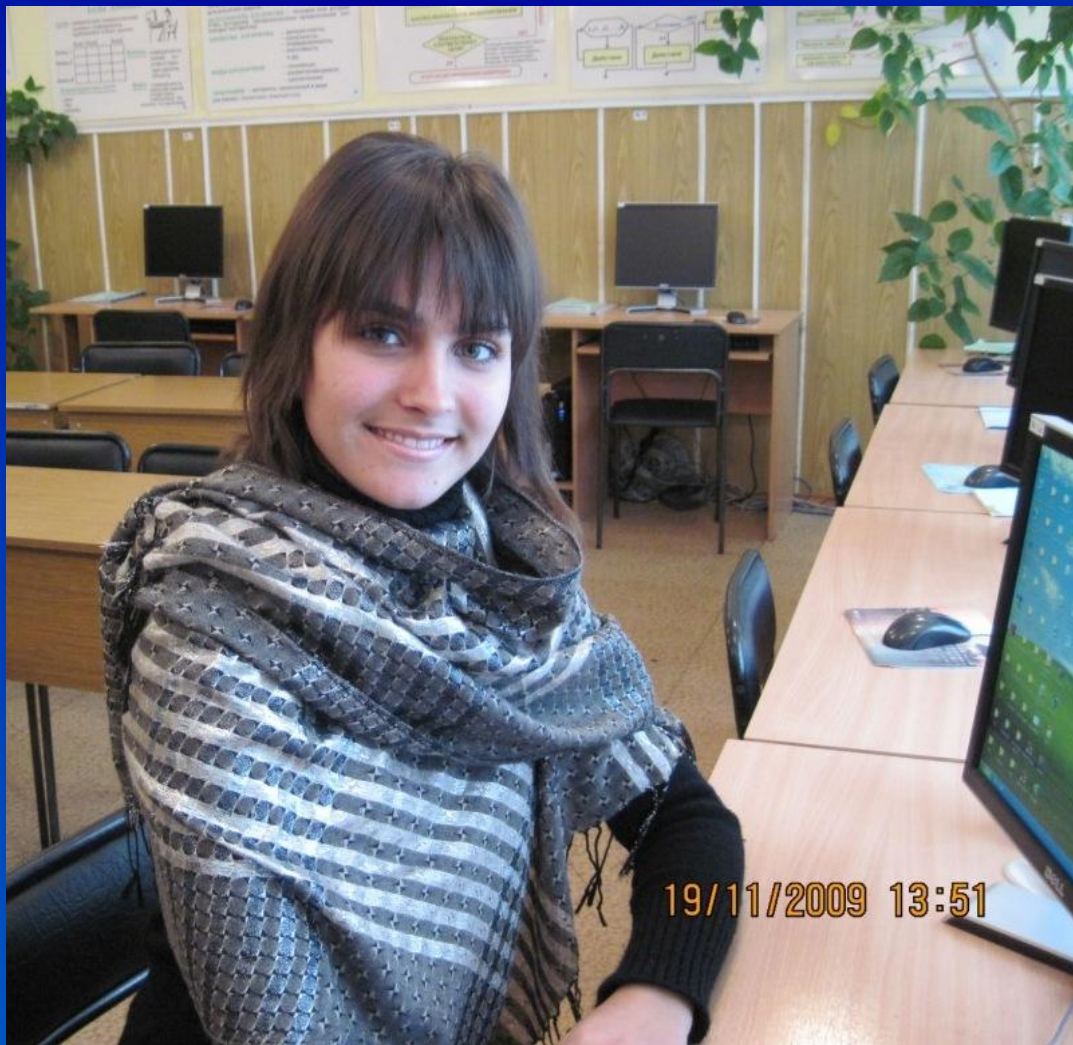


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6 села Серафимовского  
Арзгирского района Ставропольского края**



**Работу выполнила  
ученица 10 класса  
МОУ СОШ №6  
с.Серафимовского  
Арзгирского района  
Лукьянцова Дарья  
Руководители:  
Бекетова Т.М.,  
Лукьянцова Д.П.**

**2009г**

«Скуке



-НЕТ!»

