

ФИЛОСОФСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ НА ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВО

(обществознание, 10 класс)

АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ : Мухтярова Эльмира Исхаковна,
заместитель директора по научно-методической работе высшей кв.категории,
учитель истории, обществознания высшей квалификационной категории,
победитель приоритетного национального проекта «Образование», 2006, 2010гг.;
призер республиканского конкурса «Лучший завуч Республики Татарстан-2100»,
кандидат философских наук,
победитель профессиональных конкурсов
«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ РТ», «УЧИТЕЛЬ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ», «УЧИТЕЛЬ - МАСТЕР».



*Стань рабом философии,
Чтобы обрести подлинную*

ЭПИКУР

*Я ищу только
истину.* СОКРАТ



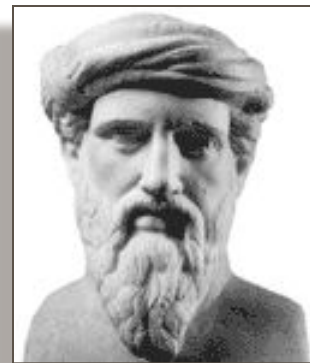
□ ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?

ФИЛОСОФИЯ
(с греческого)

«ФИЛИЯ» - любовь

«СОФИЯ» - мудрость


Это слово ввел в употребление древнегреческий ученый ПИФАГОР (580-500 гг. до н.э.), но широкое применение оно получило в V в. до н.э.



✓ есть поиск и нахождение человеком
ОТВЕТОВ

✓ на главные вопросы бытия;
это обостренно совестливое
ОТНОШЕНИЕ

Слово, смысл Мир , определяется	Человека к окружающему его Определение смысла слова «философия»
ФИЛОСОФИЯ	<ol style="list-style-type: none">1. Любовь2. Мудрость3. Главные вопросы бытия человека4. Обостренно совестливое отношение человека к окружающему миру5. ...



□ ЭТО ТАКАЯ ЛЮБОВЬ К
МУДРОСТИ, КОТОРАЯ ЗАСТАВЛЯЕТ
ЧЕЛОВЕКА В ЕГО ОБОСТРЕННО
СОВЕСТЛИВОМ ОТНОШЕНИИ К
ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВЕСТИ
ПОИСК И НАХОДИТЬ ОТВЕТЫ НА
ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ БЫТИЯ.

ФИЛОСОФИЯ есть реализация
полноты жизни человека. Она
объединяет ценности истины,
красоты е целое.



