Профессиональная этика и этикет

100103.65 «Социально-культурный сервис и туризм»,

100110.65 «Домоведение»

Институт Сервиса, моды и дизайна; кафедра Сервиса и моды

Слесарчук Ирина Анатольевна

Тема 9. Этикет как социальное явление

Лекция 15

ВГУЭС

План лекции

1. Понятие этикета
2. История мирового этикета
3. Виды этикета
4. Требования современного этикета

1 вопрос

ПОНЯТИЕ ЭТИКЕТА

Понятие этикета

Этикет (от фр."etiquette" — этикетка, надпись) — это совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных
местах, манеры и одежда).

- Этикет базируется на тех требованиях, которые приобретают характер более или менее строго ***регламентированного*** церемониала и в соблюдении которых особое значение имеет определенная форма поведения.

- Требования этикета не являются абсолютными: соблюдение их зависит от места, времени и обстоятельств.

ВТУЭС

Составляющие этикета

Этикет

Поведенческий

- Хорошие манеры
- Умение вести себя правильно в общественных местах, в различных ситуациях
- Внешний вид, одежда

Речевой

- Культура речи

ВГУЭС

2 вопрос

ИСТОРИЯ МИРОВОГО ЭТИКЕТА

Античный мир

- В светской жизни не предполагалось каких-либо формальных ограничений, и только в период поздней Римской империи стали появляться первые признаки строгой регламентации поведения, складывались основы этикета
- Высшие должностные лица государства (члены верховного совета при императоре) должны были докладывать свои вопросы только стоя
- В поздней Империи пурпур становится основным цветом в одежде императора, который одежду из простых и удобных тканей заменяет на шелковые златотканые одеяния; без них император не появляется на людях. Голову императора венчает тяжелая золотая диадема с драгоценными камнями

ВТУЭС

Западная Европа. Раннее средневековье

- Совместное застолье считалось в раннем средневековье важным ритуальным актом, устанавливавшим дружеские связи, изгонявшим вражду, приносившим удачу.
- Во время пира хозяин восседал на возвышении во главе трапезы, раздавал милости приближенным, вручал подарки, часто подчеркивая пренебрежение к собственному имуществу. Подобная демонстративная щедрость чрезвычайно долго сохранялась в средневековом обществе и определяла многие правила поведения.
- В четко структурированном феодальном обществе одежда служила больше чем просто защитой от холода или знаком личного благосостояния — она означала принадлежность к определенной группе, и каждый должен был носить костюм, соответствующий его положению
- Ритуальный обмен дарами. Бракосочетание, поминки, посещение гостей, совершение сделки, заключение мира и многие другие важные вехи в жизни человека сопровождались взаимным вручением подарков

Застольный этикет 11-13 в.в.

- В церемониальных пирах важным было, кто сидит ближе к хозяину, за что поднимают тосты и т. п. О сервировке и застольном этикете в то время говорить сложно, поскольку, несмотря на богатую посуду, ели исключительно руками без соблюдения каких-либо правил.
- Пировали за вытянутым столом, во главе которого сидел хозяин, или чаще за столами в форме букв Т или П, где маленький «главный» стол предназначался для хозяина и особо почетных гостей. Ранг гостя определялся близостью к месту хозяина, которого обслуживали первым в знак того, что кушанья не отравлены.
- Индивидуальных столовых приборов как таковых еще не было: мужчины и женщины сидели попарно, пили из одного бокала и ели из одной тарелки, а если же таковой не было, еду клали на плоские ломти хлеба, которые в течение всего обеда использовали в качестве тарелки, а затем бросали собакам. Мясо отрезали своим ножом. Скатерти и салфетки были широко распространены, часто сшиты из дорогих тканей и богато вышиты, но использовались не совсем так, как мы привыкли: о скатерть часто вытирали руки, а салфетки могли быть использованы, например, для того, чтобы завернуть еду и унести с собой, что не считалось дурным тоном.

