

**Аттестационная работа на первую  
квалификационную категорию**



*Ольги Евгеньевны,*

**в области изобразительного  
искусства.**



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Лицей № 7  
предмет изобразительное искусство

# «Декоративно-прикладное искусство в современном мире»

5 класс

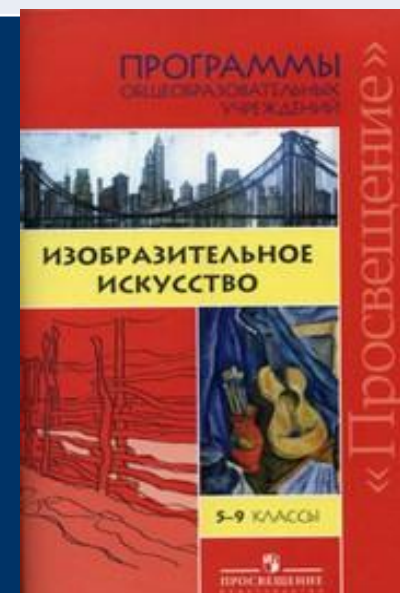


Автор: О.Е. Бабина

г. Кстово. 2012

# Обоснование выбора и анализ программ

В.С. Кузин	Б.М. Неменский	Т.Я. Шпикалова
<b>20 часов</b>	<b>Весь год</b>	<b>5 часов</b>
Разрозненные уроки обучающего плана	Единая целостная система уроков	Разрозненные обучающие уроки вкраплениями



# Возрастные особенности и актуальность

5 класс— это новый шаг в изучении декоративно-прикладного искусства. Преимущество начала среднего звена заключается в продолжении использования игровых форм. «...Несмотря на то, что с детства природа способна к творческой деятельности, только целенаправленное обучение дает возможность достичь высокий уровень развития заложенных творческих способностей»



М.Н. Скаткин.

# Содержание:

- Дальние цели
- Ближние цели
- Педагогические методы и приемы
- Трудности и решения
- План график
- Полезные ресурсы