□ Философия научна, эстетична,

□ моральна. Исторические философии –

возвышение

человека, обеспечение

универсального

его су

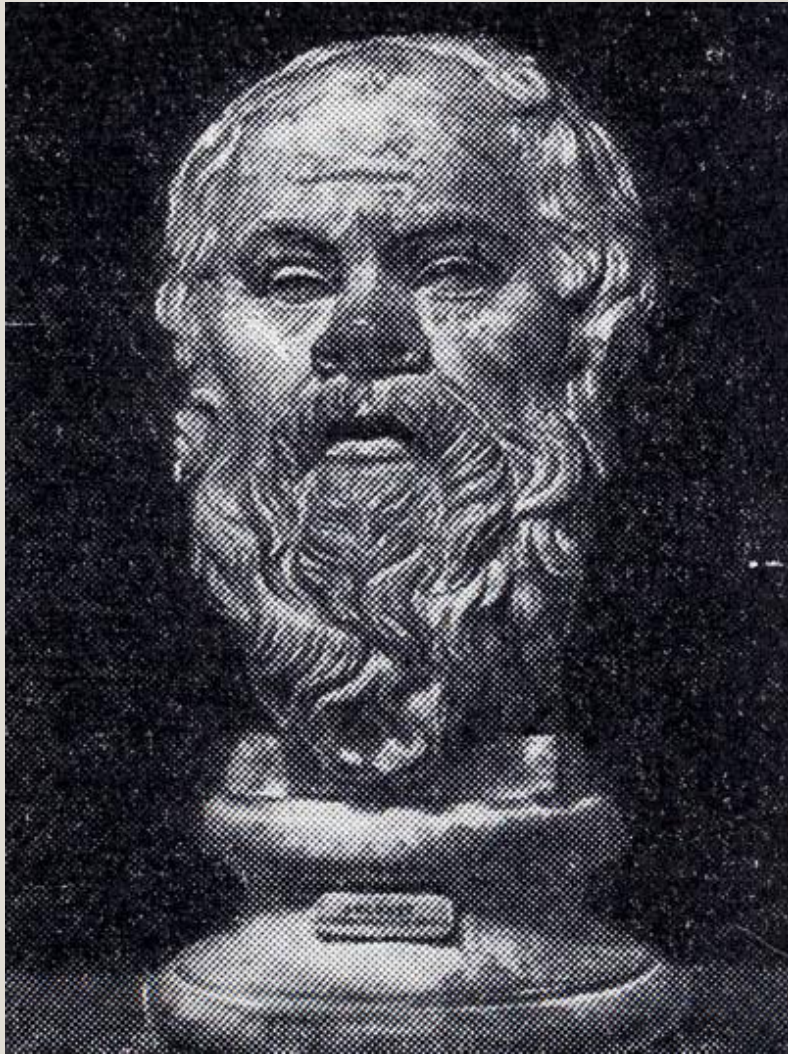


Акропо



Платон и Аристотель. Фрагмент фрески Рафаэля «Афинская школа»

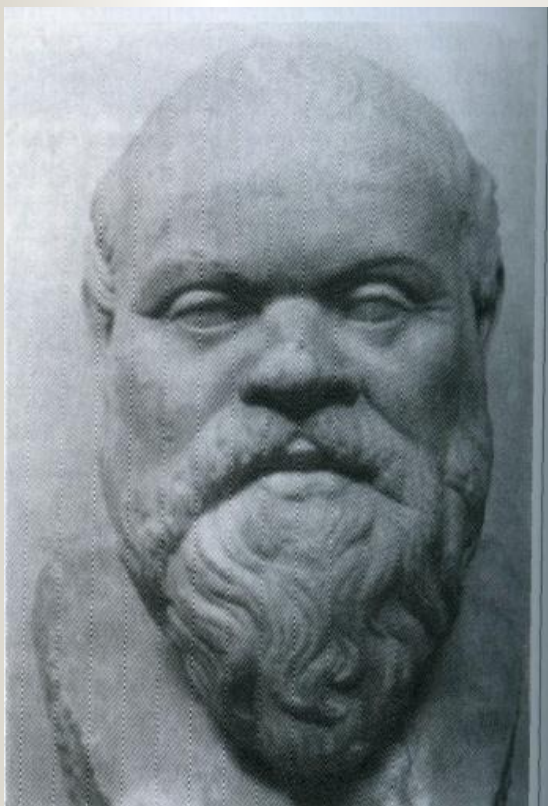
□ ФИЛОСОФИЯ –
вдохновляемая
любовью к
мудрости
рациональная
отрасль духовной
культуры,
имеющая своим
предметом
фундаментальны
е вопросы



СОКРАТ

469 – 399 гг.

ДО Н.Э.



- Женись, несмотря ни на что. Если попадетсЯ хорошая жена - станешь исключением, если плохая – философом.
- Однажды, даже получив пинок, Сократ и это стерпел, а когда кто-то подивился, он ответил: "Если бы меня лягнул осел, разве стал бы я подавать на него в суд?"
- Ясность - главное достоинство речи.
- Это удивительно: всякий человек без труда скажет, сколько у него овец, но не всякий сможет назвать, сколько он имеет друзей, - настолько они не в цене.
- Лучше работать без определенной цели, чем ничего не делать.
- Брак, если уж говорить правду, зло, но жить с ним приходится.
- Сократа спросили совета: жениться или не жениться? Сократ ответил: все равно раскаешься...
- Я ем, чтобы жить, а другие люди живут, чтобы есть.
- Люди дурные живут для того, чтобы есть и пить, люди добродетельные едят и пьют для того, чтобы жить.
- Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить.

- Я знаю, что я ничего не знаю.
- Заговори, чтобы я тебя увидел.
- Странно ли, что тебе нет никакой пользы от странствий, если ты повсюду таскаешь самого себя?
- Чем меньше человеку нужно, тем ближе он к богам.

- Единственное, чем всякий честный человек должен руководиться в своих поступках, - это справедливо или несправедливо то, что он делает, и есть ли это деяние доброго или злого человека.

- Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя!
- Друзья при счастливых обстоятельствах должны являться лишь по приглашению, а в несчастьях - без приглашения, сами по себе.
- Доверенные тебе тайны храни с большею тщательностью, нежели порученное тебе имущество, так как честные люди должны являться людьми, имеющими характер надежнее самой клятвы.
- Когда хочешь посоветоваться с кем-нибудь о своем деле, обрати прежде всего внимание на то, как он устраивает свои собственные дела.