Застольный этикет позднего средневековья (конец 15-16 в.в.)

- К концу 15 века появляется понятие индивидуального прибора (при сервировке стола стали приносить каждому тарелку, ложку, нож)
- В богатых домах подавались чаши для ополаскивания пальцев
- Сосуды для питья еще долго не подавались каждому гостю в отдельности, а переходили от одного к другому
- Рекомендовалось не облизывать пальцы, не сморкаться в скатерть, не плевать в свою тарелку, не бросать кости под стол
- Количество еды считалось признаком изысканного стола
- Считалось неприличным хватать лучшие куски с общего блюда, следовало аккуратно брать ближайший кусок, вытирать руки не об одежду, а о салфетку или скатерть, вытирать губы, прежде чем пить.
- Величайший прогресс в европейском застольном этикете - использование ножа и вилки для еды (16 век)
- Пользование ножом и вилкой приживалось с трудом и стало общепринятым лишь к середине 18 века

Застольная беседа позднего средневековья (конец 15-16 в.в.)

- В знатных домах распространяется обычай для хозяина и почетных гостей обедать отдельно в небольшой гостиной, угощая остальных в смежном с ней общем зале
- Для молодого человека 15—16 веков считалось неприличным жевать, когда к нему обращаются. Тогда же сформировалось правило о том, что за общим столом нельзя шептаться и оказывать в беседе предпочтение кому-либо одному, а также смеяться, чтобы никто не мог принять это на свой счет
- Хозяин должен был проявлять скромность и ни в коем случае не говорить ничего, что могло быть воспринято как самовосхваление

Рыцарство

- Общественная система рыцарства оказывала огромное влияние на европейский этикет и создавала вокруг феодальной аристократии бесчисленное множество новых церемоний и ритуалов, таких, как посвящение в рыцари, принятие оммажа (от французского hommage —вассальная зависимость), объявление войны и участие в турнире, служение сеньору и избранной даме сердца.
- Даже в тех случаях, когда, казалось бы, требовалась личная инициатива, рыцарь должен был сообразовывать свое поведение не со здравым смыслом, а с требованиями этикета.
- Основными добродетелями рыцаря являлись храбрость, честность, великодушие, щедрость, гостеприимство, учтивость, стремление к славе. Все эти качества идеальный рыцарь должен был постоянно демонстрировать, как бы исполняя отведенную ему роль.
- В этот период возникает так называемый «культ дамы», или форма отношений между рыцарем и его дамой, предусматривающая «благородное» поведение и создавшая поведенческие образцы, сохранившиеся до настоящего времени

Придворный этикет

- Этикет становится настолько сложным, что при дворах появляется специальная должность церемониймейстера, следившего за выполнением всех его тонкостей и строжайшим образом регламентировавшего всю дворцовую жизнь. Члены семьи монарха и придворные должны были в определенный час вставать, точно указывалось, кто должен был присутствовать при одевании монарха, подавать предметы его туалета, сопровождать его во время прогулки и т. д. Было точно определено, как проходили церемонии аудиенции, торжественных выходов, прогулок, обедов, балов.
- Пышные обряды сопровождали рождение, брак и смерть при королевском дворе. Чем выше ранг, тем более сложным был ритуал
- Право первенства в придворном этикете приобретает определяющий характер
- Придворный этикет дал начало этикету дипломатическому

