



**Брянск — город
Партизанской
славы**

Содержание

1. [Курган Бессмертия](#)
2. [Мемориал к 1000-летию Брянска](#)
3. [Памятник освободителям
Брянска](#)
4. [Памятник токарному станку](#)
5. [Парк-музей имени А. К. Толстого](#)
6. [Памятник паровозу Эр 787-70](#)
7. [Театр драмы имени А.К.
Толстого](#)
8. [Памятник жертвам Чернобыля](#)



Курган Бессмертия



Строительство знаменитого Кургана Бессмертия, величественного памятника, посвященного победе над фашистскими войсками, началось с его закладки 11 мая 1967 года. Тогда никто и не предполагал, что строительство приобретет такой размах, а Курган получится таким величественным. Земля к Кургану была доставлена с множества братских могил Брянщины, из Сталинграда, Севастополя и многих других городов-героев СССР, а так же белорусской Шипки.



Мемориал к 1000-летию Брянска



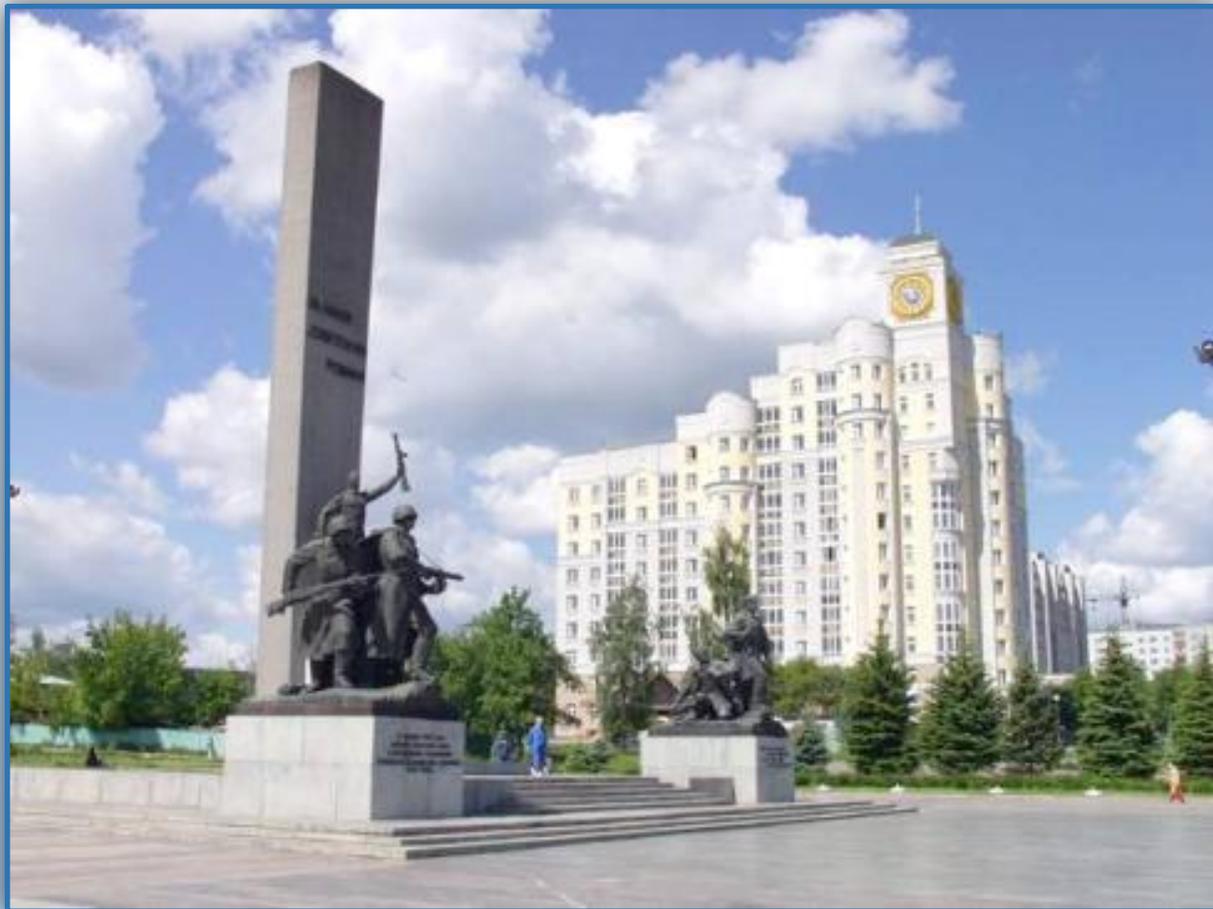
На самой высокой точке Брянска, Покровской горе, стоит величественный памятник, изображающий Баяна и Пересвета. Скульптурная композиция изображает Александра Пересвета - героя Куликовской битвы, который победил татарского богатыря Челобея. По легенде он был выходцем из Брянска.