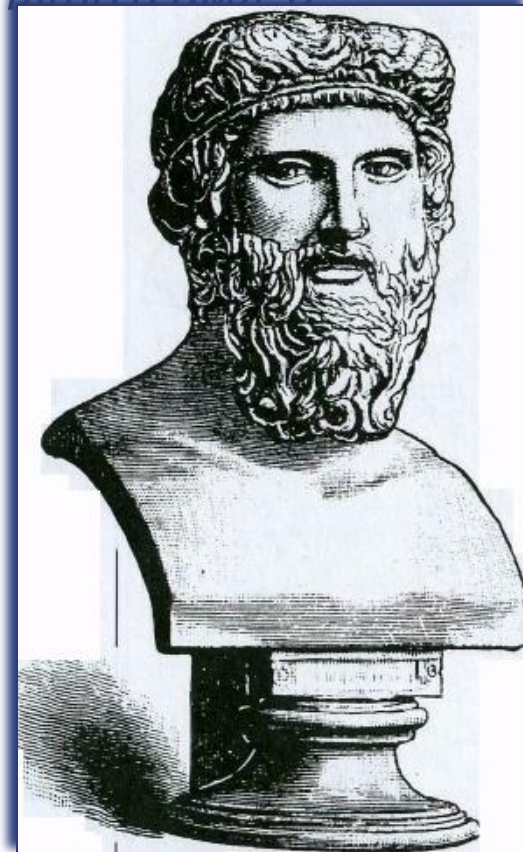
Сократ и
Аспасия

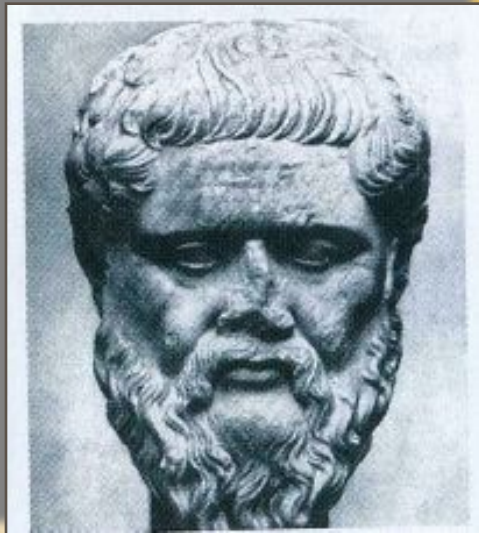


ПЛАТОН

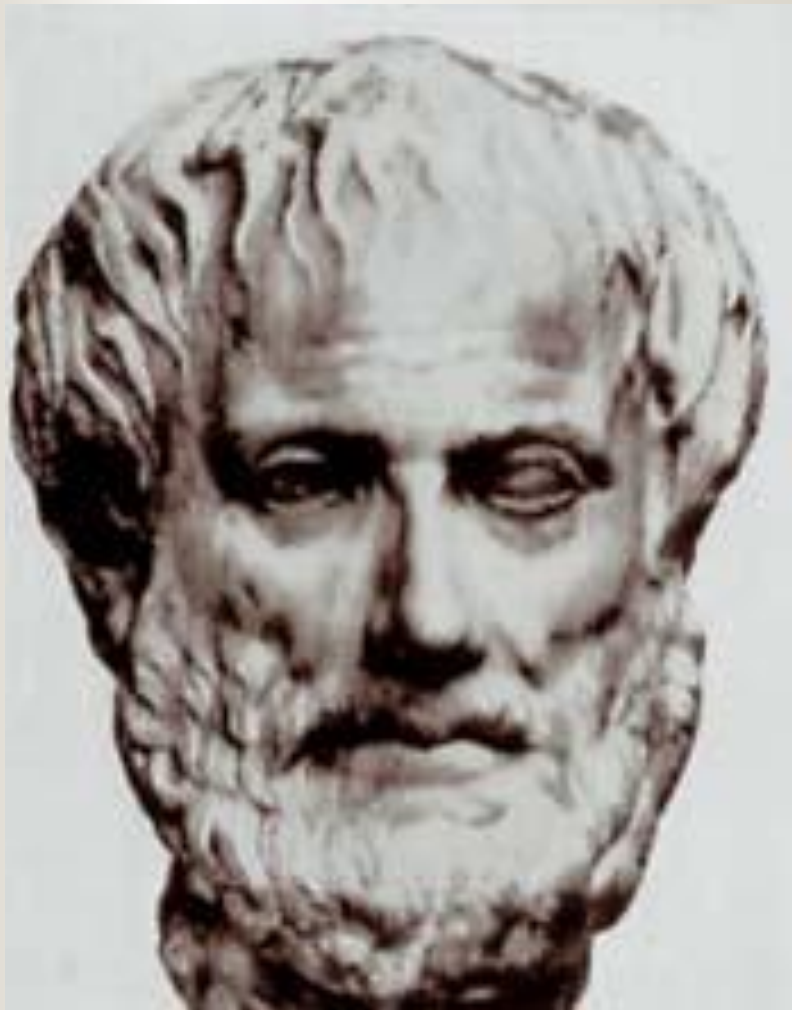
**ОКОЛО
427 – 347 гг.
ДО Н.Э.**

- Никто из нас еще не родился бессмертным, и, если бы это с кем-нибудь случилось, он не был бы счастлив, как это кажется многим.
- Воспитание есть усвоение хороших привычек.
- Время уносит все; длинный ряд годов умеет менять шкуру и наружность, и характер, и судьбу.
- Время - движущееся подобие вечности.
- Хорошее начало - половина дела.
- Из демократии рождается тирания.
- Все находятся в войне со всеми как в общественной, так и частной жизни, и каждый с самим собой.
- Нет более верного признака дурного устройства городов, чем обилие в них юристов и врачей.
- Любовь - это стремление к бессмертному.
- Надежды - сны бодрствующих.
- Все, что вызывает переход из небытия в бытие, - творчество.
- Поэты должны быть изгнаны из государства. Человек - существо без перьев, двуногое, с плоскими ногтями.





- *Те, кто достаточно умен, чтобы не лезть в политику, наказываются тем, что ими правят люди глупее их самих.*
- *Поэт, если только он хочет быть настоящим поэтом, должен творить мифы, а не рассуждения.*
- *Стыд - страх перед ожидаемым бесчестьем.*
- *Никто не становится хорошим человеком случайно.*
- *Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему и улучшать худшее, если оно еще может стать совершеннее.*
- *Бояться смерти - это не что иное, как приписывать себе мудрость, которой не обладаешь, то есть возомнить, будто знаешь то, чего не знаешь. Ведь никто не знает ни того, что такое смерть, ни даже того, не есть ли она для человека величайшее из благ, между тем ее боятся, словно знают наверное, что она величайшее из зол. Но не самое ли позорное невежество - вообразать, будто знаешь то, чего не знаешь?*

