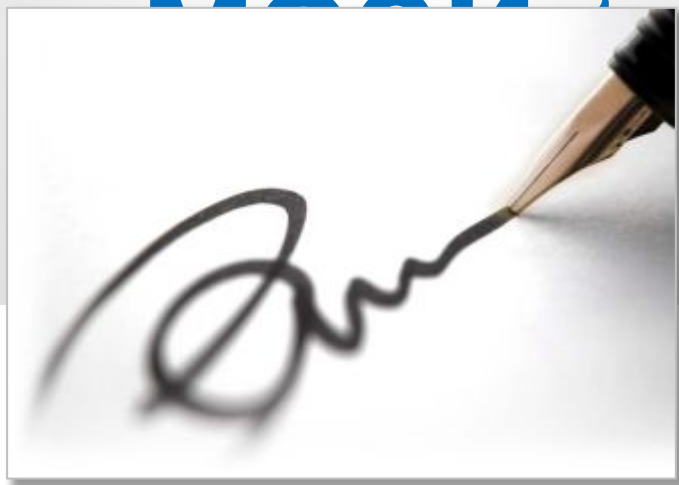


# Что в подписи тебе



**Автор:**

Каляева Полина, учащаяся 8а класса МБОУ СОШ № 5

**Руководитель:**

Гадеева Л.Г. , учитель истории и обществознания

пгт Печенга  
2013 год

# Цель

Показать значение подписи в жизни человека.

# Задачи

- Проследить историю становления подписи и изучить её особенности с древнейших времен до современности.
- Познакомиться с рекомендациями специалистов по составлению личной подписи.

# Актуальность

В современном обществе подросток до совершеннолетия становится обладателем совокупности прав. Часто реализацию этих прав связывают с подписанием официальных документов, под которыми нужно поставить собственноручную подпись. В большинстве случаев подростки относятся к ней формально, не осознавая, какую роль она будет играть в их жизни.