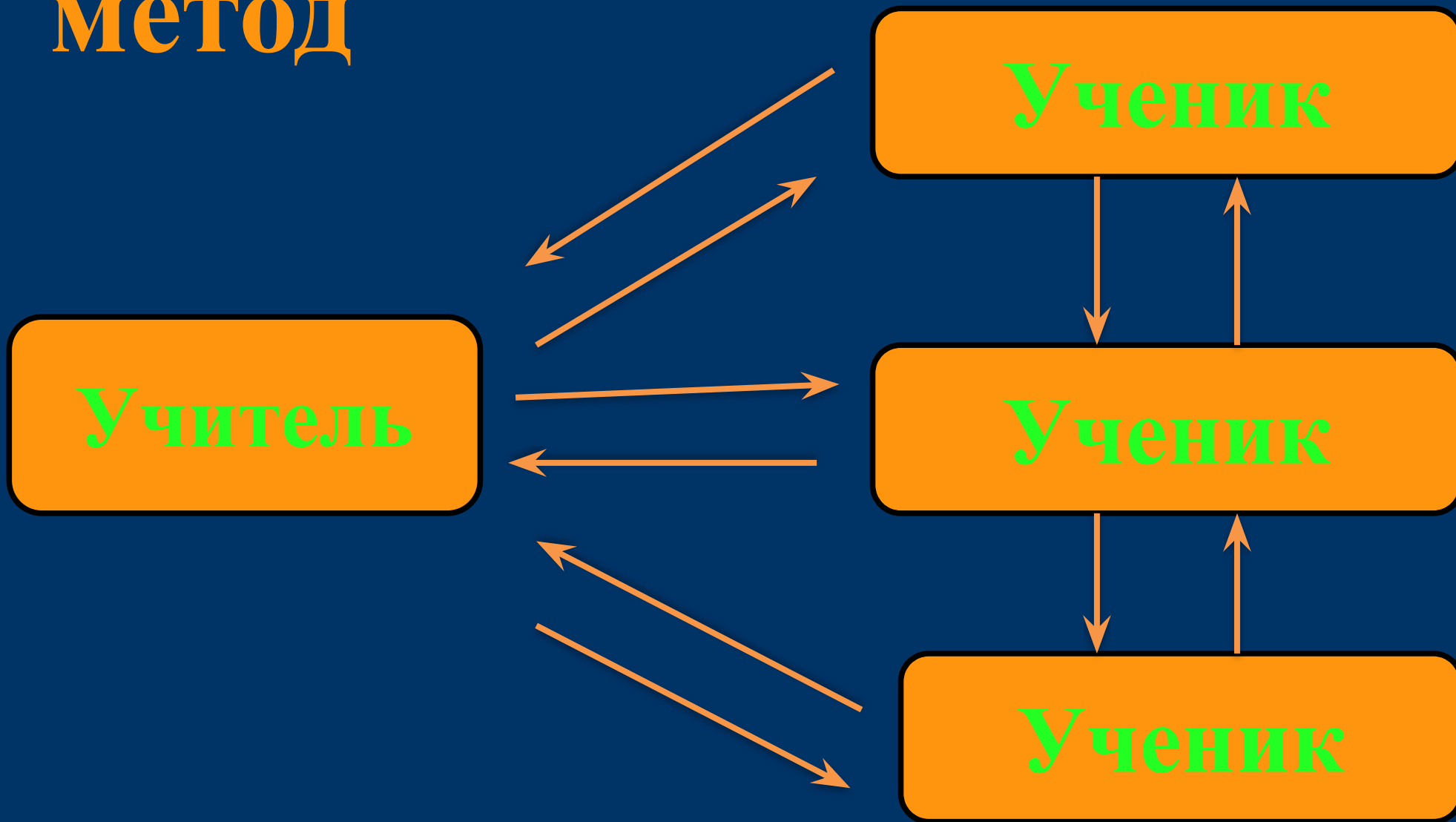


# Дальние цели:

- *Применение интерактивного метода в изучении учебного материала используя технологии сотрудничества*



# Интерактивный метод



# Технология сотрудничества

*Принципы построения учебно-воспитательного процесса*

**1. Погружение**

**2. ОВЛАДЕНИЕ**

**3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**





# *Введение в проблему триместра.*

## План урока:

1. Организационный момент – 1 мин.
- 2.. Название темы учебного проекта, нахождение ответов на вопросы, направляющие проект. Стартовая презентация – 20 минут
3. Формирование групп (в игровой форме) - 5 минут
4. Оценка знаний, выявление интересов (тест) - 7 мин.
5. Распределение ролей участников групп – 7 минут
6. Обсуждение способов поиска информации, подведение итогов – 5 минут



