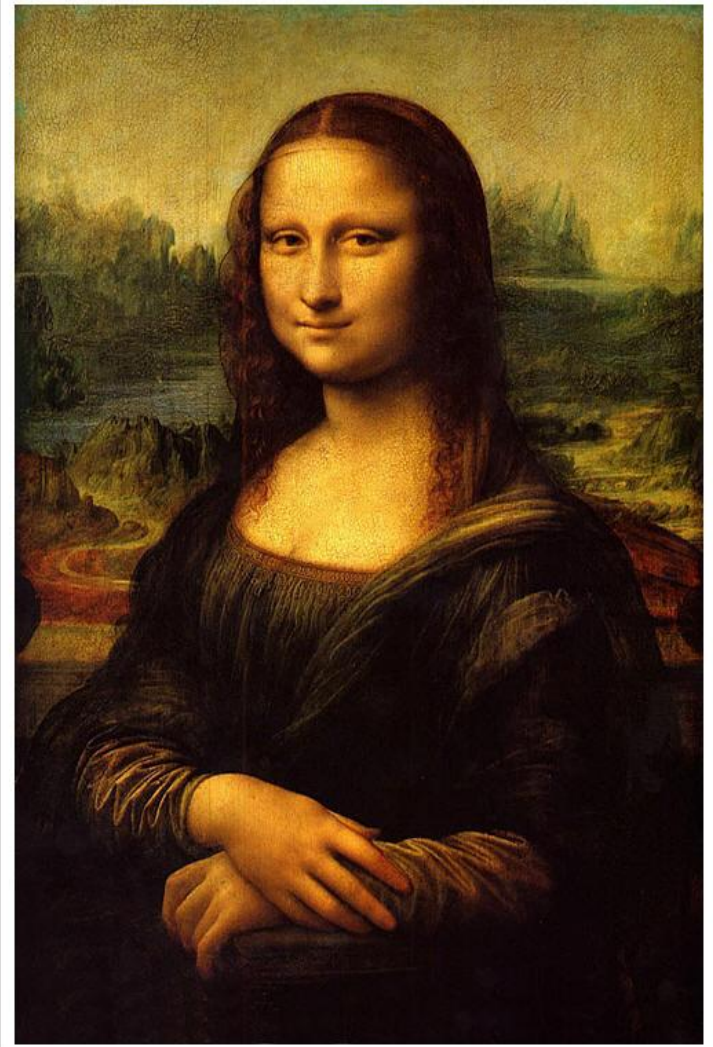


**Мона Лиза (Джоконда).
Леонардо да Винчи**



**Никольский храм .
г. Воронеж**





Худ. Анна
Ходырева

Дымковская
игрушка.
г. Вятка



Есть ли у красоты



О чем говорится в высказываниях

гармони
и,

гармония

гармонии

superchastushka.ru





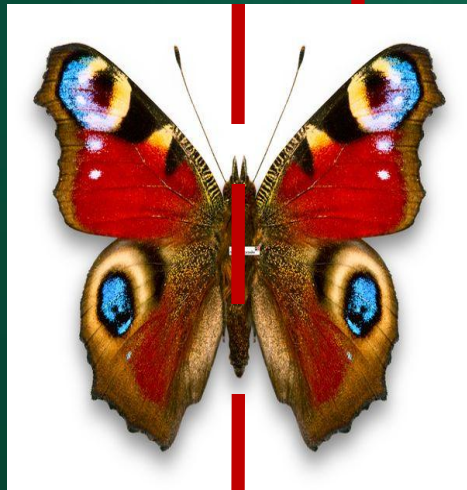
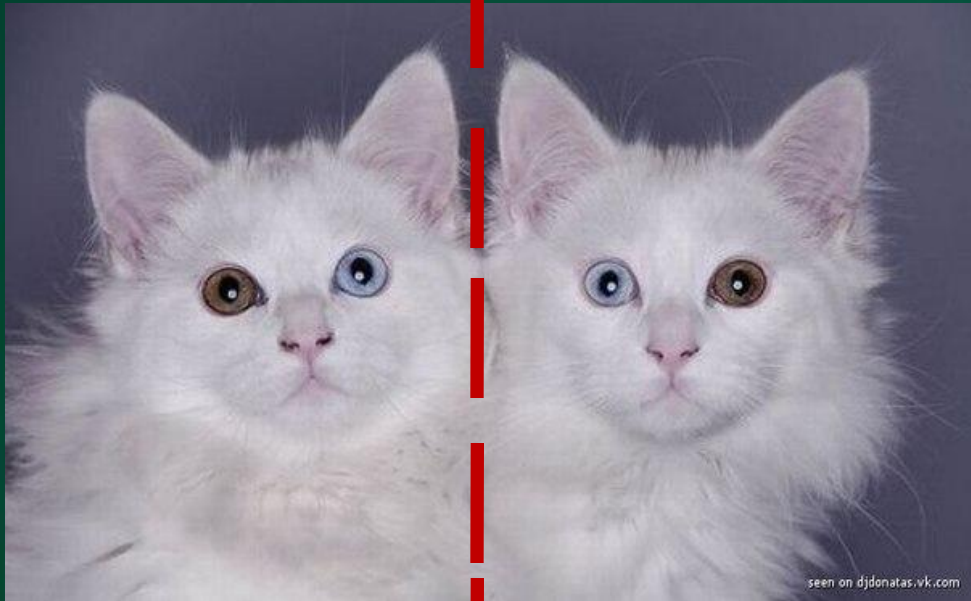
Гармония