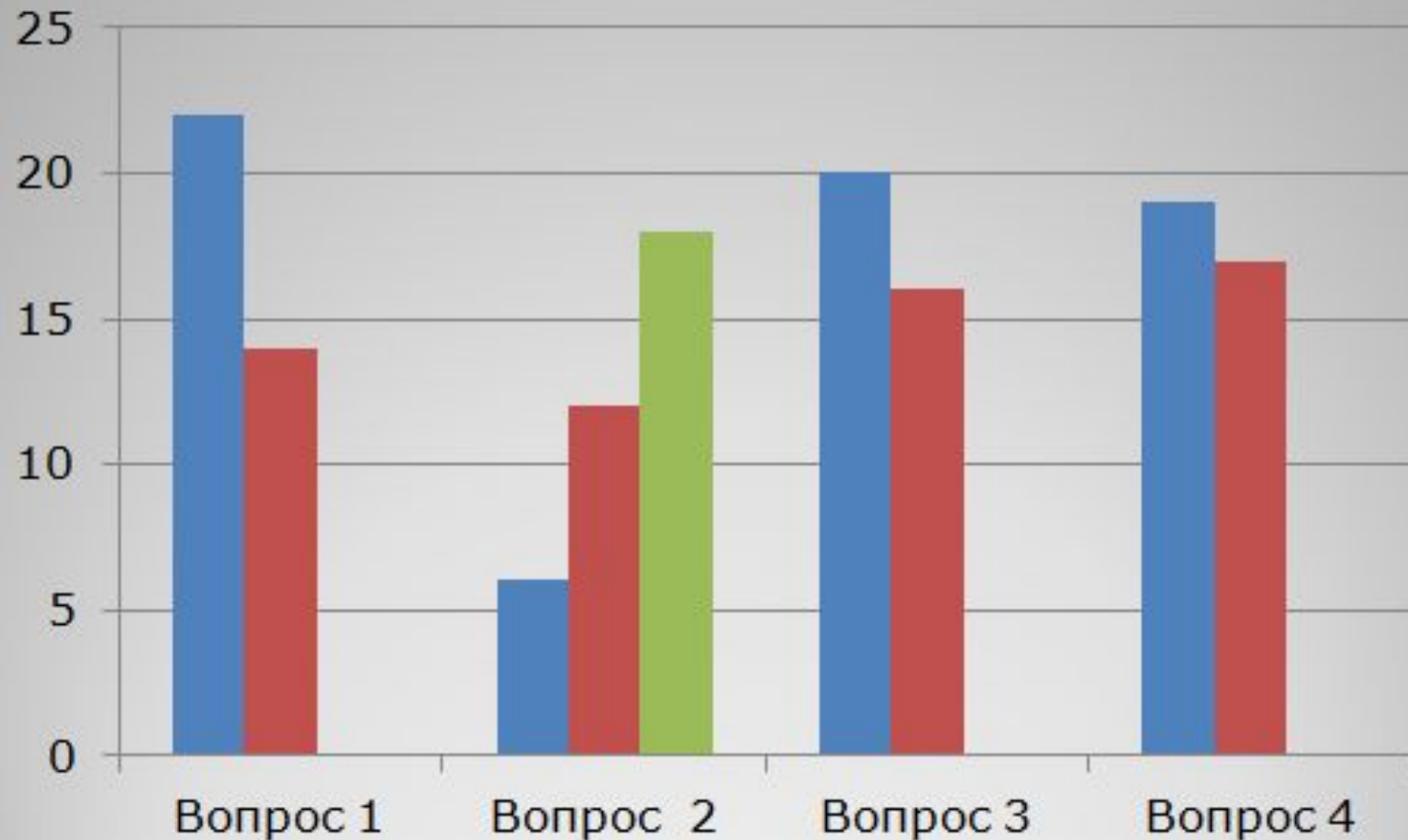
# Гипотеза

Если человек не будет осознавать значение личной подписи в своей жизни, то он может столкнуться с рядом серьезных проблем.

# Подпись - графический автопортрет.



## Результаты анкетирования учащихся 7-8 классов



**Подпись** - 2) Надпись на чем-л., под чем-либо,  
3) Собственноручно написанная фамилия  
под текстом, рисунком и т.п. в подтверждение своего  
авторства или согласия с чем-л.

*(Современный толковый словарь русского языка. Т.Ф. Ефремовой.)*

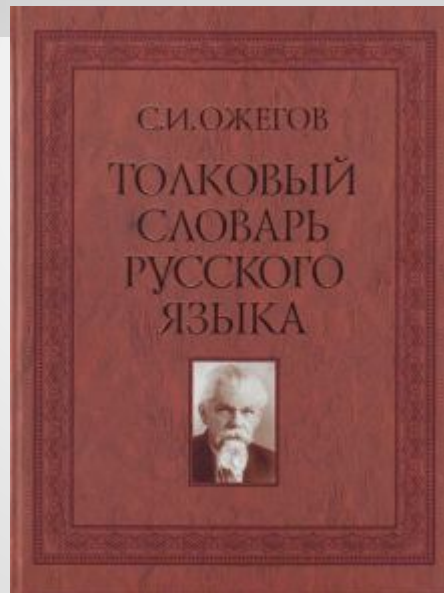
**Подпись** – это реквизит официального документа.  
*(Государственный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 51141-98)*

**Подпись** – самостоятельное, индивидуализирующее  
каждого гражданина средство.  
*(ГК РФ)*

ПОДПИСЬ  $\neq$  РОСПИСЬ



АВТОГРАФ

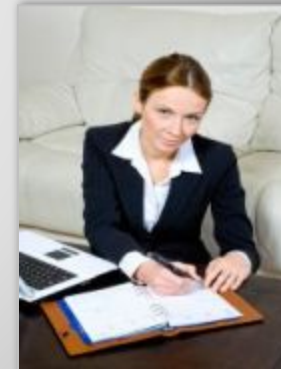




# История «личной» подписи

История личной подписи насчитывает много веков.

С появлением письменности собственноручная подпись играла заверительную роль.



Античность

Средневековье

Новое время

Новейшее время

# Виды подписи

- Печать
- Перстень-печатка
- Символы
- Монограмма (вензель)
- Собственно личная подпись
- Цифровая электронная подпись (ЦЭП)



Античность

Средневековье

Новое время

Новейшее время

# История подписи

- всемирная



- русская



# Античность



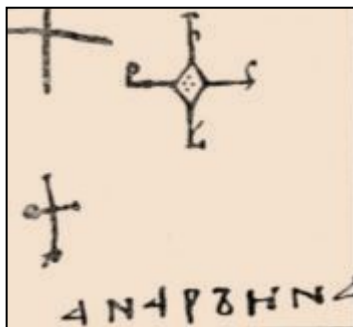
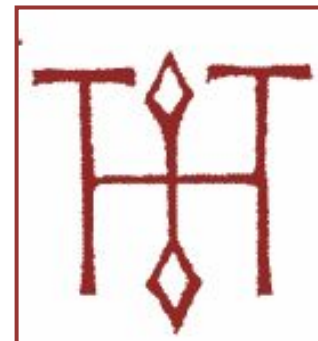
Античность

