



***Буддизм в художественной  
культуре Древней Индии***

# Танцующий Шива





# **Буддизм (VI в. до н.э.)**

# Нирвана

- психологическое состояние полноты внутреннего бытия, отсутствие желаний, абсолютной отрешенности от внешнего мира.

# Основная идея буддизма

Избавление от  
желаний

Освобождение  
от страданий

Достижение  
нирваны

ОБРЕТЕНИЕ  
ВЕЧНОГО  
СЧАСТЬЯ

# Буддизм

- древняя мировая религия, которая учит, что жизнь – это зло и источник страданий, чтобы победить зло, человек должен отказаться от окружающего его мира и встать на путь праведной жизни.

# Пять обязательных условий буддизма

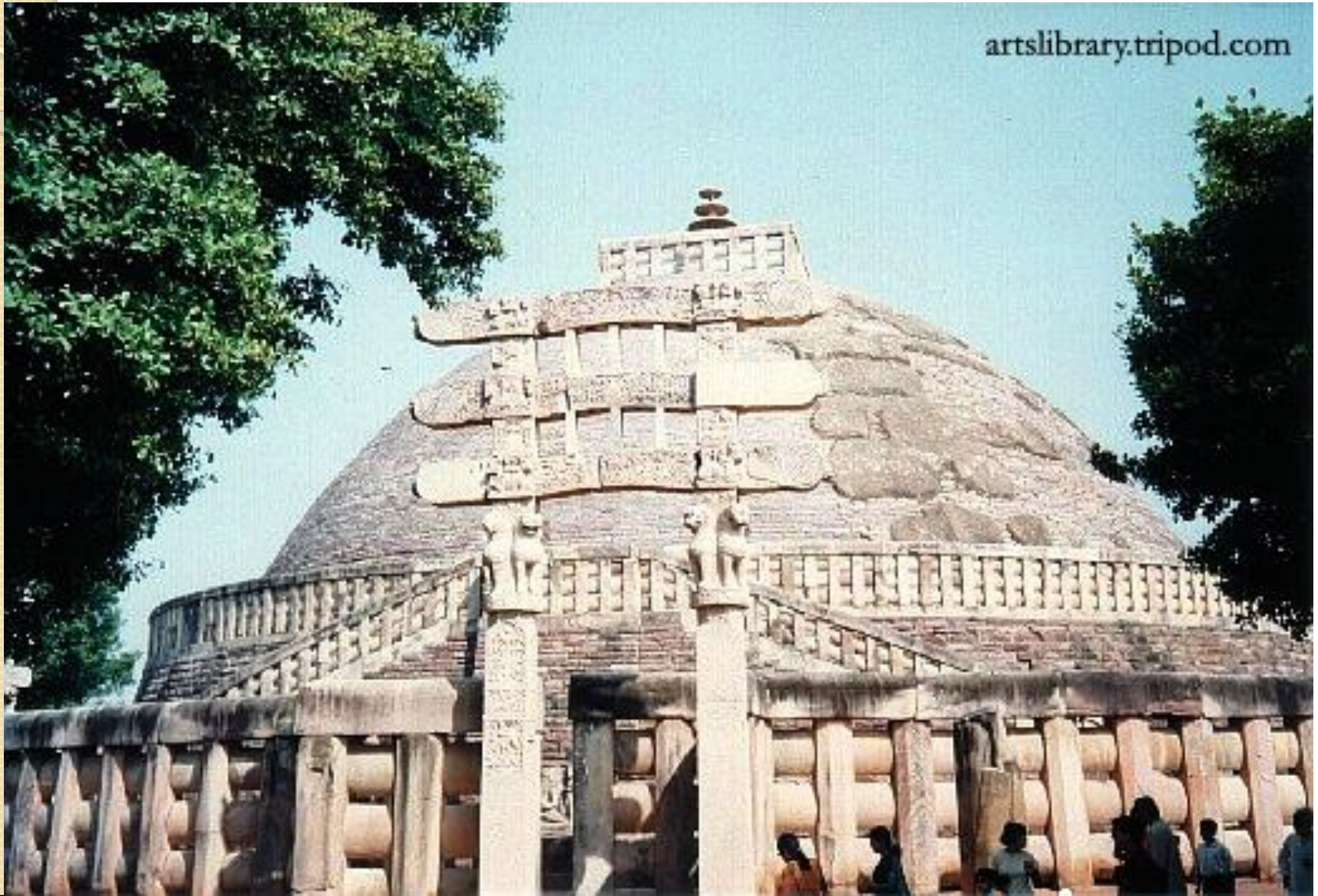
- Не лгать;
- Не красть;
- Не причинять вреда ближнему;
- Воздерживаться от чувственных излишеств;
- Воздерживаться от алкоголя.