Рядом с ним восседает древний певец Баян с гусями, который так же уроженец Придесенья. Он своими песнями поднимал боевой дух ратных воинов.

За спинами древних героев высится белоснежная стрела, издали напоминающая храм. Ее вершину венчает скульптура женщины, олицетворяющей образ Родины, образ Матери. В ее руках зажаты серп и молот — символы мастерства и хлебопашества, которые были основой Брянщины.



Памятник освободителям Брянска



Открытие памятника воинам и партизанам состоялось 17 сентября 1966 года и было приурочено к 23-годовщине освобождения Брянска от фашистов. Создателем скульптуры стал А. Файдыш-Крандиевский, архитекторами М. Барщ, А. Колчин.

Памятник состоит из трех композиций. Центром является пилон, перед которым установлена бронзовая скульптура воина в образе коммуниста-комиссара, который призывает воинов начать стремительную атаку. На лицевой стороне обелиска красуются слова «За нашу Советскую родину». Справа от центра композиции находится бронзовая скульптура идущих в бой солдат, слева — группа партизан.



Памятник токарному станку



Стране всегда были нужны водители, токари, строители, и прочая рабочая сила. Наверное именно поэтому профессиональному образованию уделялось много внимания. И памятник токарному станку тому подтверждение. Он установлен перед одним из лицеев города Брянска в 1980 году. Его открытие было приурочено в 40-летию профессионального образования в Советском союзе. Изначально он находился на Покровской горе перед старейшим в Брянске профессиональным училищем. После объединения этого училища с городским лицеем было принято перенести памятник. Сейчас он стоит рядом с лицеем №9.

Значимость этого памятника достаточно велика для русского народа, ведь он посвящен труженикам тыла — людям, которые работали во время Великой Отечественной войны не покладая рук.



Парк-музей имени А. К. Толстого



Центральный городской парк открылся в Брянске в 1936 году. Он расположен на территории бывшего городского кладбища. Городские власти ответили, что кладбище будет просто закрыто для погребения, и его переоборудование запрещено в течении 45 лет со времен последнего погребения. На самом же деле с кладбища вскоре убрали надгробия и начали благоустройство парка.

В 1958 году директором парка стал В. Динабургский, при котором стал уникальным произведением культуры. В 1960 году скульпторы начали создавать деревянные скульптуры для украшения парка, и позднее это приобрело массовый характер. В том же 1960 году парку присвоено имя писателя А.К. Толстого, которого в Брянске почитают как земляка, а в 1967 году парку было присвоено его имя.



Памятник паровозу Эр 787-70



9 мая 2005 года в честь 60-летней годовщины победы в Великой Отечественной войне рядом с железнодорожным вокзалом Брянска установлен памятник паровозу Эр 787-70. Этот паровоз выпущенный в Польше в 1952 году, а свой последний рейс совершил в 1973 г.

Во время Великой Отечественной войны использовали эти паровозы. Их вес был меньше новых паровозов, что позволяло быстрее двигаться по постоянно восстанавливаемым железнодорожным путям, они были неприхотливы в топливе — ездили на всем, что горело, начиная от высококачественного угля и заканчивая обычными дровами. Они были просто невероятно живучими — после обстрела пробоины просто затыкали подвернувшимися под рука материалами и



Театр драмы имени А. К. Толстого



В 1926 году состоялось открытие Брянского театра драмы и было приурочено к 9-й годовщине Октябрьской революции. Первым спектаклем, вынесенным на суд зрителей, стал спектакль «Декабристы» Н. Лернера. Афиша того года включала произведения мировых классиков. Шли годы, труппа расширялась, театр становился все популярнее и популярнее, выезжал на гастроли.