Средневековье

Новое время

Новейшее время

# Средние века

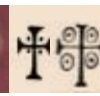
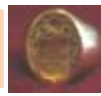


Средневековье

Новое время

Новейшее время

# Новое время



Новое время

Новейшее время



# 12 – с.16 вв.



Античность

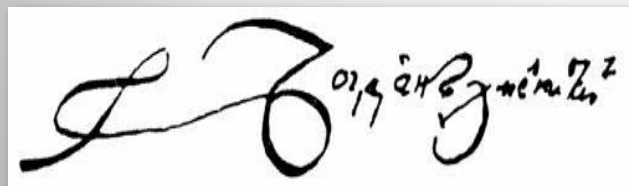
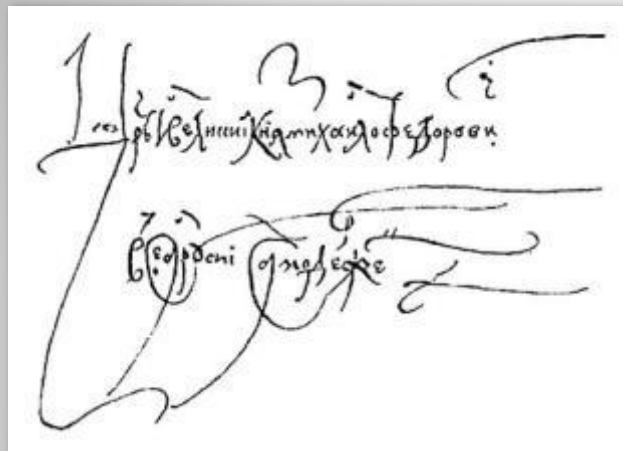
Средневековье

Новое время

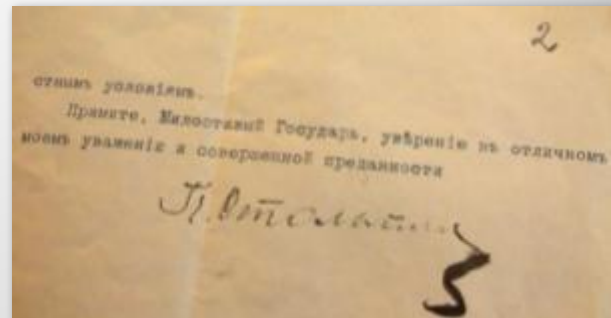
Новейшее время



# к.16 - 17 вв.



# 18 -19 вв.



Античность



Новое время

Новейшее время

# н.20 - 21 вв.

Инициалы

Фамилия

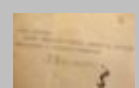


Росчерк

Античность



Ретор.



М. Бурман

# Варианты подписей

- Первые две - три буквы своей фамилии
- Заглавные буквы ФИО
- Одна часть буквы может быть началом второй, а вторая началом третьей
- Расположение буквы в букве

A handwritten signature in cursive script, starting with the letters 'Татарин' followed by a horizontal dash.

A handwritten signature consisting of two stylized, overlapping capital letters 'Ф' and 'Ф'.

A handwritten signature consisting of two stylized, overlapping capital letters 'Ф' and 'Ф'.

A handwritten signature in cursive script, starting with the letter 'С' followed by 'Жуарова' and a small heart symbol.

# Рекомендации при составлении подписи

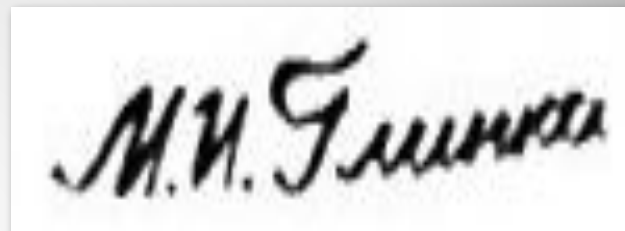
- Ёмкость
- Легкая воспроизводимость
- Минимум информации об инициалах владельца



М. Шевченко

## Свойства хорошей подписи:

- Устойчивость к подделке
- Повторяемость
- Идентифицируемость
- Быстрота написания