(греч. harmonia)

— это **со**звучие, **со**гласие,
соразмерность,
соподчиненность частей
целого.



**Михаил Нестеров.
Молчание.**



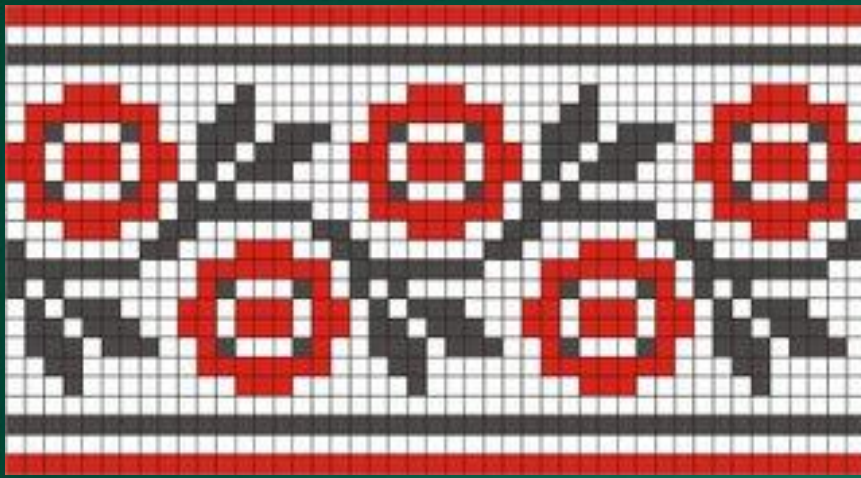
Симметрия

— соответствие, неизменность, проявляемые при каких-либо изменениях, преобразованиях; соразмерность, одинаковость в расположении частей чего-нибудь по противоположным сторонам от точки, прямой или плоскости.