# Основополагающий вопрос

**Каков характер культуры и социальных взаимодействий современного общества в рамках места и роли молодежи ?**

# Проблемные вопросы

- Что такое досуг?
- Отдых – каков он?
- Как молодёжь предпочитает проводить досуг?
- Как обеспечить полноценный отдых молодёжи?

# Цель

Изучить особенности организации  
молодежного досуга и выработать  
рекомендации по его совершенствованию

# Задачи

- **Определить сущность и функции досуга молодежи**
- **Рассмотреть технологии молодежного досуга**
- **Создать банк идей организации молодежного досуга**

# Актуальность проблемы

В настоящее время социокультурная ситуация характеризуется целым рядом негативных процессов, наметившихся в сфере духовной жизни – утратой духовно-нравственных ориентиров, отчуждения от культуры и искусства молодёжи, существенным сокращением финансовой обеспеченности учреждений культуры.

*Использование свободного времени молодёжью является своеобразным индикатором её культуры, круга духовных потребностей и интересов конкретной личности молодого человека или социальной группы. Решение этого вопроса должно идти активно по всем направлениям: совершенствование хозяйственного механизма, разработка концепций учреждений культуры в новых условиях.*

# *Исследование преследует две цели:*

**1.** Определение, выявление новых соотношений, взаимосвязей, данных, которые хотя и не могут рассматриваться как окончательные результаты, но позволяют ответить на ряд нерешенных вопросов

**2.** Проверка и подтверждение определенных фактов или теоретических положений. Проверка данных - это неременное условие достоверности и научной обоснованности результатов



# Для эффективного и качественного решения этих вопросов мне предстоит

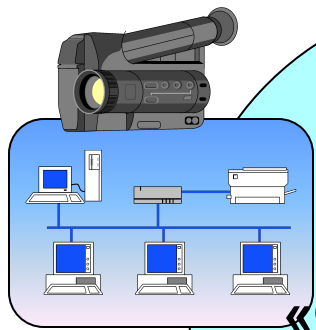




# Специфика и содержание молодёжного досуга

Досуг – деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой человек восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности. Раз досуг – деятельность, которая осуществляется в русле определённых интересов и целей, поставленных человеком перед собой, то это означает не пустое времяпровождение. Усвоение культурных ценностей, познание нового, любительский труд, творчество, физкультура и спорт, туризм, путешествия – вот чем и ещё многим он может быть занят в свободное время. К специфическим чертам молодости относятся преобладание у неё поисковой, творческо-экспериментальной активности. По мере потери ориентации на труд и других ценностей, молодёжь уходит в игру, в пространство виртуальных миров. К другим особенностям молодёжного досуга относится своеобразие среды его протекания: вне дома, в компании сверстников. Это объясняется потребностью молодёжи в эмоциональных контактах.

# Современная законодательная база о досуге молодёжи



**Закон РФ  
«Об образовании»**



**Федеральные целевые  
программы  
«Молодёжь России»**

**Закон  
и молодёжь**



**Государственная  
программа  
«Патриотическое  
воспитание  
граждан РФ»**

**Программа развития  
и воспитания в системе  
образования России,  
«Дети России»**



# Технология молодёжного досуга

Одним из основополагающих документов, в котором впервые за последнее время приводятся характеристики досуга, стала Концепция модернизации Российского образования до 2010 года. Деятельность человека в свободное время определяются объективными условиями, окружающей средой, сетью культурно-досуговых учреждений.

Организация разнообразных форм досуга и отдыха создаёт условия для полной самореализации в сфере досуга.

Деятельность культурно-досуговых учреждений играют важную роль в нравственном, патриотическом и профессиональном воспитании молодёжи.

# Вопросы организации досуга в литературных

источниках

Проблема досуга не является фиксированной в науке. Широко представлена в работах К.Маркса, Ж.Дюмазедье, М.Фурастье, Дж.Риверса, Г.А.Евтеевой, С.Н. Иконниковой, Г.П.Орлова, Ю.А.Стрельцова и др.

Изучение и анализ специальной литературы позволил мне рассмотреть структуру досуга и раскрыть его основные функции.