М.И. Глинка

## Элементы подписи:

- Монограмма
- Буквы подписи
- Росчерк



В.И. Ленин

# Советы

- Подписи знаменитых людей
- Наука графология

## Интернет-ресурсы

<http://1podpis.ru/>

- сайт «Первая подпись»

# Подпись как характеристика личности

*«Личная подпись может многое рассказать о характере, внутреннем состоянии и складе ума человека», - так утверждают графологи.*



# Тест по личной подписи

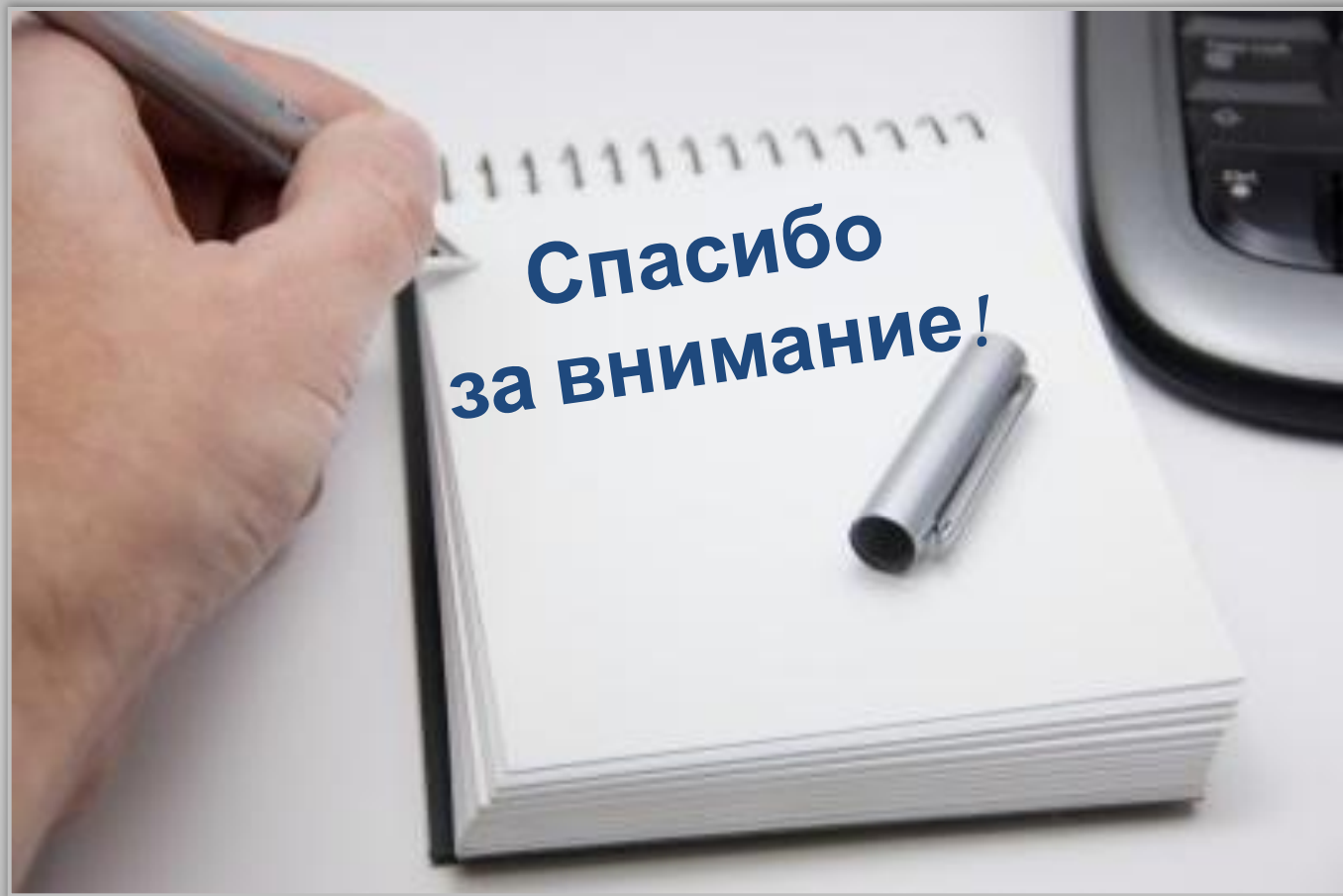
1. Общий размер подписи
2. Длина подписи
3. Тип подписи
4. Расстояние между символами
5. Наклон подписи
6. Направление заключительного штриха
7. Длина «хвоста» (заключительной части) подписи
8. Подчеркивание подписи
9. Признаки симметрии
10. Сложность и простота
11. Разборчивость
12. Нажим





# Выводы

- 1) люди всегда стремились к идентификации собственной личности
- 2) подпись прошла долгий путь становления и трансформации
- 3) подпись не потеряла своего значения в современном мире
- 4) к ней нужно относиться осознанно



# Интернет-ресурсы

<http://stroim54.ru/article/381/> - фото подписи (с

<http://foto-prikol.net/1356-avtografy-samyh-znamenityh-lyudey-127-foto.html> - фото и автограф Ю.