Тадж-Махал — мавзолей-мечеть. Индия, р. Джамна





Ритм —

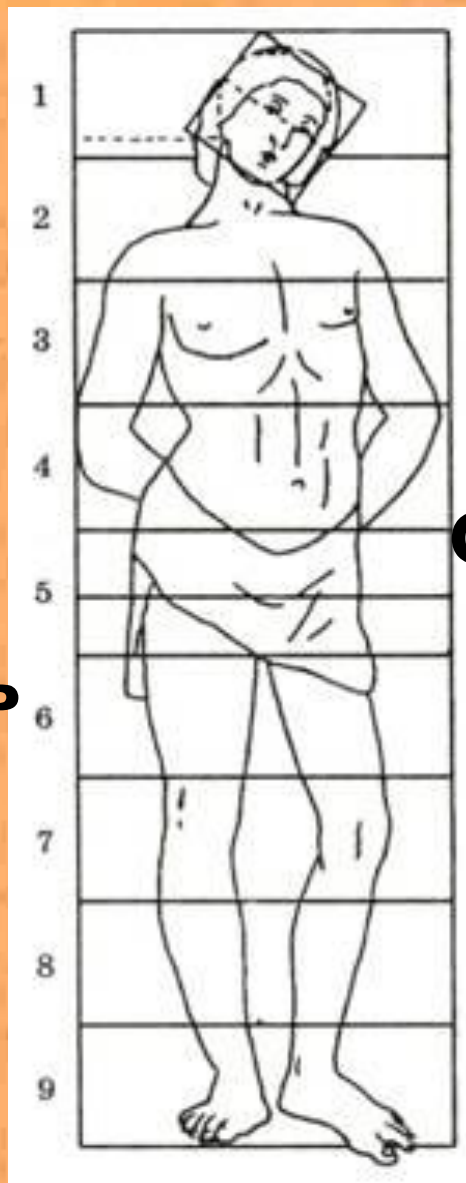
это упорядоченность, чередование каких-либо элементов, происходящее с определённой последовательностью, частотой. Слово ритм – греческое (rhythmos — движение, такт)

