

# Что такое успех?





ПРИЗНАНИЕ ТВОИХ ЗАСЛУГ?

НЕЖДАННАЯ УДАЧА?



な  
わ

ПОБЕДА?





ИДЕАЛЬНОЕ СОВПАДЕНИЕ?



БОГАТСТВО?

A photograph of a man with short brown hair looking slightly to his left. Two women are kissing him on both cheeks. The woman on the left has blonde hair and is wearing a grey textured top. The woman on the right has dark hair and is wearing a black top. They are all indoors with warm lighting.

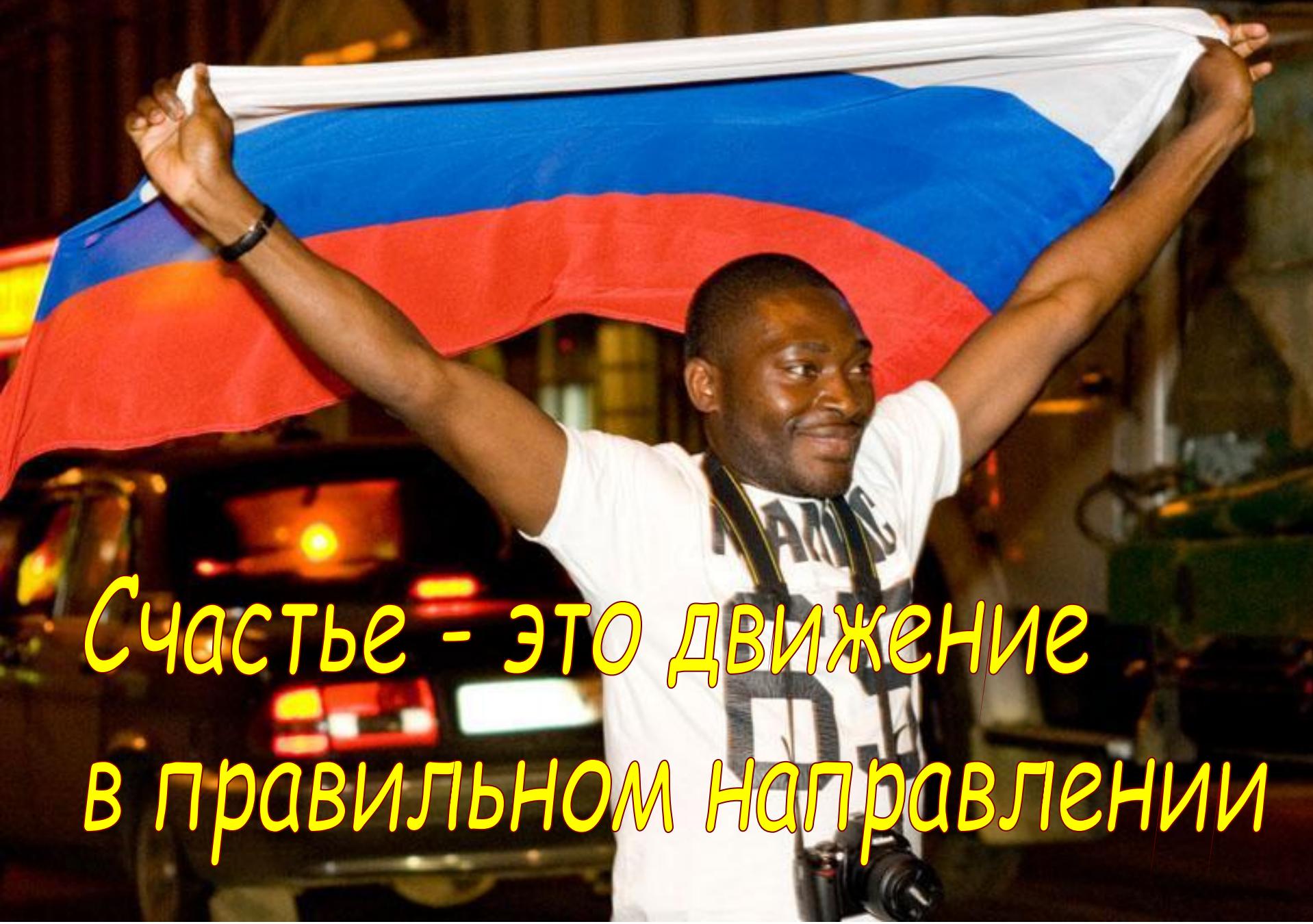
ЛЮБОВЬ?



ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ?



ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ  
ДЕЛАЕТ ТВОЮ ЖИЗНЬ  
ОСМЫСЛЕННОЙ



Счастье - это движение  
в правильном направлении

К СОЖАЛЕНИЮ, СЛЕДУЮЩИЕ ЗА ТОЛПОЙ,  
КАК ПРАВИЛО, В НЕЙ ТЕРЯЮТСЯ

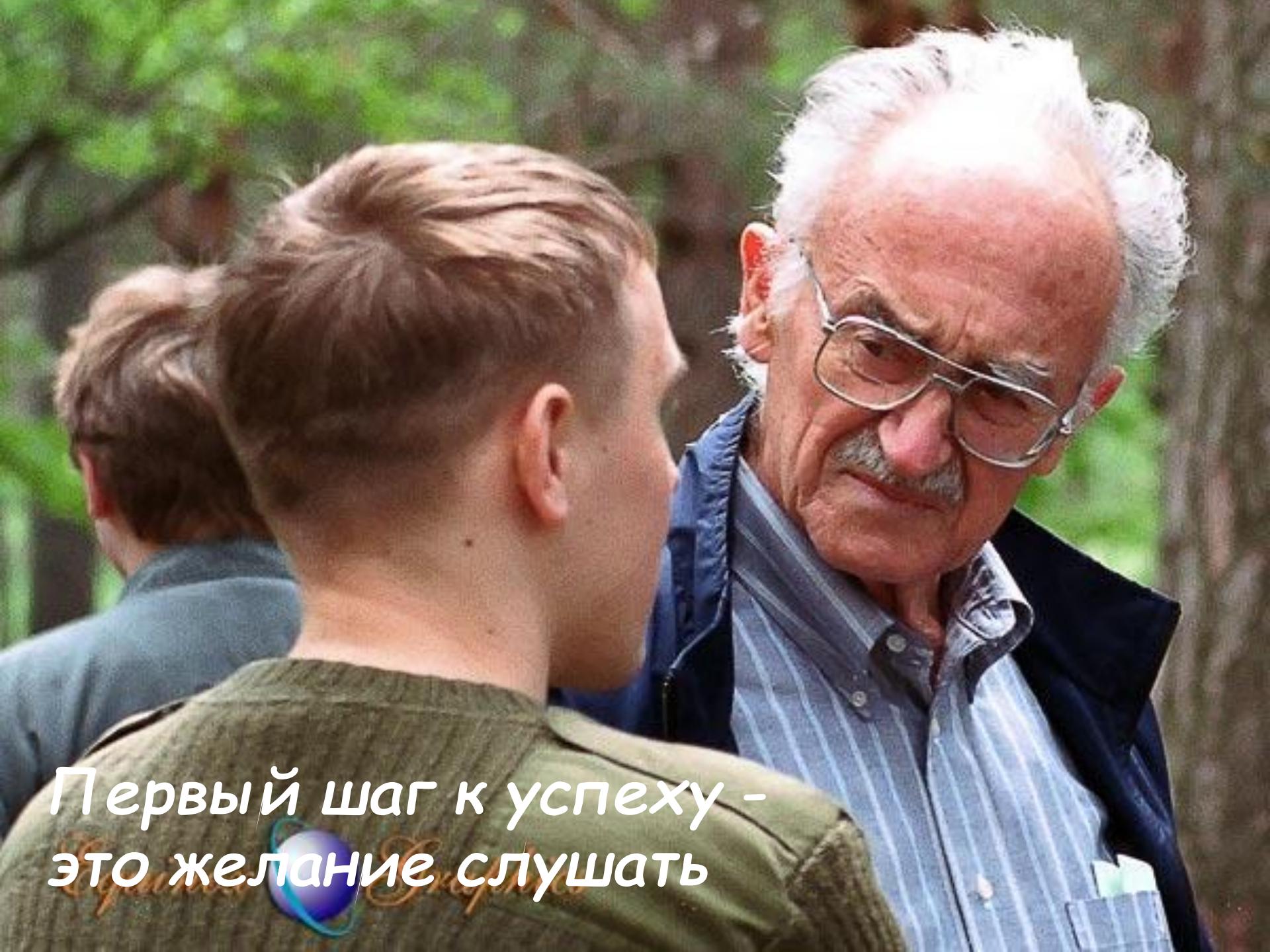


ПОЙМИ, МНЕНИЕ ДРУГИХ НЕ ИМЕЕТ  
НИЧЕГО ОБЩЕГО С ТВОИМ УСПЕХОМ



ЕСЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ  
УПРАВЛЯТЬ ОРКЕСТРОМ,  
ТЫ ДОЛЖЕН ПОВЕРНУТЬСЯ  
СПИНОЙ К ТОЛПЕ





Первый шаг к успеху -  
это желание слушать

**ЕСЛИ У ТЕБЯ ЧТО-ТО  
НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ  
С ПЕРВОГО РАЗА,  
ПОПРОБУЙ  
ПРОЧИТАТЬ  
ИНСТРУКЦИЮ**



НЕ ОТМАХИВАЙСЯ  
ОТ ХОРОШЕЙ ИДЕИ  
ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО ТЕБЕ  
НЕ НРАВИТСЯ ТОТ,  
КТО ЕЕ ВЫСКАЗАЛ



