



Человек и природа в славянской мифологии

Цель проекта:

- Изучение культуры своих предков через мифы древних славян



Задачи проекта:

- Изучить литературу о славянской мифологии.
- Познакомиться с сохранившимися славянскими мифами.
- Определить взаимоотношения мира людей и мира природы, нашедшие своё отражение в мифологии древних славян.

★ Понятие мифологии

- Мифология — это одна из первых форм сознания, которое выражало отношение народов к миру. Миф (от древнегреческого — *mythos*) в переводе с древнегреческого означает «слово», «предание», а мифология — это собрание преданий. Мифы стали своего рода первыми ответами на вечные вопросы о происхождении мира и человека.

Понятие язычества



- Со временем на основе мифологии формировались и религиозные представления народов. Чаще всего первые религии были политеистическими, т. е. народы поклонялись не одному, а многим богам. В русской традиции политеистические религии принято называть языческими (или язычеством).

Главная тема славянских мифов



Мифология отражала отношения людей с природой, поскольку **для древнего человека именно проблема взаимоотношений с природой была главной.**

Поэтому основным свойством язычества можно считать обожествление природы, когда божествами признавались различные природные объекты — солнце, луна, звезды, воздух, огонь, вода, животные, растения, камни и т. д.

Велес



- Велес – покровитель охотников, ещё он бережёт скот. Оттого и звали его иногда и Скотьим Богом.

Велес



- В дань ему каждую осень на полях оставляют несколько колосков – несжатую полоску ржи. «Велесу на бородку», - говорят пахарь.

Велесовы дни



- В древности на Руси праздники накануне Нового года посвящались Велесу. Люди молили об урожае, гадали о будущем, заклинали скот от мора, нечистой силы и хищников. И назывались эти недели «велесовы дни».

Велесовы дни



- Тогда брал хозяин топор, надевал шубу вверх мехом, подражая мохнатому богу Велесу, и шёл оберегать своё богатство, призывая на помощь всемогущего и всеведающего «скотьего бога»

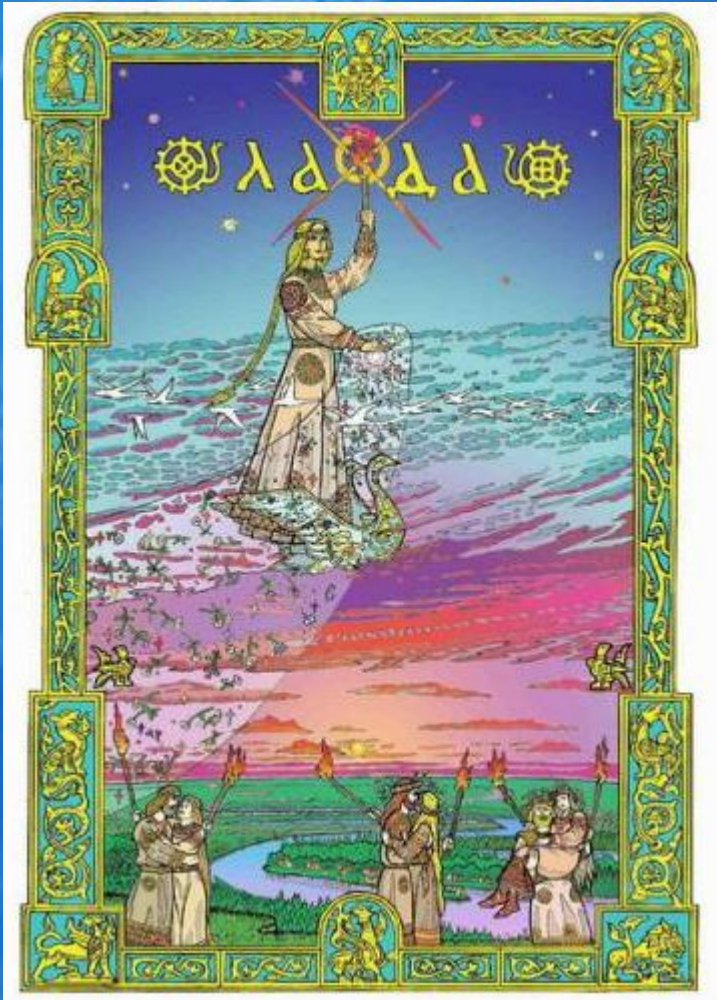
Макошь



Русские люди звали её нежно Мать –сыра -земля, потому что земля и есть мать всему живому. Волосы её шёлковая трава. Груды – горы высокие. Руки – деревья ветвистые. А тело – сама тёплая земля, пронизанная жилами ручьёв и речек с живой водой. Мать – сыра земля дарит людям богатый урожай, она богиня всех благ жизненных и изобилия. Недаром в руке своей держит она турий рог изобилия, из которого рассыпает цветы и плоды.

Лада

- С Макошью связана и сестра её – Лада, богиня любви и покровительница брака. В её власти заставить рожать вспаханное поле. Она же научила людей пахать. И стали с тех пор люди с нетерпением ждать весны.



Лада



- При вступлении в брак славяне делали жертвоприношение этой богине. Ладу поминают ещё и в неделю Троицына дня, когда завивали венки и по ним девушки гадали о суженом.
- А сильна-дробна пчела
- На полёт вылетела,
- Ай, дидо, ой, ладо!
- На полёт вылетела,
- На лугах садилася,
- Разные цветы-травы рвала,
- Она себе венок вила
- На свою головушку,
- На свою весёлую,
- Ай, дидо, ой, ладо!