$$a : b = c : d$$

$$ad = bc$$

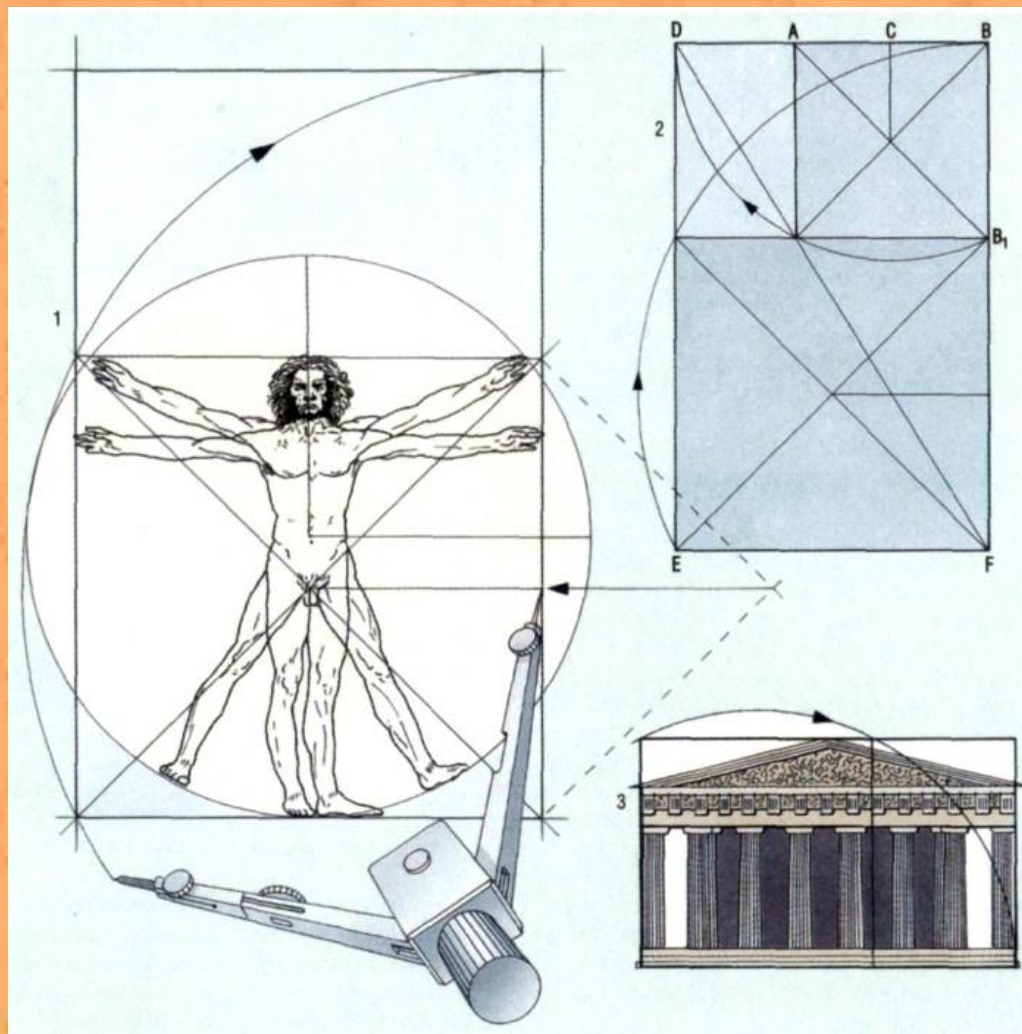


Пропорция
от латинского
proportio —
соотношение,
соразмерность



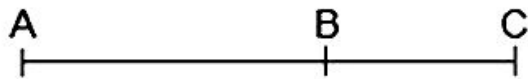
Пропорция —
мера
частей,
соотношение
размеров
частей
друг к
другу
и к целому.

Особенно важную роль в искусстве играет золотая пропорция — пропорция золотого сечения, применявшаяся со времен Античности.



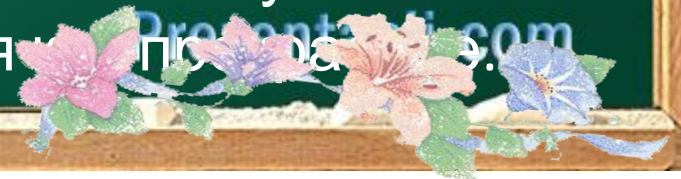
$$\frac{AB}{BC} = \frac{AC}{AB} \approx 1,6$$

формула золотого сечения



деление отрезка по
золотому сечению

Золотое сечение получается при делении отрезка на две неравные части, при котором меньшая часть так относится к большей, как большая ко всей длине отрезка. Если разделить отрезок пополам, он будет казаться слишком застывшим, безжизненным. Если место деления отрезка слишком сильно приближено к одному из его концов, то создастся впечатление неуравновешенности, беспокойства. Только золотое сечение вселяет одновременно чувства покоя и жизненной силы и потому воспринимается наиболее естественно.





Л. да Винчи. Джоконда (Мона Лиза)

Композиция — мощное средство выразительности в любом виде искусства.

Часто именно композиционное решение передает пафос художественного произведения.



Композиция (от лат. composito — сочинение, составление, соединение, примирение) в искусстве — построение, внутренняя структура произведения, его целостность и соразмерность составляющих частей.

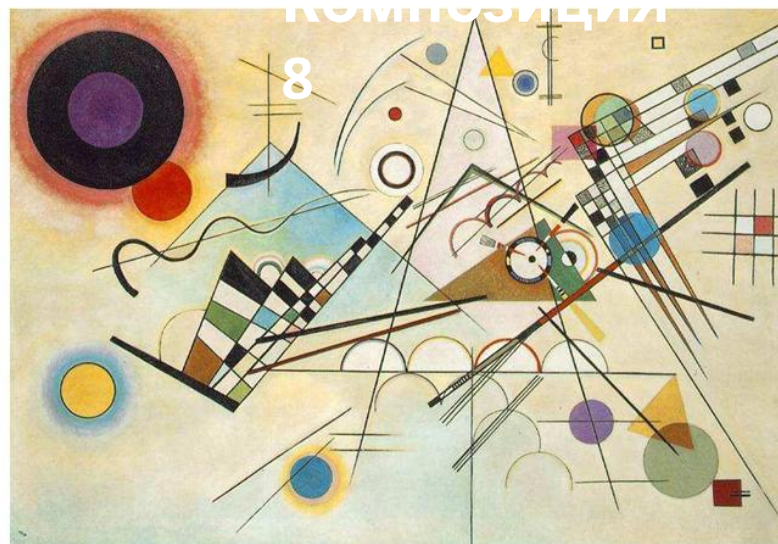
Мирон. Дискобол



**В. Суриков.
Боярыня
Морозова**



**В.
Кандинский.**



Композиция 8

**В. Маковский.
В жаркий день**



**И. Шишкин. Лесная
поляна**



Спасибо за внимание!!!