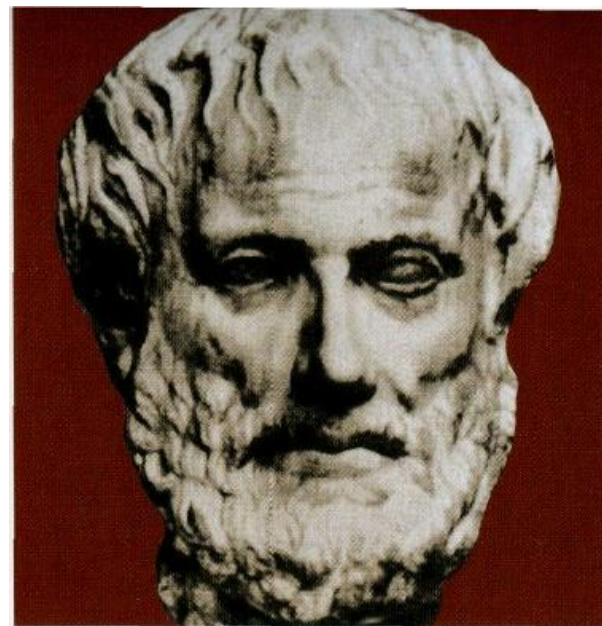


АРИСТОТЕЛЬ

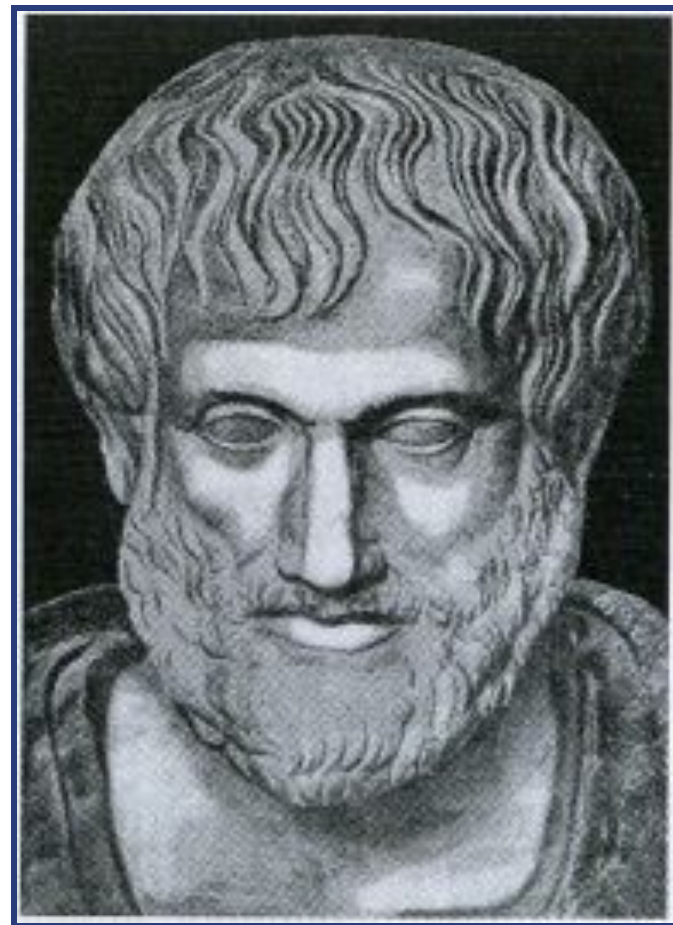
**ОКОЛО
383-322 гг.**

ДО Н.Э.

- Эгоизм заключается не в любви самого себя, а в большей, чем должно, степени этой любви.
- Везение - это удача, к которым непричастен испытующий разум.
- Целью войны является мир.
- Из двух зол выбирай меньшее.
- В поэтическом произведении предпочтительнее вероятное невозможное, чем невероятное, хотя и возможное.
- Чтобы делать добро, надо прежде всего им обладать.
- У кого есть друзья, у того нет друга.
- Лучше сражаться среди немногих хороших людей против множества дурных, чем среди множества дурных против немногих хороших.
- Кто двигается вперед в знании, но отстаёт в нравственности, тот более идет назад, чем вперед.
- Музыка облагораживает нравы.
- Человек - политическое животное.



- Привычка - вторая натура.
- Уничтожение одного есть рождение другого.
- Властвует над страстями не тот, кто совсем воздерживается от них, но тот, кто пользуется ими так, как управляют кораблем или конем, то есть направляют их туда, куда нужно и полезно.
- На вопрос, как ученикам преуспеть, Аристотель ответил: «Догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто сзади».
- У всякого человека в отдельности и у всех вместе есть, можно сказать, известная цель, стремясь к которой они одно избирают, другого избегают.
- Человек - политическое животное.
- Более подходит нравственно хорошему человеку выказать свою честность.
- Честь - это награда, присуждаемая за добродетель...
- Шутить надо для того, чтобы совершать серьезные дела






ЭПИКУР

341 - 271 гг.

ДО Н.Э.


- 
- Жизнь не горька для того, кто твердо убежден, что вовсе не жить - не беда.
 - Поблагодарим мудрую природу за то, что нужное она сделала легким, а тяжелое ненужным.
 - Нельзя жить приятно, не живя разумно, нравственно и справедливо, и наоборот, нельзя жить разумно, нравственно и справедливо, не живя приятно.
 - Если бы бог внимал молитвам людей, то скоро все люди погибли бы, постоянно желая зла друг другу.