<http://www.slovoedia.com/15/207/1559525.html> - Современный толковый словарь русского языка. Т. Ф. Ефремовой

<http://www.kadrovik.ru/docs/gost.r.51141-98.htm> -

Постановление Госстандарта России от 27.02.98 № 28 «О принятии и введении в действие государственного стандарта Российской Федерации» (ГОСТ Р 51141-98) Государственный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 51141-98 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения»

<http://www.slovoedia.com/15/207/1559525.html> - словарь С.И.Ожегова

<http://sv-rasseniya.narod.ru/xronologiya/16-WhiteGods/img/foto-21.html> - фото египетского писца

<http://religions.unian.net/rus/detail/7278> - фото летописца Нестора

<http://www.unparallelworlds.co.uk/blog/> - фото подпись

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C) - фото перстень-печатка

<http://www.catalog-catid-71-page-13.html> - старинный перстень-печатка

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C) - фото перстень-печатка

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C) - фото перстня-печатки и печатей церкви

[http://www.addesign.ru/publications/ad+design/evo\\_revo.htm](http://www.addesign.ru/publications/ad+design/evo_revo.htm) - фото монограммы подпись Оттона Первого

[http://1podpis.ru/photo/russkie\\_podpisi/1/1-0-6](http://1podpis.ru/photo/russkie_podpisi/1/1-0-6) - первый сайт «Первая подпись»

<http://cosmohit.ua/article/60.html> - фото белья с везелем

<http://www.sostav.ru/columns/dutch/2005/14/> - вензель на книге

[http://us.www.artshop24.ru/artshop24/fotos/ceramics/plates\\_para.htm](http://us.www.artshop24.ru/artshop24/fotos/ceramics/plates_para.htm) - фамильный вензель на посуде

<http://www.liveinternet.ru/users/sdor/post175487079/> - Мари дочь служанки. 1918. Кунстмузеум. Базель

<http://photo.most.ua/v-rossii-vvoditsya-jelektronnaya-podpis> - фото электронной подписи

[http://rusich.moy.su/publ/kak\\_rjurik\\_khristianinom\\_stal/6-1-0-1156](http://rusich.moy.su/publ/kak_rjurik_khristianinom_stal/6-1-0-1156) - фото монограммы Рюрика

<http://ros-history.narod.ru/f12-2.htm> - фото печати Ярослава Мудрого

<http://www.annales.info/rus/zimin/rvig04.htm> - фото печати Ивана Грозного

<http://www.zoroastrian.ru/node/1608> - личная подпись царя: «Царь и Великий князь Михаил Фёдорович всея России самодержец»

<http://mir-prekrasen.net/referat/1995-bogdan-hmelnickiy.html> - фото подписи Богдана Хмельницкого

<http://www.doneckforum.com/forum163/thread23230-5.html> - фото подписи Петра

[http://lichnosti.net/pset\\_4002.html](http://lichnosti.net/pset_4002.html) - фото подписи Екатерины II

<http://www.orthedu.ru/hist-nsk-eparh/1063-10.html> - фото подписи П.А.Столыпина

[http://1podpis.ru/photo/russkie\\_podpisi/1/1-0-6](http://1podpis.ru/photo/russkie_podpisi/1/1-0-6) - подписи В. Цоя, Т. Шевченко, М. Булгакова, Ю Гагарина, М.И. Глинки, И. Ковальчука, А.Б. Пугачёвой, Ф. Раневской

[http://1podpis.ru/publ/1/prakticheskaja\\_grafologija/1-1-0-14](http://1podpis.ru/publ/1/prakticheskaja_grafologija/1-1-0-14) - практическая графология

[http://1podpis.ru/publ/1/test\\_po\\_lichnoj\\_podpisi/1-1-0-17](http://1podpis.ru/publ/1/test_po_lichnoj_podpisi/1-1-0-17) - тест по личной подписи Джеймс Раскин, американский психолог