

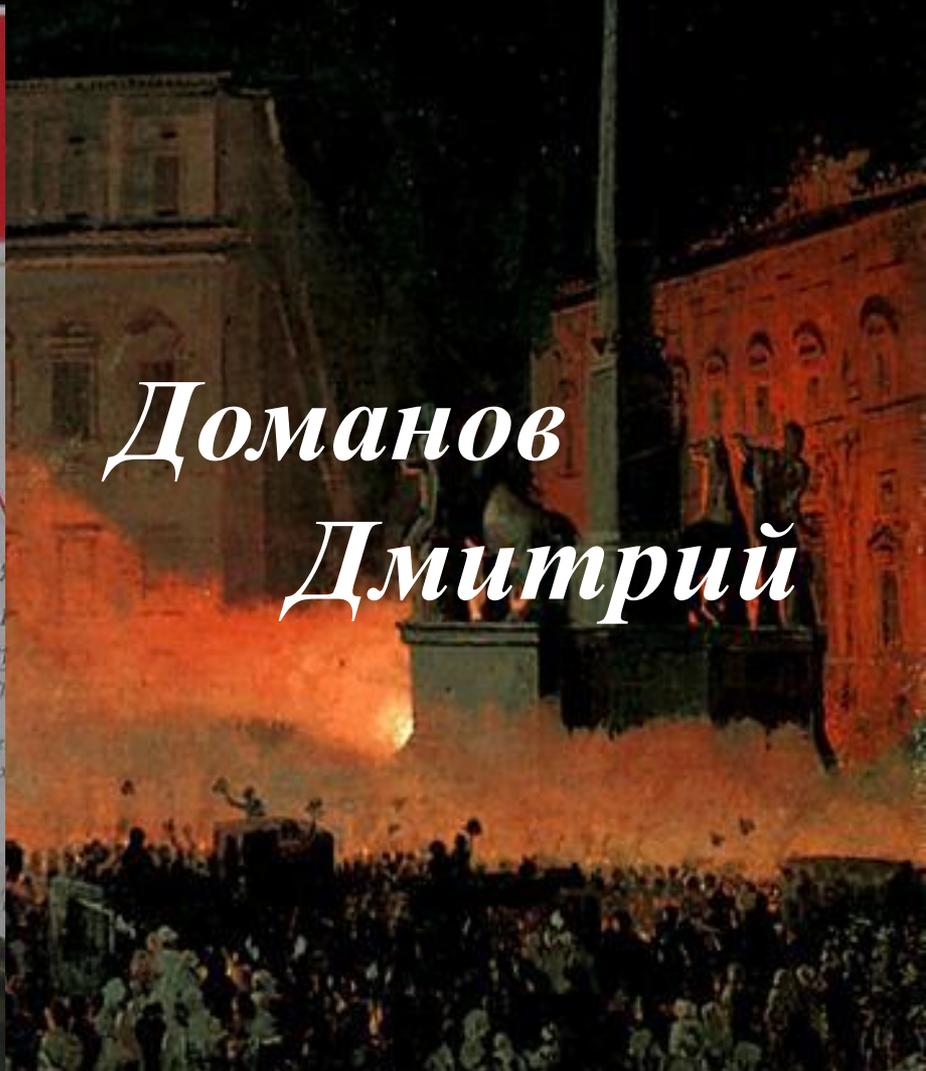
A dramatic painting depicting a protest or riot at night. In the foreground, a large, dense crowd of people is gathered, some appearing to be in motion or shouting. The background features a large, multi-story building that is partially illuminated by a bright, orange-red fire or explosion. To the right, a tall, thin monument or obelisk stands on a pedestal, with a statue or sculpture on top. The overall atmosphere is one of chaos and intensity, with a dark, starry sky above.

