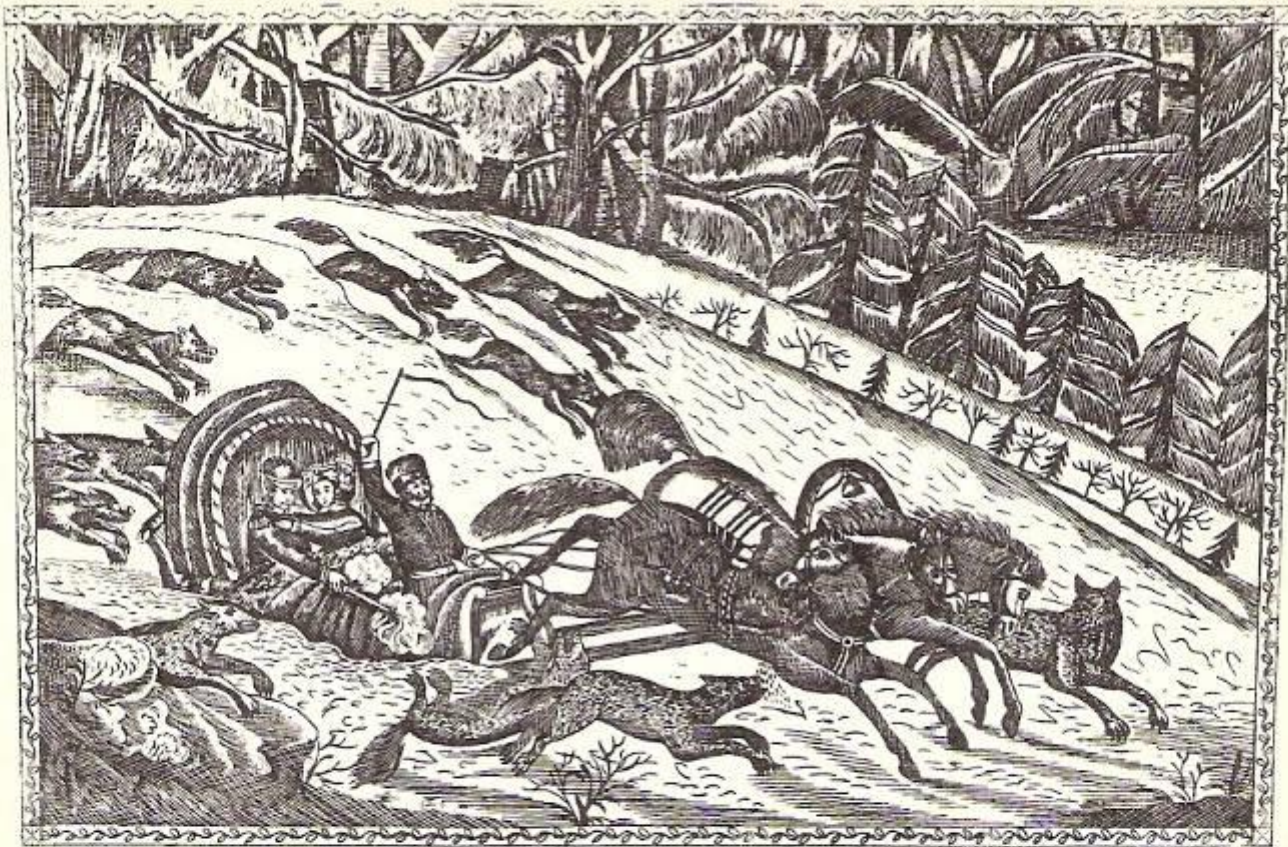


Расправа над участниками Соловецкого восстания. 2 половина XVIII века.



французы Голодная крыси, въ Командѣ у старостихи Василисы

1812 год



Деланыи Центромъ Моск. И. Маг. 1865г.

Печ. въ Лип. И. Ткарилова. Издаше П. И. Шарпова.

ХИЩНЫЯ ВОЛКИ НАПАВШЯ НА ПРОВЪЗЖАЮЩИХЪ

Лужой явнше на тройкѣ мчался
 Въ степи пространной, снѣговой
 И кмпольничкѣ заливался
 Веселой пѣнью подѣ дугой
 Ано поднебесью катилась
 Луна средѣ павдныхъ облаковъ.