**Досуг - часть нерабочего времени, которая остается у человека после исполнения непреложных непроизводственных обязанностей.**

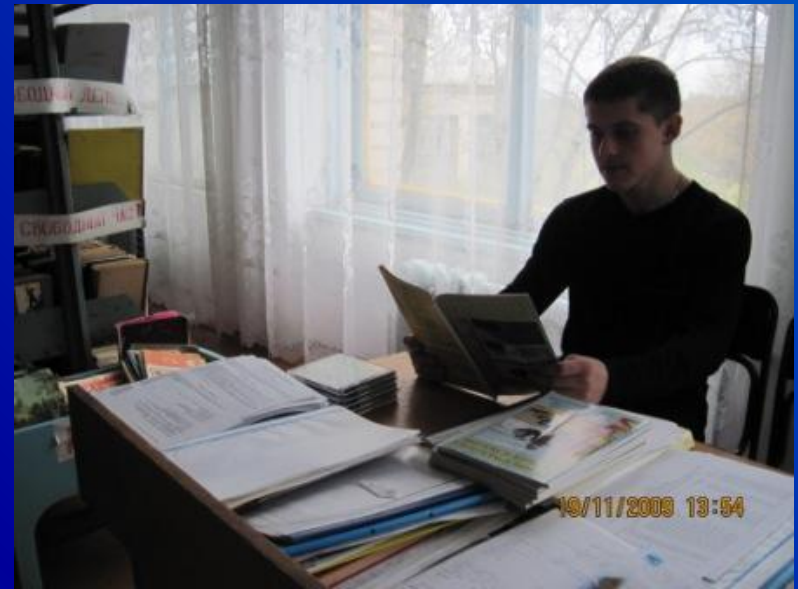


# Пассивный отдых

## Настольная игра



## Просмотр газет



## Непринужденная беседа

# Пассивный отдых



Обмен  
мнениями



Прогулка



# АКТИВНЫЙ ОТДЫХ



Спорт

Физкультур  
а



# АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

Туризм



Игры



# АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

Просмотр кинофильмов



Посещение выставок,  
театров, музеев



# Основные функции активного отдыха

- Восстановительная - обеспечивает человеку физиологическую норму здоровья и высокую работоспособность.
- Функция развития - обеспечивает развитие духовных и физических сил человека.
- Гармонизация - обеспечивает гармонию души и тела.

# Требования к организации досуга молодежи

1. Необходимо подходить к досугу как к средству воспитания и самовоспитания человека, формированию гармонически развитой личности.
2. Разнообразие, личный интерес, развлекательный и ненавязчивый характер.
3. Полная деалкоголизация.