 - Смерть для человека - ничто, так как, когда мы существуем, смерть еще не присутствует, а когда смерть присутствует, тогда мы не существуем.
 - Проживи незаметно.
 - Лучше с разумом быть несчастным, чем без разума - счастливым.
 - Мы ценим свой характер как свою собственность, хорош ли он и уважается ли людьми или нет; так должно ценить и характер других.
 - Всегда работай. Всегда люби. Люби жену и детей больше самого себя. Не жди от людей благодарности и не огорчайся, если тебя не благодарят. Наставление вместо ненависти, улыбка вместо презрения. Из крапивы извлекай нитки, из полыни - лекарство. Нагибайся только затем, чтобы поднять павших. Имей всегда больше ума, чем самолюбия. Спрашивай себя каждый вечер: что ты сделал хорошего. Имей всегда в своей библиотеке новую книгу, в погребе - полную бутылку, в саду - свежий цветок.



КОНФУЦИЙ

551 – 479 гг.

ДО Н.Э.

- 
- Будьте строги к себе и мягки к другим . Так вы оградите себя от людской неприязни.
 - Достойный человек не идет по следам других людей.
 - Добродетель мудрецов напоминает собой путешествие в дальнюю страну и восхождение на вершину: идущие в дальнюю страну начинают свой путь с первого шага; восходящие на вершину начинают с подножия горы.
 - Легче зажечь одну маленькую свечу, чем клясть темноту.
 - Признаваться в своих недостатках, когда нас упрекают в них, - это скромность, открывать их своим друзьям - простодушие, доверчивость, выставлять же их перед всеми - гордость.
 - Если мы так мало знаем о жизни, что можем мы знать о смерти?
 - Человек заболевает по многим причинам : некоторые заболевают от простуды, некоторые от усталости и горя. Если из ста ворот закрыть лишь одни, то разве можно на этом основании считать, что грабитель не сможет пробраться в дом.
 - Посещать и слушать злых людей - это есть уже начало злого дела.
 - Блажен, кто ничего не знает: он не рискует быть непонятым.
 - - Ты считаешь меня много-ученым? - спросил как-то Конфуций ученика. - А разве нет? - ответил тот. - Нет, - сказал Конфуций, - я лишь связываю все воедино.
 - Учение без размышления бесполезно, но и размышление без учения опасно.