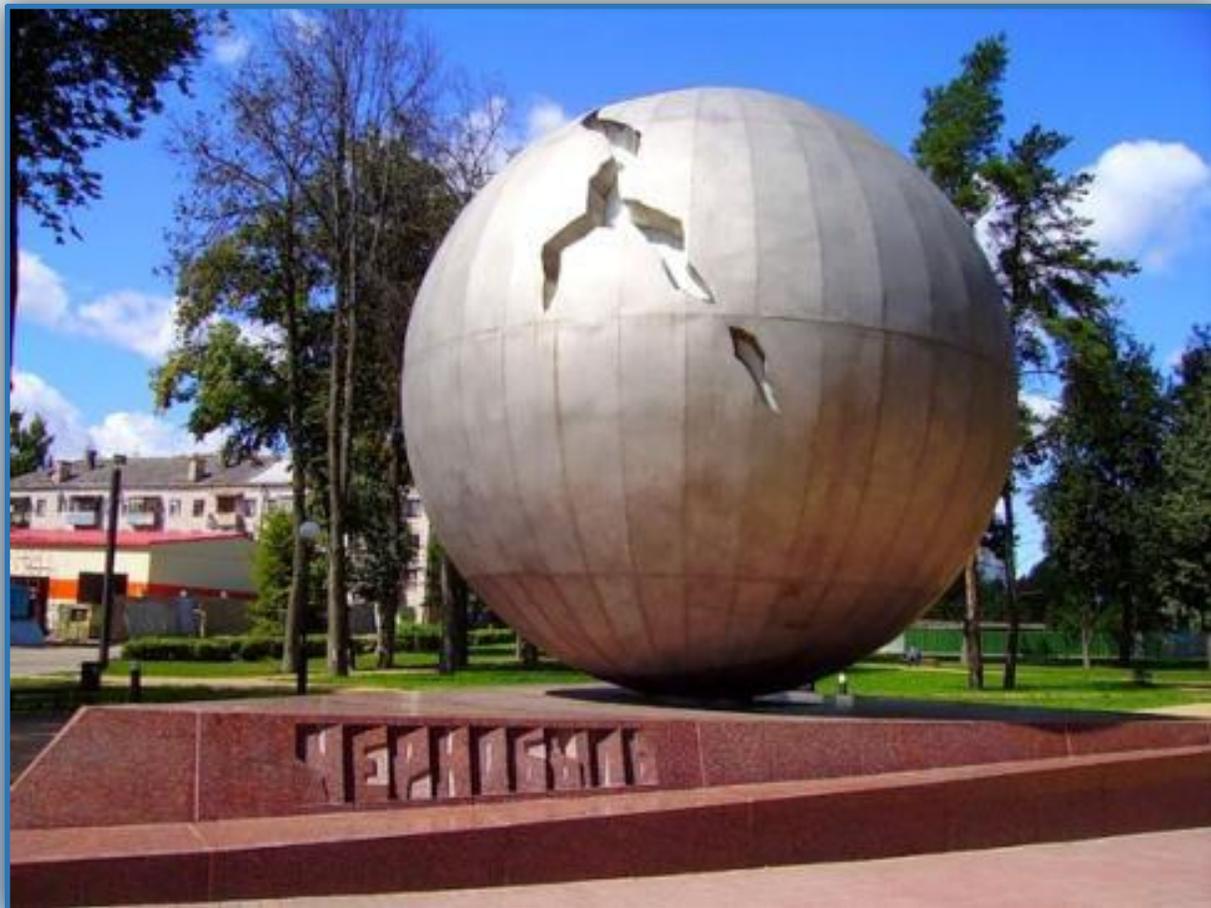
Великая Отечественная война застала труппу театра на гастролях в Белорусском Гродно. Многие актеры приняли решение отправиться в ряды Советской армии. Они сражались на передовой и вступали в партизанские отряды.

С тех гастролей в родной Брянск вернулись только 11 из 70 актеров труппы, многие из них были убиты, пропали без вести или были зверски замучены. Руководитель театра Я.

Волин был расстрелян.



Памятник жертвам Чернобыля



Памятник жертвам катастрофы на Чернобыльской атомной станции установлен в Брянске 26 апреля 2006 года, в 20-ю годовщину со дня аварии. Памятник весом 3,5 тонны и диаметром более 5 метров изготовлен по проекту Александра Ромашевского. Брянским правительством был объявлен конкурс на проект памятника, среди которых и победил Ромашевский.

Памятник представляет собой расколотый земной шар, который ночью изнутри и снизу освещается оранжевым светом, рядом с ним поврежденное дерево. Площадка, на которой установлен шар, представляет собой треугольник, напоминающий знак «Осторожно, радиация!». Вокруг памятника высажены вечнозеленые ели, которые стали символом продолжения жизни.