обеспечи

г -

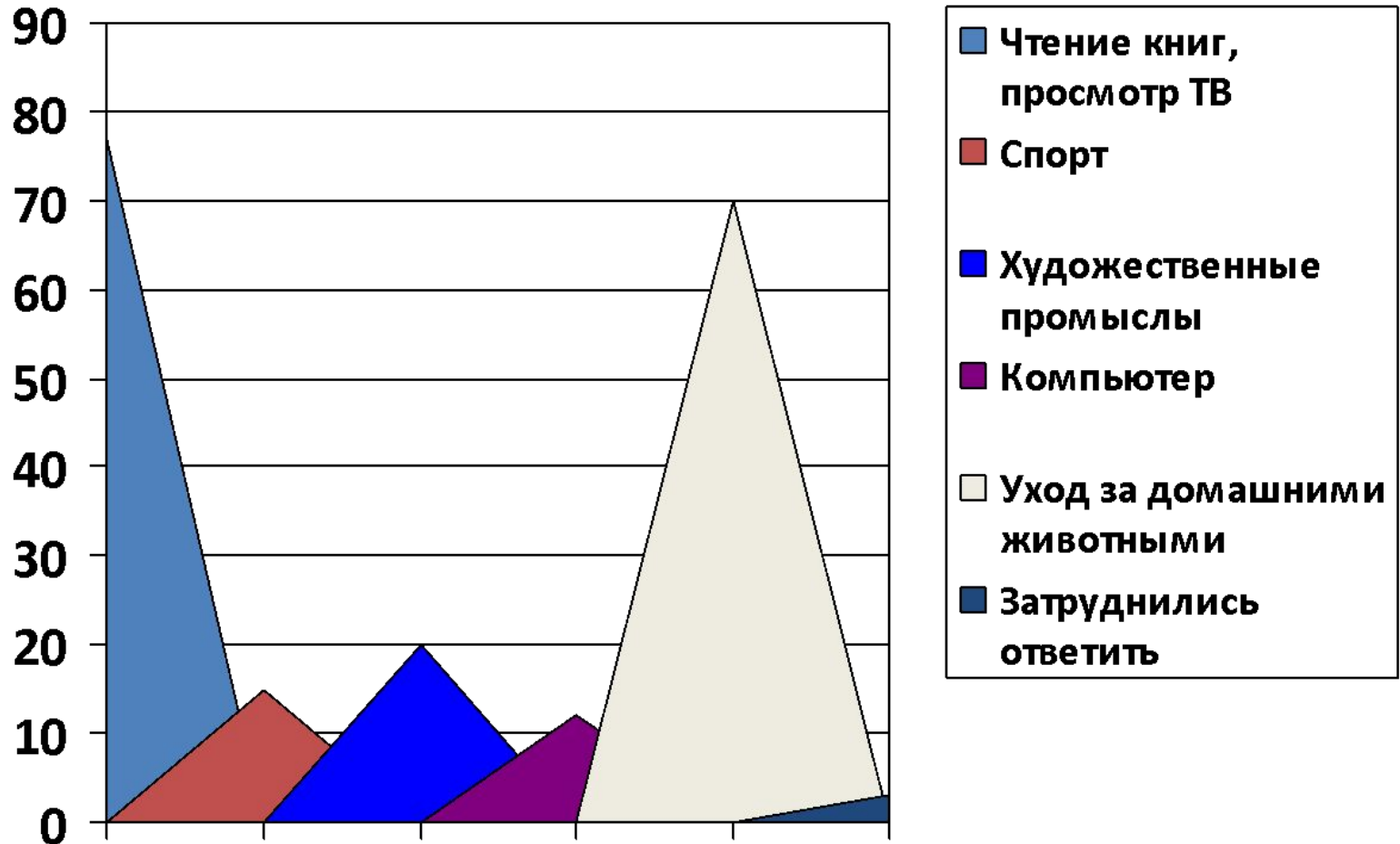
**предоставить возможность каждому проявить себя, свою инициативу в различных видах отдыха**



# Социальная роль досуга

- **Общественно осознанная необходимость (самореализация творческого и духовного потенциала молодежи)**
- **Свободный выбор личностью досуговых занятий (реализация интересов личности-саморазвитие, общение, оздоровление)**

# Результаты анкетирования школьной молодёжи по проведению досуга дома





# Результаты анкетирования школьной молодёжи по проведению досуга вне дома



# Создание банка идей

- Учёт в деятельности запросов, интересов и потребностей молодёжного возраста
- Создание и организация клубов по интересам, гостиных и любительских объединений
- Участие в различных конкурсах и фестивалях, поддержка коллективов и участников художественной самодеятельности
- Создание групп общения, консультаций психологов, центров социально-психологической реабилитации нуждающимся в общении, заботе, доброте
- Финансовое обеспечение досуговой деятельности

**Секции**

**Клубы**

**Кружки**

**Модель организации досуга  
молодёжи**

**Туризм**

**Библиотека**

**Использование  
ИКТ**

# Информационные ресурсы

- [http://www.erudition.ru/referat/ref/id.57254\\_1.html](http://www.erudition.ru/referat/ref/id.57254_1.html)
- [http://lib.com.ru/Jurisprudence/so\\_5\\_a4.htm](http://lib.com.ru/Jurisprudence/so_5_a4.htm)
- <http://www.5ballov.ru/referats/preview/90834/8>
- Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект пресс, 1998. - С.137-303.
- Бестужев –Лада И.В. Молодость и зрелость: Размышления о некоторых социальных проблемах молодежи. – М.: Политиздат, 1984г
- Иконникова С.Н. Диалоги о культуре. – М.: Лениздат, 1987-167с.
- Стрельцов Ю.А. Научно-методические основы культпросвет работы: Учебное пособие. – М: Просвещение 1988.-С.31-41.

Спасибо за внимание! Пусть досуг не будет скучной для Вас!