Древний Китай. Сцены из жизни

- Конфуция.
- Не изменяются только самые мудрые и самые глупые.
- Мудрый человек не делает другим того, чего он не желает, чтоб ему сделали.
- Не печалься, что люди не знают тебя, но печалься, что ты не знаешь людей.
- Благородные люди живут в согласии с другими людьми, но не следуют за другими людьми, низкие следуют за другими людьми, но не живут с ними в согласии.
- Как мы можем знать, что такое смерть, когда мы не знаем еще, что такое жизнь?

- Три пути ведут к знанию: путь размышления - это путь самый благородный, путь подражания - это путь самый легкий и путь опыта - это путь самый горький.
- Кто повторяет старое и узнает новое, тот может быть предводителем.
- Нелегко встретить человека, который отдав учению три года, не мечтал бы занять высокий пост.
- Середина есть точка, ближайшая к мудрости; не дойти до нее - то же самое, что ее перейти.

• Слово, руководствуясь которым, можно прожить всю жизнь - снисходительность.

• Перед человеком к разуму три пути: путь размышления - это самый благородный; путь подражания - это самый легкий; путь личного опыта - это самый тяжелый.

• Учитель сказал: "Видя перед собой добро, я бегу вперед так, словно боюсь отстать. Видя перед собой зло, я бегу прочь так, словно ступил ногой в кипящую воду". Я слышал такие слова и видел таких людей. "Я живу в уединении, дабы достичь своей цели, и следую

должному, дабы предотвратить свою ошибку". Я слышал эти слова, но никогда не встречал такого человека.

• Если человек тверд, решителен, прост и несловоохотлив, то он уже близок к человечности.

• Лишь самые умные и самые глупые не могут измениться.

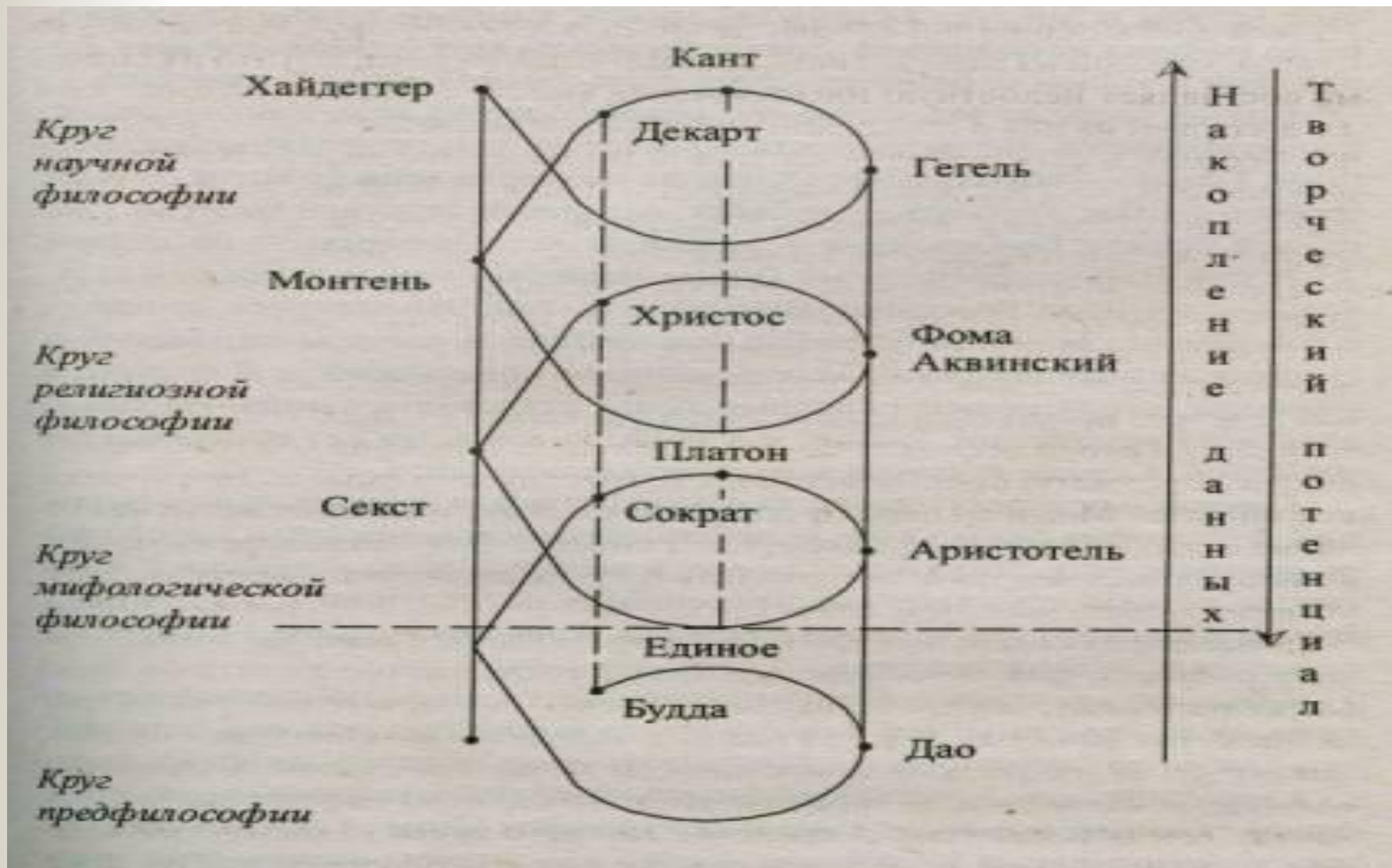
• Превозмогать себя и возвращаться к должному в себе - вот что такое истинная человечность. Быть человеческим или не быть - это зависит только от нас самих.