# Буддизм в художественной культуре Древней Индии

1. Особенности буддийских культовых сооружений
2. Особенности буддийской скульптуры
3. Особенности буддийской храмовой живописи



# Особенности буддийских культовых сооружений



# Большая ступа в Санчи



# Особенности буддийских культовых сооружений

- **Формы буддийских культовых сооружений:** буддийские скальные храмы, стамбхи (столбы) и ступы.
- **Ступы** – классическая форма буддийского культового сооружения, хранящее священные реликвии, представляет собой монолитную кирпичную полусферу.
- **Ступа символизирует** космос и божественное присутствие.

# Особенности буддийских культовых сооружений

- **Купол** – хранитель пепла Будды, мировая гора.
- **Шпиль** : три зонтика – небесные сферы и три буддийские ценности: Будда, Учение и монашеская община.
- **Ограда из песчаника** – очерчивает пространство ритуального обхода, воспроизводит движение звезд и солнца вокруг мировой горы.
- **Ворота** – образуют крест, центр которого совпадает с центральной точкой вселенной, означает равномерное распространение учения Будды во все стороны. Ворота отмечают границу двух миров: сакрального и земного.

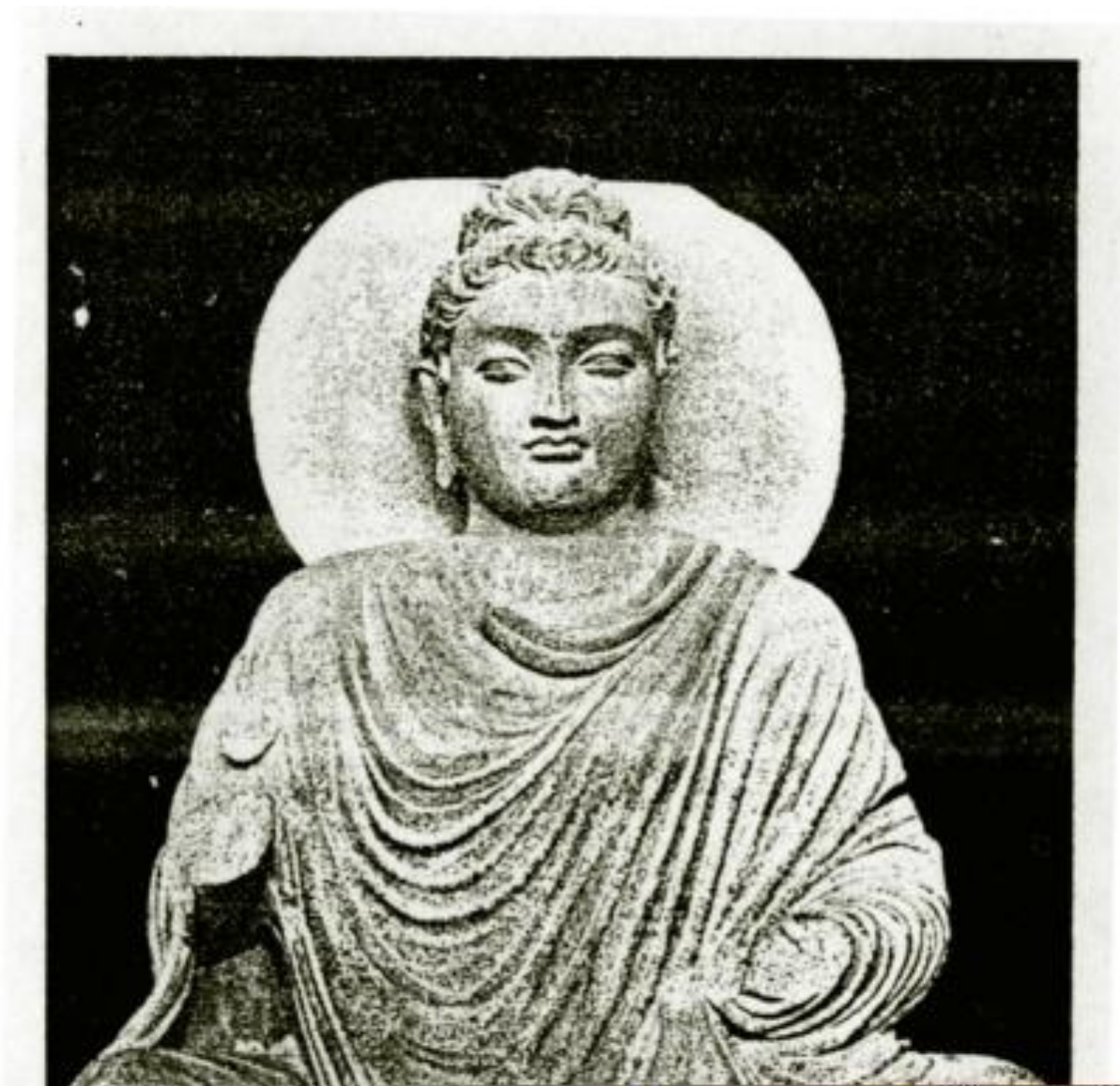
# Особенности буддийской скульптуры



Рельеф западных  
ворот «Дерево  
мудрости»



# Статуя Будды



# Будда





# Особенности буддийской скульптуры

- **Рельефы на столбах ступ изображают сюжеты из жизни Будды.**
- **Рельеф западных ворот воспроизводит «дерево мудрости».** К дереву движутся последователи религиозного учения Будды: небесные девы, парящие в воздухе с гирляндами и сосудами в руках, и духи деревьев, и бог богатства, любимое божество купцов, и сами купцы. Расположение фигур вокруг дерева с густой кроной придает всей композиции очертание круга, вызывая ассоциации с колесом Судьбы.

# Особенности буддийской скульптуры

- **Бык** – символ рождения;
- **Цветок лотоса** – медитация;
- **Колесо и олень** – аллегория первой проповеди;
- **Ступни** – намек на реальное присутствие Будды и обозначают духовный след, оставленный Учителем на земле;
- **Ступа** – вхождение в нирвану.
- **Статую Будды** стоящего, идущего или сидящего в позе святого отшельника, достигшего просветления, помещали у основания ступы.