# Ближние цели

*Освоение обучения в  
сотрудничестве на основе  
метода "КЛАСТЕР"*



# Педагогические методы и приёмы

**1 этап**

**Разбивка на кластеры**

**2 этап**

**Отработка умений**

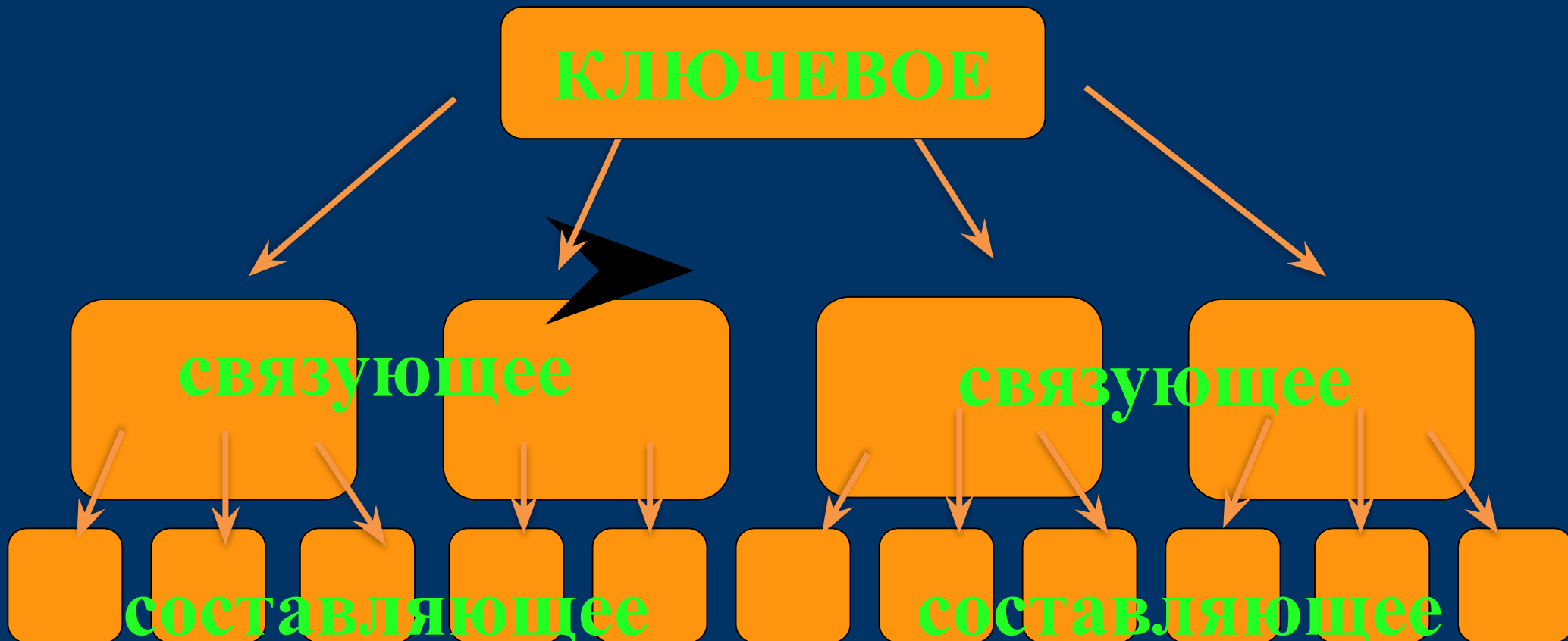
**3 этап**

**Презентация результатов**



# Кластеры

*- это выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди.*



# Декоративно Прикладное Искусство

Что?

Как?

Зачем?

Предметы

Материалы

Для кого  
для чего



# Трудности и решения:

Развитие потребности  
и интереса  
к овладению знаниями

- *Технические средства обучения*
- *Яркие примеры и факты*
- *Создание проблемных ситуаций*
- *Вызвать удивление к мастерству человека*
- *Стимулирование успеха*



# Советы

- *Записывать все идеи*
- *Не судить и не комментировать качество идеи*
- *Не обращать внимание на орфографические ошибки*
- *Задавать наводящие вопросы, если идеи учеников закончились*
- *Построить как можно больше связей*
- *Помнить, что групповое составление кластера служит стержнем*



# План график

*апрель*

*май*

**ПОГРУЖЕНИЕ И  
ОВЛАДЕНИЕ**

**ОВЛАДЕНИЕ И  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**



*Ожидаемые результаты*





# Оценивание навыков и деятельности учащихся

<b>До работы над проектом</b>	<b>Во время работы над проектом и выполняя задания</b>	<b>После завершения работы над проектом</b>
<p>Некоторые дети не были знакомы с проектной деятельностью или просто не принимали в ней участие. Не могли проявить свои лидерские качества, не могли организовать, направить, проявить сдержанность и терпение к своим одноклассникам. Не умели правильно и грамотно использовать</p>	<p>Работая вместе, в одной группе, ученики применяли взаимопонимание; терпение и устремлённость, постигали не познанные пути способов добычи информации нестандартными методами. Учились работать самостоятельно и помогать друг другу. умели видеть чужие недостатки и свои.</p>	<p>В результате деятельности <b>ПОЯВИЛСЯ ИСХОДНЫЙ ПРОДУКТ:</b> 1 группа- фотоальбом, проекты, социологические опросы; 2 группа – презентация и поделка из любого материала (бумага, пластилин, глина, шпагат, ткань и т. д.); 3 группа – презентация и готовое изделие, которое можно использовать в дальнейшем (сумка, ваза, бумажный индюк)</p>

# Результаты:



Опрос



Готовое изделие



# Полезные ресурсы:

- *Колеченко А.К. Энциклопедия Педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2005*
- *Образовательные технологии (из опыта работы развития глобального мышления учащихся)/ Под ред. Ю.Н.Кулюткина, Е.Б. Спасской. – СПб.: КАРО, 2002*
- *Материалы курсов INTEI «ОС LINUX»*
- *Материалы с сайта:*  
<http://rmobio-nn.3dn.ru/publ/9-1-0-23>  
[http://www.kgau.ru/distance/mf\\_01/ped-asp/13\\_01.html](http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/13_01.html)