• Достаточно, чтобы слова выражали смысл.

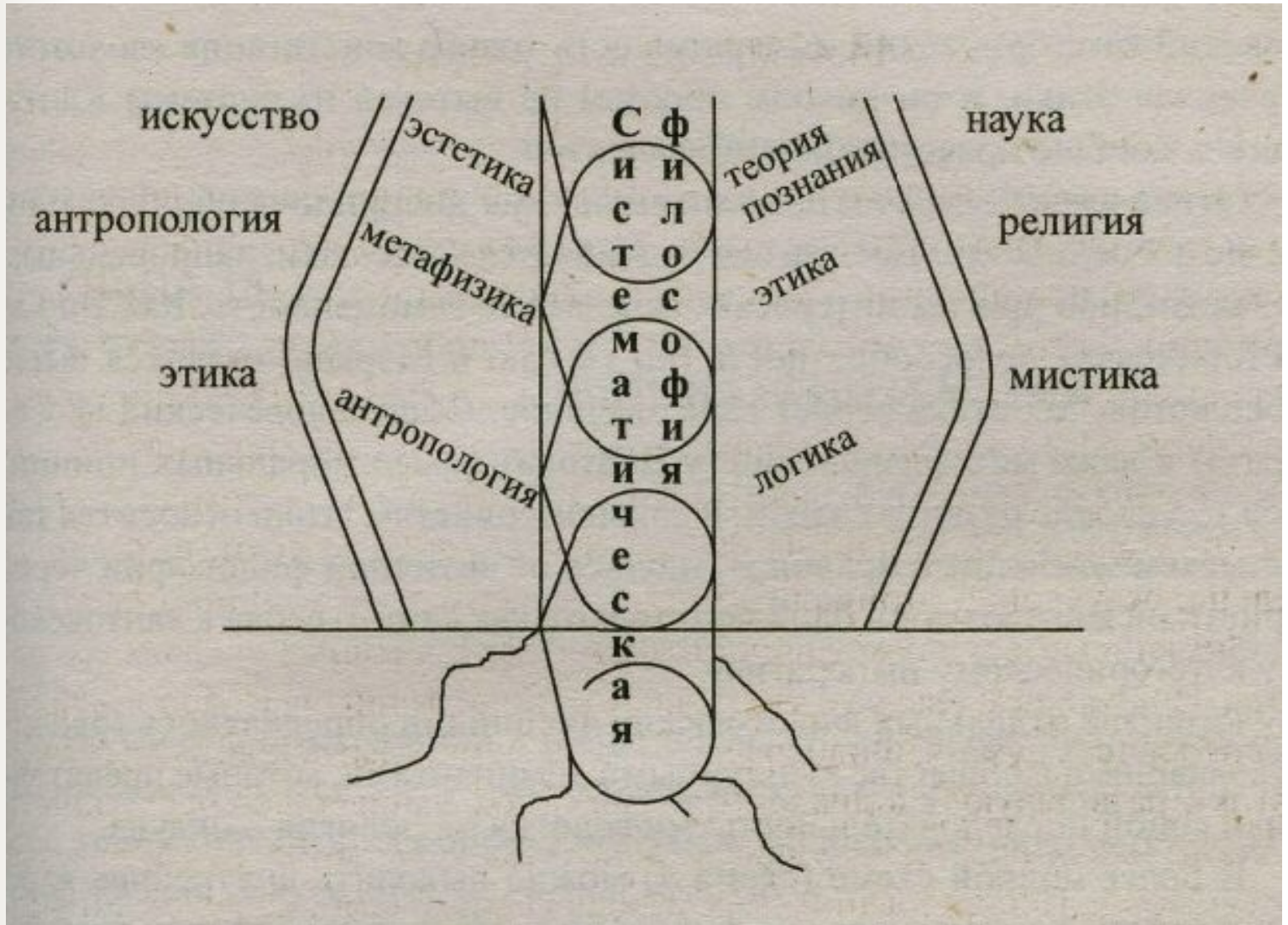


Древний Китай. Сцены из жизни Конфуция.

ТРИ КРУГА ФИЛОСОФИИ



Древо философии





Акропо
ль

Проснемся же, чтобы
изобличить наши
заблуждения. Но
разбудит нас только
философия, только
она заставит нас
стряхнуть тяжелый
сон. Посвяти ей всего
себя: она достойна
тебя, а ты достоин её.
СЕНЕКА

Отметим четыре основных положения:

- 1.** *Философия* возникла примерно 2500 лет тому назад в Древней Греции. Отраслью культуры, которая предшествовала ей и на основе которой она возникла, была мифология. *Философия* взяла у нее свое содержание, т. е. вопросы: каково происхождение и устройство мира? Что такое человек и в чем смысл его жизни? Что такое истина, добро, красота? И другие. *Философия* взяла самое важное и от других отраслей культуры, предшествовавших ей. Как геометрия на аксиомах, *философия* зиждется на интуиции, имевшей первостепенное значение для мистики. От искусства *философия* почерпнула жанр, стиль, воображение и способы передачи чувств. В результате синтеза достижений предыдущих отраслей культуры возникло новое качество — первая в истории рациональная отрасль культуры. В дальнейшем *философия* вбирала в себя и то, что было характерно для возникших после нее отраслей культуры, в становлении которых она сама играла важную роль: веру — основополагающую черту религии; проверку, лежащую в основании науки; социальный интерес, на котором зиждется идеология.

Отметим четыре основных положения:

2

В развитии *философии* можно выделить три этапа.

- Первый — античный — этап можно назвать мифологическим, и на нем *философия* возникает из мифологии в стране с самой развитой мифологической системой — Древней Греции.
- Второй — средневековый — этап можно назвать религиозным, поскольку в его пределах *философия* занимается в основном обоснованием религиозных истин.
