

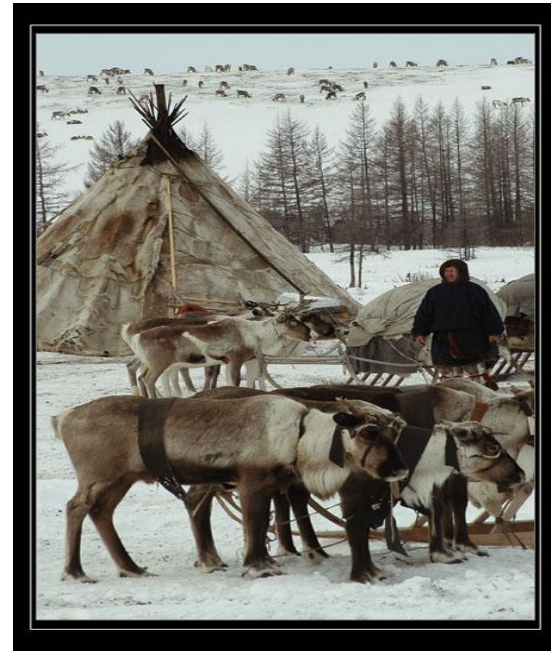
Чукчи



Работу выполнила
Губушкина Ксения.9
«В»

Место проживания

- — Республика Саха (Якутия), Чукотский и Корякский автономные округа.



Язык, диалекты.

Язык — чукотско-камчатская семья языков.

В чукотском языке различают восточный, или уэленский (легший в основу литературного языка),

западный (певекский), энмыленский, нунлингранский и хатырский диалекты.

Происхождение, расселение.

Чукчи — древнейшие обитатели континентальных областей крайнего северо-востока

Сибири, носители внутриматериковой культуры охотников на диких оленей и рыбаков.

По роду занятий чукчи подразделялись на оленных

(кочевых, но продолжающих охотиться),

сидячих (оседлых, имеющих небольшое количество прирученных оленей,

охотников на диких оленей и морских животных) и пеших

(оседлых охотников на морского зверя и диких оленей, не имеющих оленей).

К XIX веку сформировались основные территориальные группы.

Среди оленных (тундровых) — индигирско-алазейская, западноколымская и другие; среди морских (береговых) — группы Тихоокеанского, Берингоморского побережий и побережья Ледовитого океана.



Самоназвание.

Название народа, принятое в административных документах XIX–XX веков, происходит от самоназвания тундровых чукчей чаучу, чавчавыт — "богатый оленями". Береговые чукчи называли себя анк'альыт — "морской народ" или рам'аглыт — "прибрежные жители".

Выделяя себя из числа других племен, употребляют самоназвание лыо'равэтлян — "настоящие люди".

(В конце 1920-х годов название "луораветланы" бытовало в качестве официального.)

Письменность.

с 1931 года существует на латинской, а с 1936 года — на русской графической основе.



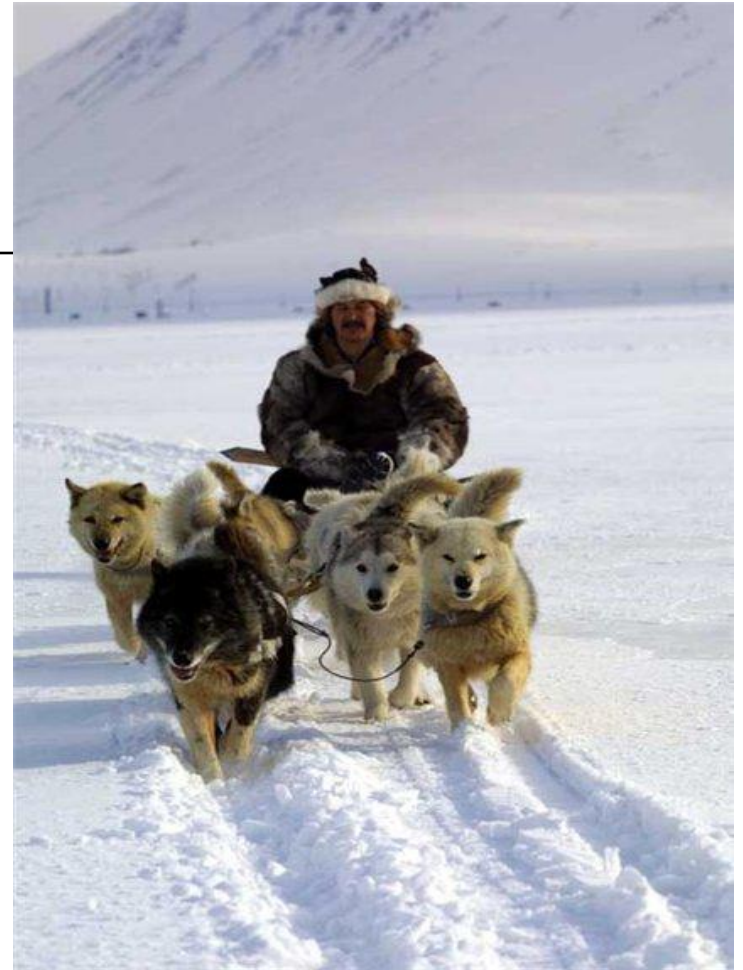
Промыслы, орудия промыслов и орудия труда, средства передвижения.