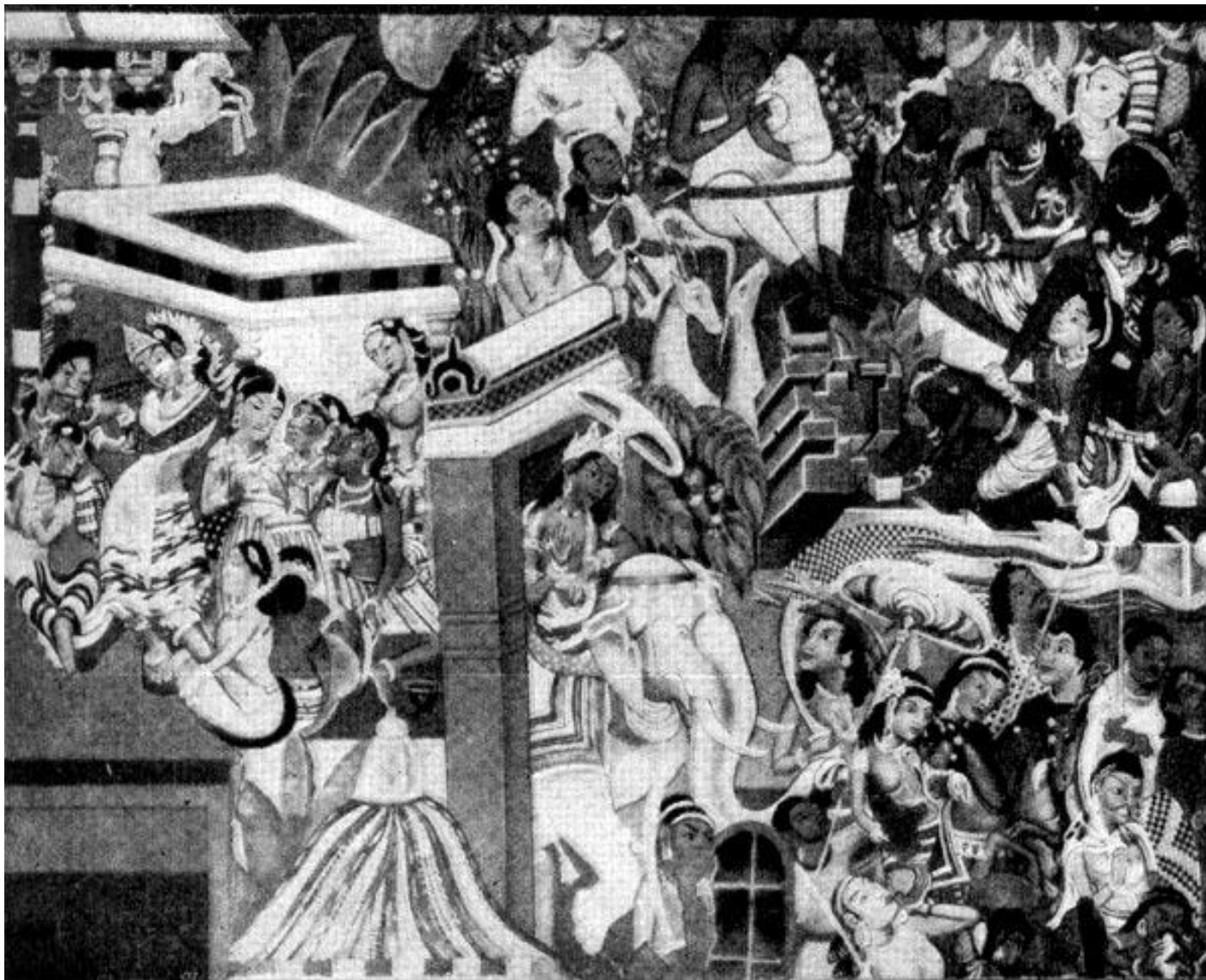
# Отличительные знаки Будды

- Выпуклость на темени;
- родимое пятно на лбу;
- удлиненные мочки ушей.

# Особенности буддийской храмовой живописи



# Фрески в пещерных храмах в Аджанте





# Особенности буддийской храмовой живописи

- **Живопись служила** главным украшением пещерных храмов. **Примером** являются пещерные храмы в Аджанте.
- **На фресках изображено** изобилие и богатство растительного и животного мира. Эти **фрески служат** также религиозной идее пещеры.
- **В росписях Аджанты преобладают** бытовые, жанровые сцены.

# Особенности буддийской храмовой живописи

- **Живопись Аджанты считается энциклопедией индийской жизни**, так как преобладание бытовых и жанровых сцен может рассказать о жизни индийского народа в тот или иной период. **Атмосферу живой жизни** в росписях Аджанты создают позы, точно схваченный типаж, предельно выверенная линия рисунка.
- **Индийский идеал женской красоты:** образы полные грации и изящества; широкие бедра, тонкая талия, тяжелая грудь, голова яйцевидной формы, длинные волосы, миндалевидные глаза и удлиненные брови.



# Домашнее задание

- Составить терминологический словарь на тему:  
**«Культура Древней Индии»**
- **Термины:** Брахма, брахман, буддизм, Вишну, веды, дхарма, индуизм, карма, каста, нирвана, сансара, ступы, Шива



**Спасибо за внимание!**