- Третий этап, начавшийся в Новое время, можно назвать научным потому, что главной задачей *философии* становится помощь науке, ставшей лидирующей отраслью культуры.
- Каждый из этапов делится на три части: становление, создание *философских* систем, скептицизм по отношению к достигнутым результатам.

Отметим четыре основных положения:

3. Результаты *философской* деятельности можно разделить на системы, направления, учения, идеи. *Философской* системой можно назвать такую концепцию, которая строится на основе синтеза всего предшествующего материала и отвечает на все основные *философские* вопросы. В истории *философии* можно выделить четыре основные системы:

- ✓ объективный идеализм Платона,
- ✓ объективный реализм Аристотеля,
- ✓ субъективный идеализм Канта
- ✓ субъективный реализм Гегеля.

Каждая из них строилась на основе синтеза и модификации предыдущих, так что вместе они представляют собой развивающееся диалектическое целое.

Отметим четыре основных положения:

- 4✓ Первоначальной формой изложения результатов *философского* исследования был диалог, воспроизводивший допечатные способы развития *философии* и достигший расцвета в творчестве Платона.
- ✓ Затем была создана наиболее популярная в *философии* форма трактата, вершиной которой стали произведения Аристотеля. У практических римлян в эпоху империи, когда заниматься *философией* было не столь престижно, да и небезопасно, достигли расцвета такие формы, как письмо и дневник.
- ✓ В средние века, особенно в арабском мире, были популярны произведения в виде комментария, а также проповедей.
- ✓ В Новое время, когда *философия* широко преподавалась в университетах, стала обычной публикация курсов лекций, а с появлением научных журналов — публикация статей.
- ✓ В современных условиях используются самые разнообразные формы *философских* жанров, включая монографии — большие по объему печатные работы, написанные одним человеком (современный вариант *философского* трактата), и учебники, учебные пособия