Ярило

- Ярило – бог солнца, а ещё божество плодородия. Едет он от села к селу. Конь под ним белый с увитой цветами гривой. В одной руке у Ярилы сноп спелых колосьев, в другой – рог с веселящим пивом. Русые кудри украшает венок васильковый.



Ярило



- Праздник, посвящённый Яриле, называется Ярилки. Люди встречают щедрого бога радостными песнями:
- - Расходился Ярило
- По всему свету,
- Полю жито народил,
- Людям детей плодил.
- А где он ногою,
- Там жито копною.
- А куда он взглянет,
- Там колос зацветает.

Ярило



- Всю ночь делятся игрища вокруг костров горящих на холме. А самый красивый юноша в колпаке, украшенном бубенцами, цветами и лентами водит хороводы, раздаёт угощения, затевает игры.



Перун

- Июнь. Самая макушка лета. Завязались клубни в земле, пошли в колос рожь и пшеница. Теперь поля жаждут воды. Тем временем разгорается в небе грозное пламя. Вскипела под палицей Перуна дождевая вода. Купает её в ливнях бог – громовик небо и землю, даруя полям животворную влагу.





Купало

- Вот тогда и появляется Купало, божество земных плодов, лесных трав и цветов. Неслышными шагами проходит он по земле, и благоухает на его голове венок из жёлтых цветов купальниц, переплетённых с белыми купавами.



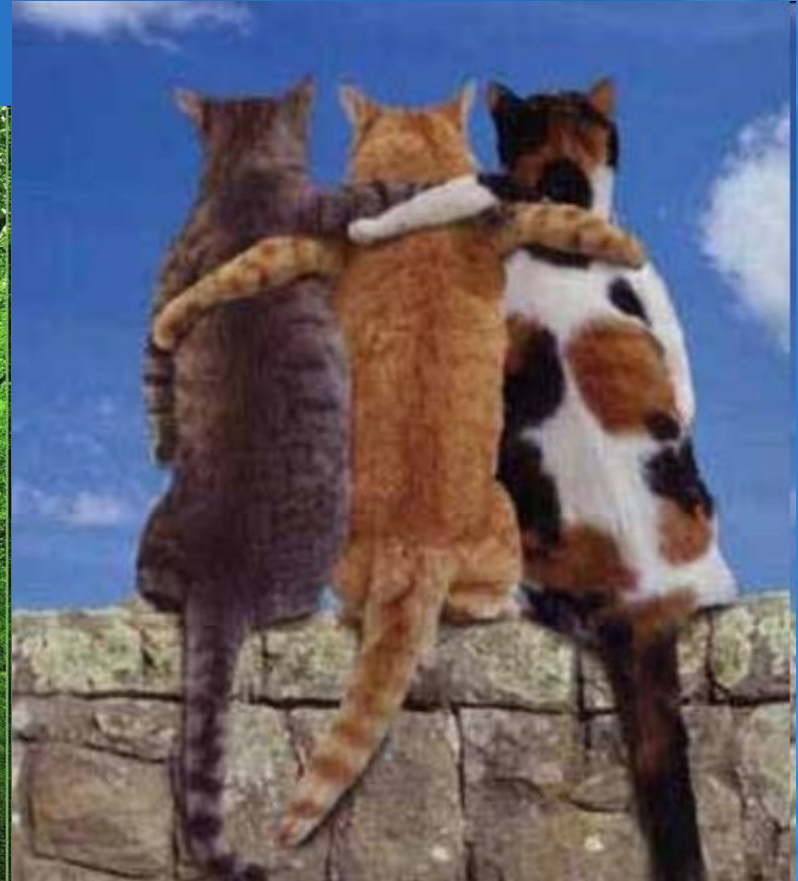
Купало



- Появление Купалы – настоящий праздник. Юноши берутся за руки, скачут через огонь, а девушки с венками на головах водят хороводы, купаются в утренней росе и поют-славят бога Купало:
- Купало, Купало!
- Где ты зимовало?
- «Летовало во лесе,
- Зимовало в велесе!»



Купало



- В чародейную эту ночь деревья сходят с места, собираются, ведут между собой тихие, шелестящие беседы. Толкуют о чём-то своём травы. Лопочут звери. И все друг друга понимают.

Выводы:

- 1. В славянских мифах отразился весь жизненный цикл крестьянина – общинника: цикл сельскохозяйственных работ, домашний быт, свадьба, похороны и т.д.
- 2. Объектом поклонения становились силы природы — дождь, ветер, солнечный свет, гром, молния и т.д., то есть все то, что непосредственным образом влияет на появление урожая.
- 3. Важнейшим смыслом существования древних славян являлся поиск гармоничного существования в природе и с природой.
- 4. Список изученной литературы прилагается (см. следующий слайд).

Литература

- 1. Глушко Е.А., Медведев Ю.М. Русские легенды и предания. – М.: Эксмо, 2007.
- 2. Перевезенцев С.В.Славянская мифология.
–[Http://www.portal-slovo.ru/history/35236.php?ELEMENT_ID=35236](http://www.portal-slovo.ru/history/35236.php?ELEMENT_ID=35236).
- 3. Яхнин Л. Мифы и герои Древней Руси.
– М.: Стрекоза, 2008.
- 4.<http://images.yandex.ru/yandsearch?text>.

Авторы проекта учащиеся 6В класса МОУ «СОШ № 19»:

Березовский Павел



Мнацаканян Анна



Руководитель проекта – учитель русского языка и литературы Гузенкова Марина Николаевна