Этикет 18 века

- Добродетели буржуа, такие, как бережливость, трудолюбие, аккуратность постепенно становятся основой поведения в обществе, что меняет нравы высшего общества и на первый план выдвигаются другие ценности по сравнению с 17 веком.
- Хорошее воспитание предусматривало естественную манеру держаться в сочетании с вежливостью и вниманием к другим людям: осуждались пренебрежение к низшим и грубость к кому бы то ни было, включая слуг
- Большое значение придавалось скромности, но она не должна была быть сопряжена с застенчивостью и неловкостью
- Хорошо воспитанный человек должен был быть внимателен при употреблении титулов и имен, не говорить много о себе, владеть собой и не демонстрировать своих эмоций. Громкий смех осуждался как проявление вульгарности, то же самое касалось употребления пословиц и просторечных выражений. Человек должен был уметь формулировать свою мысль ясно и четко как устно, так и письменно
- Важным представлялось иметь хорошую осанку, хорошо танцевать и тщательно следить за своей одеждой (имеется в виду не только следование моде, но и безукоризненная чистота, игнорируемая ранее). По-прежнему придавалось важнейшее значение соблюдению всех форм вежливости по отношению к женщине — следовало почтительно приветствовать ее, не сидеть, когда она стоит, оказывать всевозможные услуги, а порой и открыто льстить

Буржуазный этикет 19 века

- Общепринятые правила поведения, приобретая интернациональный характер, были распространены среди всех слоев обществ. Требования к воспитанному человеку были одинаковыми во всех странах Европы и Америке.
- Этикетные формы больше не были связаны с поведением при дворе монарха, а касались всех и были направлены на регламентирование ежедневного бытового поведения каждого, что происходит и в наши дни
- По сравнению с 20 веком, прошедшее столетие культивировало гораздо более разветвленную систему этикетных норм и установок, касающихся самых мелких деталей личной и социальной жизни человека, в результате чего влияние этикета на частную жизнь индивида было чрезвычайно велико
- Необходимо было соответствовать некоему поведенческому стереотипу, который лучше всего определяется словом «респектабельность»
- Внешнее соблюдение религиозных правил-предписаний дошло до поистине тартюфовского показного благочестия
- Жизнь респектабельной женщины 19 века была окружена системой запретов, сопровождавших ее с младенчества
- Мужчины должны были всячески подчеркивать привилегированное положение и благочестие дамы, что выражалось в оказании бесчисленных мелких услуг и существовании таких норм этикета, как обязательное вставание, снятие шляпы перед женщиной, обязанность открывать перед ней двери, помочь сесть, нести все ее вещи от перчатки до дамской сумочки и т. п.
- Входят во всеобщее употребление визитные карточки
- Строго регламентировались правила приема гостей, застольные манеры, одежда для определенных случаев, ритуалы приветствия и темы бесед

3 вопрос

ВИДЫ ЭТИКЕТА

Виды этикета

- Гражданский
- Воинский
- Деловой
- Дипломатический

4 вопрос

ТРЕБОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЭТИКЕТА

Моральные нормы этикета

Вежливость

- **Корректность**
- **Учтивость**
- **Любезность**
- **Деликатность**

Точность

Скромность

Предупредительность

Коммуникативная культура

Принципы делового этикета

- Здравый смысл
- Свобода
- Этичность
- Удобство
- Целесообразность
- Экономичность
- Консерватизм
- Непринужденность
- Универсализм
- Эффективность

Приобретенные знания

- Знание сущности этикета, его роли в обществе
- Знание основных исторических этапов становления и развития мирового этикета
- Знание видов этикета
- Знание основных моральных норм современного этикета
- Знание основных принципов делового этикета

Вопросы для самопроверки

1. Этикет и имидж делового человека.
2. Этикет в деловой карьере.
3. Что понимают под этикетом? В чем его значение и каковы его функции?
4. Каковы требования современного этикета? В чем их отличия от требований этикета на предыдущих этапах исторического развития?
5. Основные принципы и правила делового этикета.

Рекомендуемая литература

1. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой и международный протокол / Э.Я. Соловьев. – М.: Ось-89, 2007. – 320 с.
2. Смирнов Г.Н. Этика бизнеса, деловых и общественных отношений / Г.Н. Смирнов. – М.: Изд-во УРАО, 2001.- 135 с.
3. Коллинз Д. – Этика и этикет в бизнесе: пер. с англ. / Д. Коллинз. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 160 с.

Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.