**Демонстративный
характер
в искусстве и жизни**

Автор проекта



*Доманов
Дмитрий*



Руководитель

Галеева

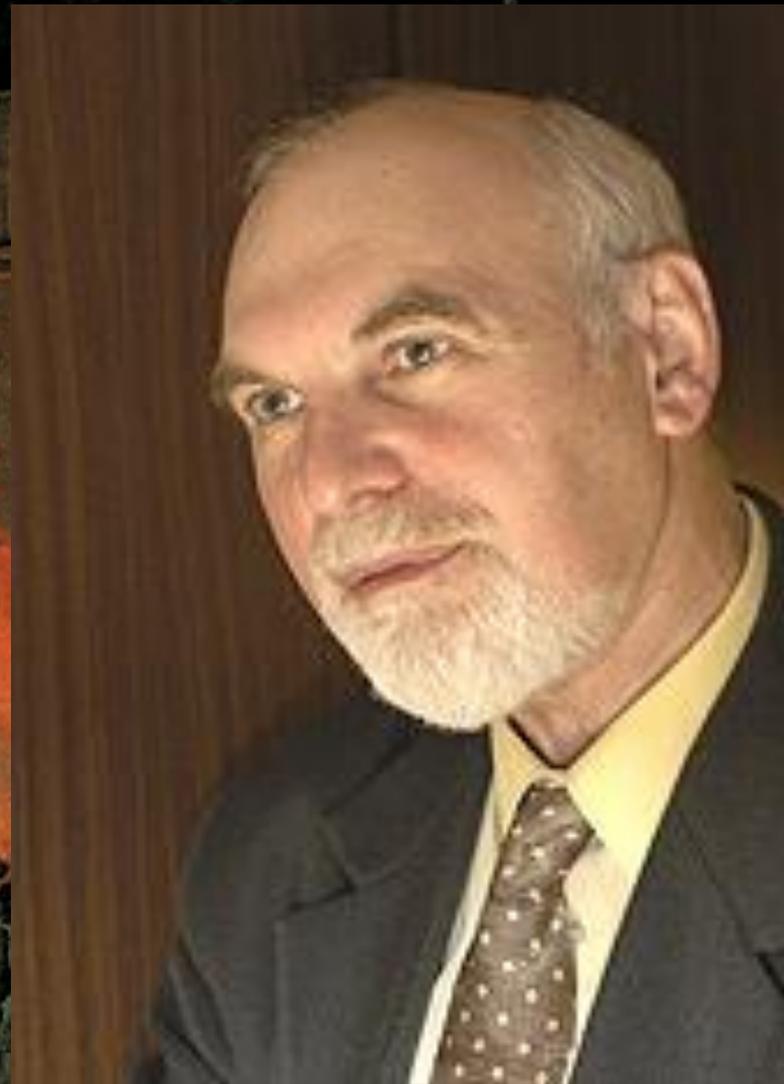
Нина Ивановна

педагог-психолог



*«...и в общении с людьми,
и в творческой работе
...характер все равно
более или менее
просвечивает»*

М.Е. Бурно



Основные черты

людей с демонстративным характером

- Тщеславны, честолюбивы.
- Обладают красочным воображением.
- Сообразительные, с живостью мысли.
- Живая самовнушаемость.
- Желание привлечь к себе внимание.
- Любят позировать.
- В общении сквозит холодноватость.
- Колкость, стервозинка.
- Лирически-томные, любвеобильные.
- Чувственно-расчетливые.
- Холодно-расчетливые,
- В чувствах присутствует юношеский лиризм
- Поэтичны.



Великие и Знаменитые

Карл Брюллов

Иван Бунин

Александр Вертинский

Игорь Северянин



Карл Брюллов



в, И. Бу

*русский художник,
живописец,
монументалист,
акварелист,
рисовальщик,
представитель
академизма.*

Особенности творчества Карла Брюллова

- Тонкое чувство формы.
- Поражающая пластичность.
- Живая жизнь, живые впечатления.
- Влечение к живой натуре
- Стремился прикоснуться кистью к живому теплу бурлящей вокруг жизни.
- Брюллов ценит моменты в быстротечной смене состояний человеческой души.
- Портреты Брюллова всегда привлекательны.
- Это люди незаурядные и яркие личности.
- Его герои покоряют красотой, внутренним напряжением.
- Брюллов рассказывает о своих героях в приподнятой интонации, порой словно декламирует, отказываясь от языка прозы в пользу поэзии.
- Все картины полны жизненных сил.
- Герои полны внутреннего подъема и пафоса.



















Выводы:

- *Творчество демонстративных художников позволяет глубже понять данный характер.*
- *Вызывает желание размышлять, познавать себя и других людей.*
- *Расширяет представления о мире.*
- *Творчество Карла Брюллова созвучно людям с демонстративным характером.*

Литература

**1. Бурно М.Е. О характерах людей
(психотерапевтическая книга). М.:
Академический Проект, 2005. 608 с.
(Психологические технологии).**