Вдругъ стая страшная явилась
 Голодныхъ изъ лѣсу волковъ
 Сподокъ дорожный пистолетъ
 Въ десѣти разѣ ужѣ зарядетъ
 А зѣбрь за зѣпемъ прибываетъ
 И путникамъ спасеня нѣтъ

Но, замсвнши удмла
 Несется тройка удалая
 И чужою! чрезѣ часѣ едла живла
 Остановилась средѣ села
 Ни, спасиво, вамъ родные
 Явнше молвиль а безѣ насѣ
 Степи дадно снѣговын
 Убавилик вы насѣ.

1865 год



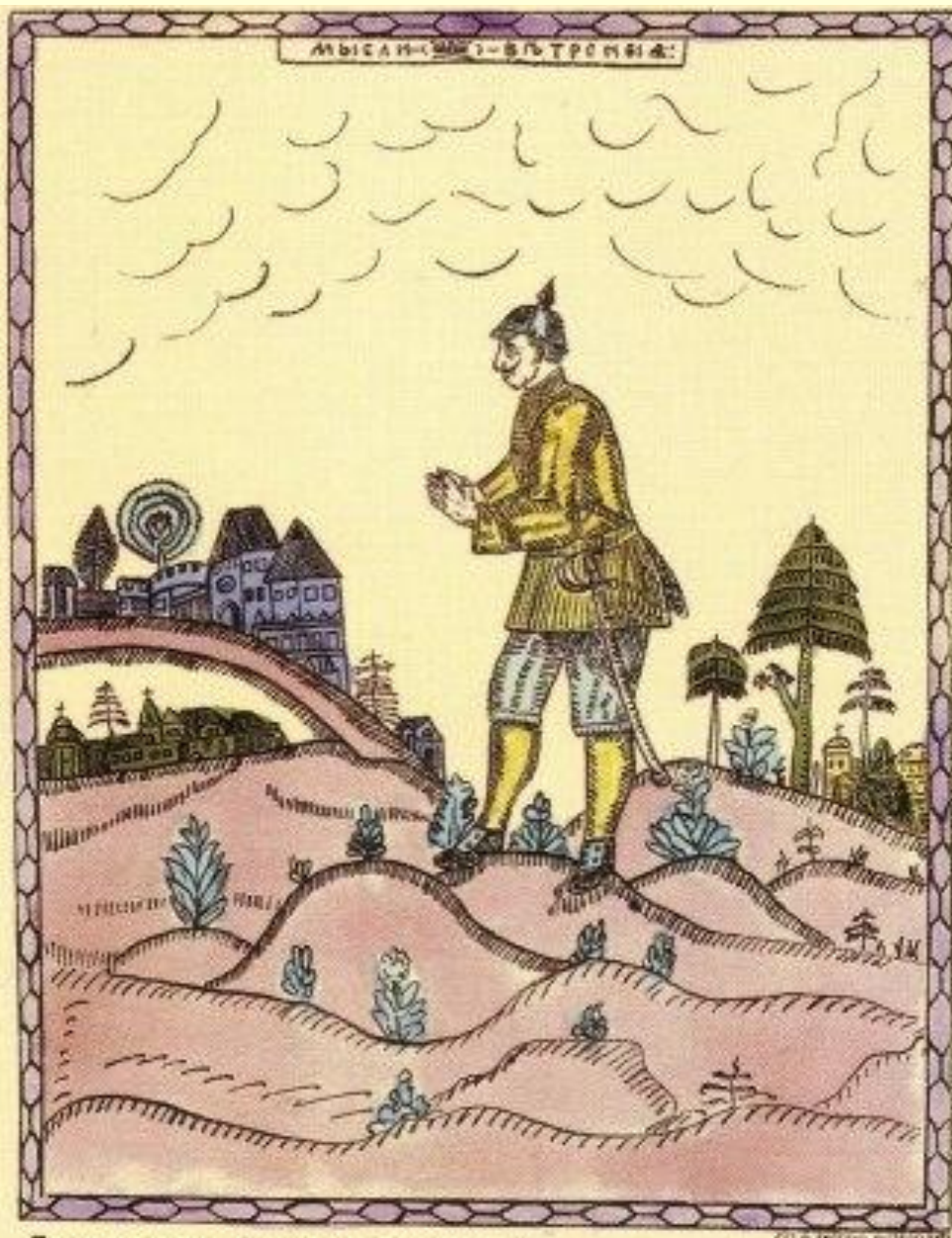
Куликовская битва 1890-ые годы



1900-ые годы

Начало
XX-го века

Первая мировая
война



Вильгельмъ: Завоюю слѣдующія государства: Бельгію, Францію и Россію, а Сервію Австріи отдамъ.