Издавна сложилось два типа хозяйства. Основу одного составляло оленеводство, другого — морской зверобойный промысел. Рыболовство, охота и собирательство носили вспомогательный характер.

Оленеводство тундровой группы имело в основном мясное и транспортное направление.

Береговые (оседлые) традиционно занимались морским зверобойным промыслом, достигшим к середине XVIII века высокого уровня развития. Охота на тюленей, нерп, лахтаков, моржей и китов давала основные продукты питания, прочный материал для изготовления байдар, охотничьих орудий, некоторых видов одежды и обуви, предметов быта, жир для освещения и отопления жилища. Женщины и дети собирали и заготавливали съедобные растения, ягоды и корни, а также семена из мышиных нор. Для выкапывания корней пользовались особым орудием с наконечником из рога оленя, который позже был сменен на железный.

Основным средством передвижения по санному пути были олени, запряженные в нарты нескольких видов: для перевозки груза, посуды, детей (кибитка), жердей остова яранги. По снегу и льду ходили на лыжах-"ракетках"; по морю — на одноместных и многоместных байдарках и вельботах. Гребли короткими однолопастными веслами.



Жилища.

Стойбища кочевых чукчей насчитывали до 10 яранг и были вытянуты с запада на восток. Первой с запада ставили ярангу главы стойбища.

Яранга — шатер в виде усеченного конуса высотой в центре от 3,5 до 4,7 метра и диаметром от 5,7 до 7–8 метров, похожий на корякский. Деревянный остов покрывали шкурами оленей, сшитыми обычно в два полотнища. Края шкур накладывали один на другой и скрепляли пришитыми к ним ремнями. Свободные концы ремней в нижней части привязывали к нартам или тяжелым камням, что обеспечивало покрытие неподвижность.

В ярангу входили между двумя половинами покрытия, откидывая их в стороны. Для зимы шили покрытия из новых шкур, для лета использовали прошлогодние.



Одежда.


Одежда и обувь тундровых и береговых чукчей не имели существенных различий и были почти идентичны эскимосским.

Чукотская глухая одежда подразделяется на повседневно бытовую и празднично-обрядовую: детскую, молодежную, мужскую, женскую, стариковскую, ритуально-похоронную.

Традиционный комплект чукотского мужского костюма состоит из кухлянки, подпоясанной ремнем с ножом и кисетом, камлейки из ситца, надеваемой поверх кухлянки, дождевика из моржовых кишок, штанов и различных головных уборов: обычной чукотской зимней шапки, малахая, капюшона, легкой летней шапки.

снова женского костюма — меховой комбинезон с широкими рукавами и короткими, до колен, штанами.





Типичная обувь — короткие,
до колен, торбаса нескольких
видов, сшитые из шкур нерпы
шерстью наружу с поршневой
подошвой из кожи лахтака, из
камуса с меховыми чулками и
травяными стельками (зимние
торбаса); из нерпичьей шкуры
или из старых, продымленных
покрытий яранги (летние
торбаса).

Пища, её заготовка.

Традиционная пища тундровых людей — оленина, береговых — мясо и жир морских животных. Мясо оленей ели мороженым (в мелко нарубленном виде) или слабо отваренным. Во время массового забоя оленей заготавливали содержимое оленьих желудков, проварив его с кровью и жиром. Употребляли также свежую и мороженую кровь оленя. Готовили супы с овощами и крупой.

В северных и южных районах Чукотки большое место в рационе занимают кета, хариус, навага, нерка, камбала. Из крупных лососевых заготавливают юколу. Многие чукчи-оленеводы вялят, засаливают, коптят рыбу, солят икру.

Религия.

В основе религиозных верований и культа — анимизм, промысловый культ.



Праздники.

Основные праздники были связаны с хозяйственными циклами. У оленных — с осенним и зимним забоем оленей, отелом, откочевкой стада на летние пастбища и возвращением. Праздники приморских чукчей близки эскимосским: весной — праздник байдары по случаю первого выхода в море; летом — праздник голов по случаю окончания охоты на тюленей; осенью — праздник хозяина морских животных. Все праздники сопровождали состязания в беге, борьбе, стрельбе, подпрыгивании на шкуре моржа (прообраз батута), в гонках на оленях и собаках; танцы, игра на бубнах, пантомима.

Кроме производственных были семейные праздники, связанные с рождением ребенка, выражением начинающим охотником благодарности по случаю удачного промысла и т. п. Обязательны при проведении праздников жертвоприношения: оленей, мяса, фигурок из оленьего жира, снега, дерева (у оленных чукчей), собак (у морских).



Фольклор, музыкальные инструменты.

Основные жанры фольклора — мифы, сказки, исторические предания, сказания и бытовые рассказы.

Чукотские сказки (лымн'ыл) подразделяются на мифологические, бытовые и сказки о животных.