КОГДА ТЫ ЗАБОТИШЬСЯ  
О ДРУГИХ,  
ДЕЛАЙ ЭТО ТАК, КАК  
ЕСЛИ БЫ ДЕЛАЛ  
ЭТО ДЛЯ СЕБЯ



МОСТ, КОТОРЫЙ ТЫ  
СЖИГАЕШЬ СЕЙЧАС,  
МОЖЕТ ПОНАДОБИТЬСЯ  
ТЕБЕ ЗАВТРА



НАДЕЖДА НАСТОЛЬКО ЖЕ  
ВАЖНА В ЖИЗНИ,  
КАК ВОДА И ВОЗДУХ





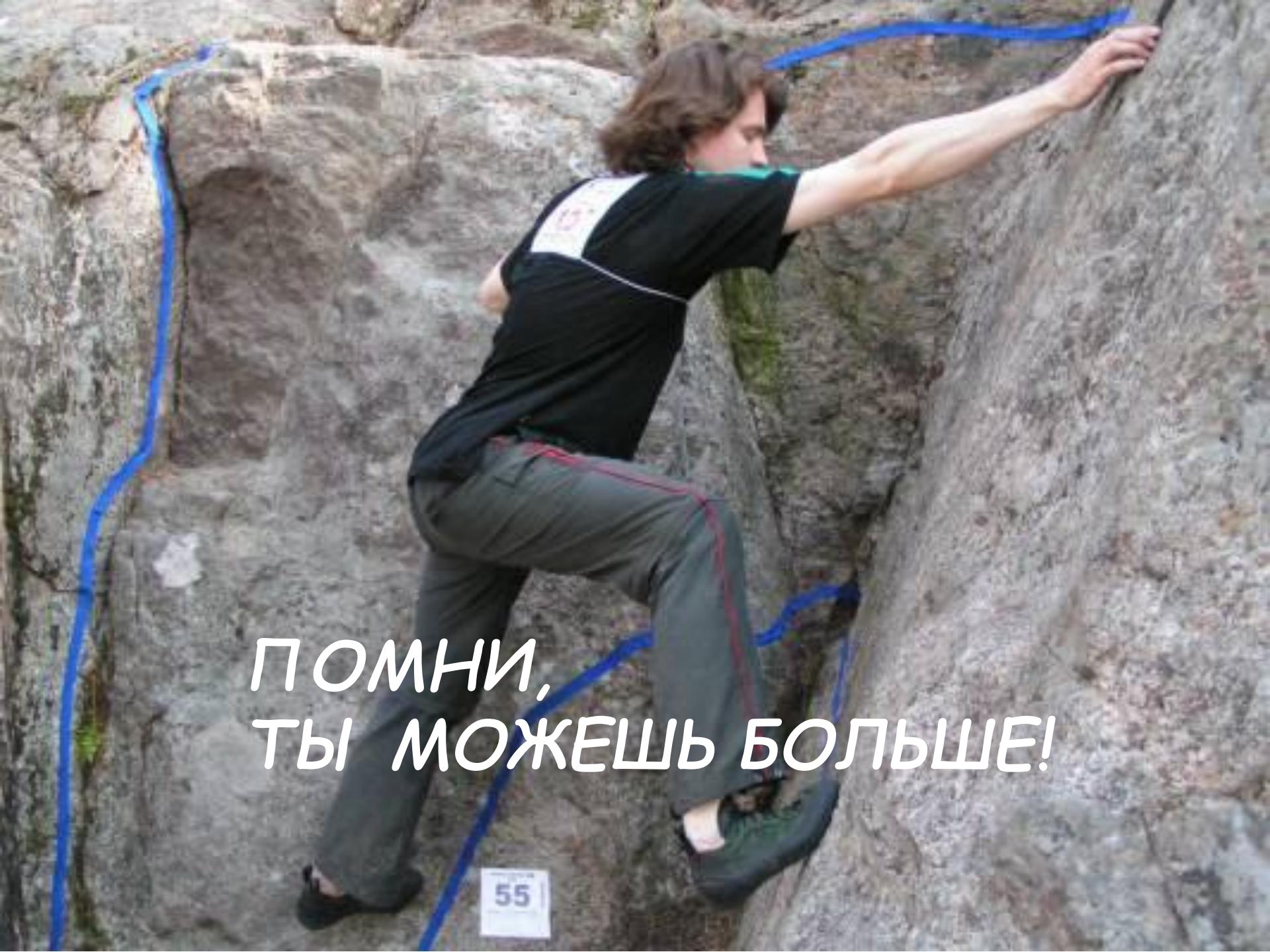
МОГУЧИЙ ДУБ ТОЖЕ  
КОГДА-ТО БЫЛ МАЛЕНЬКИМ ЖЕЛУДЕМ

*ЗРЕЛОСТЬ ПРИХОДИТ  
НЕ С ВОЗРАСТОМ,  
А С ПРИНЯТИЕМ  
ОТВЕТСТВЕННОСТИ*



УМНОЖАЯ МУДРОСТЬ,  
ТЫ УМНОЖАЕШЬ  
СВОЮ ЦЕННОСТЬ



A photograph of a man with long brown hair climbing a large, textured rock face. He is wearing a dark green t-shirt and dark green pants with red stripes. A blue rope or line is visible on the rock surface, and a small white tag with the number '55' is attached to his pants. The background shows more of the rocky cliff.

ПОМНИ,  
ТЫ МОЖЕШЬ БОЛЬШЕ!

# *Правила составления СИНКВЕЙНА*

**1 строка:** одно ключевое слово, определяющее содержание.

**2 строка:** два прилагательных, характеризующих данное понятие.

**3 строка:** три глагола, показывающих действие понятия.

**4 строка:** короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение.

**5 строка:** одно ключевое слово, через которое автор выражает свои чувства или ассоциации, связанные с понятием.