Советский лубок





Высмеиваются пороки:
пьянство,
табакокурение



А ВОТЪ НЕ ПОУМИ КАКОГО ПОЛЪ ЧАДО
ХРЪПКАЕ САСМОРКАЛО ВСЮ ШКОЛА ДА
ОЧИ ОПЪСКАЪТЪ ДОЛА

ПЕЧАЛЪ ДА ХВОРЪ ОДОЛЕВАЪТЪ
А ПОРОУ И ВЕСЕЛИЕ РАЗБИРАЪТЪ
ОТЪ ТЪРИХЪ ПОРТКОВЪ
ТОТЪ КАЗЪСЪ БЫВАЪТЪ



Предлагаю и тебе нарисовать свой вариант лубочной картинки!



Сначала нужно выбрать сюжет

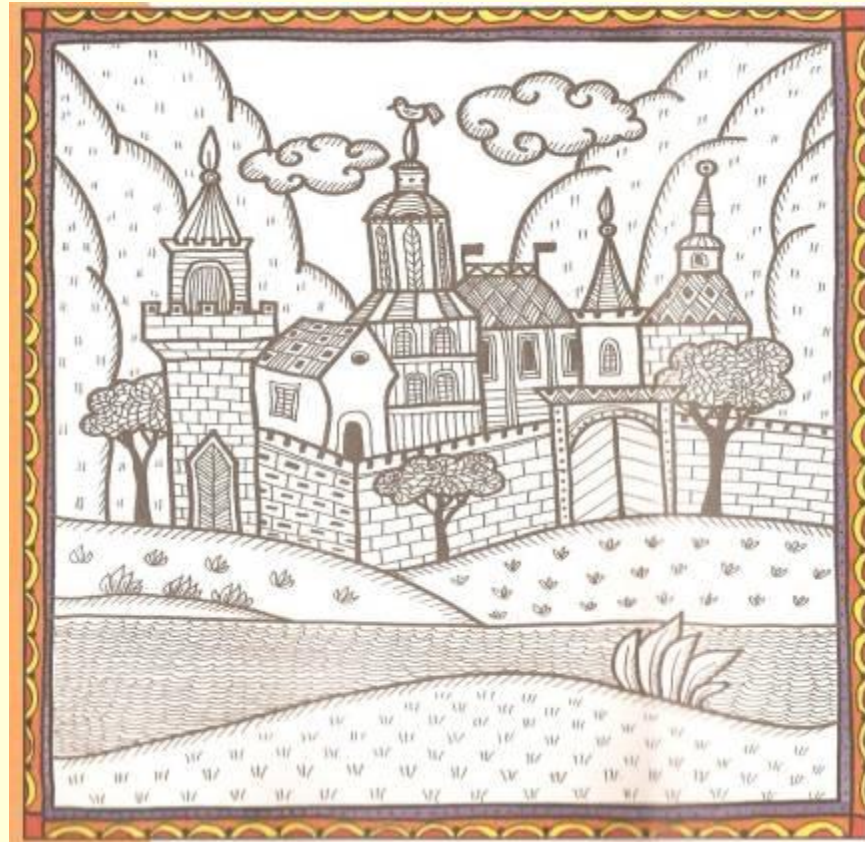
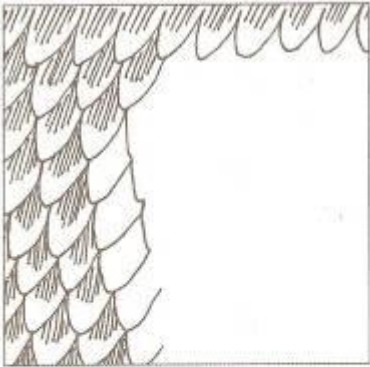
Это могут быть пословицы и поговорки



Сцены из жизни!



Следует помнить про
использование
орнамента и штриха



и особенного, старорусского, шрифта - устава или полуустава



Я Б В Г Д
Е Ж З И К
Л М Н О П Р С Ц Ч

ПРАВЕ УСПЕНІЕ ТВОЕ ЦА ЦЕ Я К Т Е Б

Т Ф У Х ЦЪ ЗЪ
СЪ Я Ѡ ѡ З Ѱ Ѡ



а б в
г д е
з и
л т
о у
ч н

Московский
Кремль ж
щ
ф х з э ю я

Этапы работы над выбранным сюжетом



1

Карандашный
эскиз



2

Равномерная заливка акварелью





3
Обводка и
штриховка
чёрной
ручкой или
пером

Итогом работы является создание
альбома лубочных картинок!





Никифор Семенов и Семен Титов.
Монахи. Художники лубка.
Середина XIX века