

# Георг Зиммель



1858-1918

Выполнила студентка  
группы  
СР-11

Ворожцова Дарья

# План

Введение

1.Творческий и жизненный путь Георга Зиммеля.

2.Формальная социология.

3.Философия жизни и культуры.

Заключение

Список использованной литературы.

# Введение

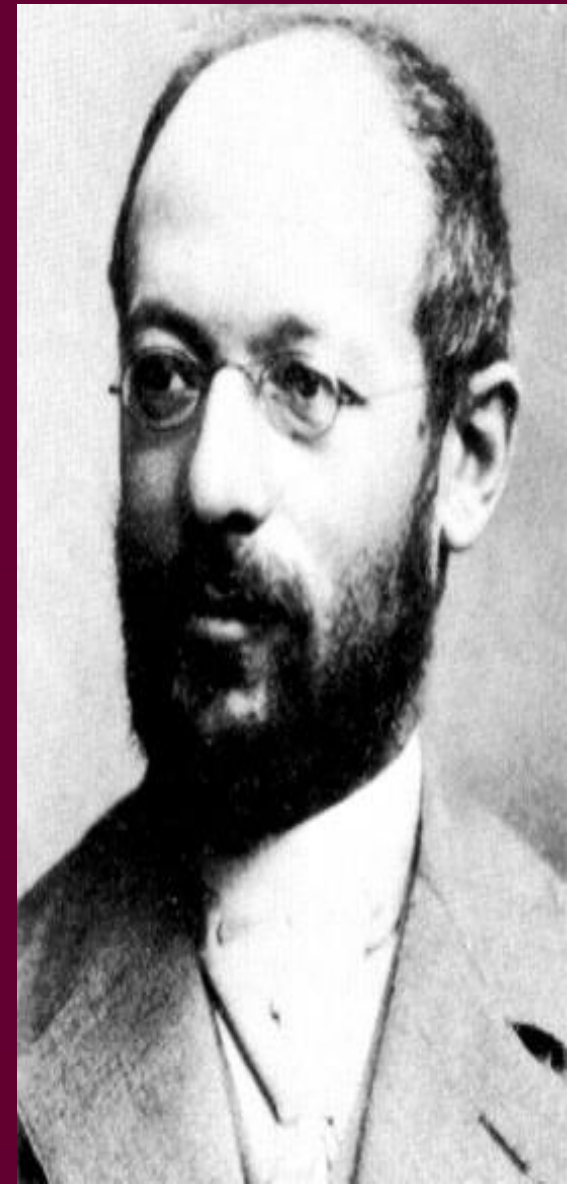
Актуальность:данная тема актуальна в наше время, так как социологические идеи Георга Зиммеля используют современные ученые для решения сегодняшних проблем в обществе.

Цель работы: показать, как можно применять социологические взгляды Георга Зиммеля к анализу современных явлений из повседневной жизни

Предмет:Георг Зиммель.

# Биография

**Окончив Берлинский университет, более 20 лет преподавал там. Из-за антисемитских настроений начальства карьера складывалась не очень удачно. Долгое время служил на низкой должности приват-доцента, хотя и пользуясь популярностью среди слушателей и поддержкой таких учёных, как Макс Вебери Генрих Риккерт. Внештатный профессор с 1901, штатный сотрудник провинциального Страсбургского университета (1914), где оказался в изоляции от берлинской научной среды, а с начала Первой мировой войны в том же году этот университет прекратил деятельность. Незадолго до конца войны Зиммель умер в Страсбурге от рака печени.**



# Основные работы Георга Зиммеля

- «Социальная дифференциация. Социологические и психологические исследования» (1890).
- «Проблемы философии истории» (1892—1893)
- «Введение в этику» (1892—1893)
- «Философия денег» (1900)
- «Религия» (1906)
- «Социология. Исследование форм обобществления» (1908)
- «Гёте» (1913)
- «Рембрандт» (1916)
- «Философия культуры» (1911)
- «Фундаментальные вопросы социологии» (1917)



# Глава 4. Формальная социология

Чистая (формальная) социология изучает формы обобществления, которые существуют в любом из исторически известных обществ, относительно устойчивые и повторяющиеся формы межчеловеческих взаимодействий. Формы социальной жизни — это господство, подчинение, соперничество, разделение труда, образование партий, солидарность и т. д. Все эти формы воспроизводятся, наполняясь соответствующим содержанием, в различного рода группах и социальных организациях, как государство, религиозное общество, семья, экономическое объединение и т. д. Зиммель считал, что чистые формальные понятия имеют ограниченную ценность, а сам проект Ф. с. лишь тогда может быть реализован, когда эти выявленные чистые формы социальной жизни будут наполнены историческим содержанием.

# Глава 5. Философия жизни и культуры

Как философа Зиммеля обычно относят к академической ветви «философии жизни», в его работах есть также черты неоконтианства (его диссертация посвящена Конту). Автор работ по философии истории, этике, в последний период работал над трудами по эстетике и философии культуры. В социологии Зиммель — создатель теории социального взаимодействия. Зиммеля относят к основоположникам конфликтологии.

По Зиммелю, жизнь есть поток переживаний, но сами эти переживания культурно-исторически обусловлены. Как процесс непрерывного творческого становления, жизненный процесс неподвластен рассудочно-механическому познанию. Только через непосредственное переживание событий истории, многообразных индивидуальных форм реализации жизни в культуре и интерпретацию на основе этого переживания прошлого можно постичь жизнь. Исторический процесс, по Зиммелю, подчиняется «судьбе», в отличие от природы, в которой господствует закон причинности. В этом понимании специфики гуманитарного знания Зиммель близок выдвинутым Дильтеем методологическим принципам.

# Мудрые мысли Георга Зиммеля

Художник живет в явлении вещей, как в своей стихии.

Человек как руина - часто скорее печален, чем трагичен.

Общество представляет собой взаимодействие индивидов.

История философии есть история великих философов – это культ героев.

Быть ниже судьбы означает, что сам человек делается просто событием.

Каждая мода выглядит так, будто она будет существовать вечно.

Всякая застенчивость основана на желании человека выделиться.

Сущность моды состоит в том, что ей следует всегда лишь часть группы, группа же в целом находится только на пути к ней.



# Заключение

В заключение данной работы хотелось бы подвести некоторые итоги. В начале данной работы рассказывается о творческом и жизненном пути Георга Зиммеля, который был полон трудностей и препятствий.

Георг Зиммель сформулировал формальную социологию, где перечислил относительно устойчивые и повторяющиеся формы межчеловеческих взаимодействий.

Также в моей работе я описала философию жизни и культуры Георга Зиммеля.

Георг Зиммель внес существенный вклад в социологию. Он написал множество работ.

В целом исследуемый материал очень интересен по той причине, что его можно наблюдать в жизни. И это еще раз говорит о том, что исследования Георга Зиммеля всегда применимы и актуальны.

# Список использованной литературы

1. Левин Д. «Некоторые ключевые проблемы в работах Зиммеля» // социологический журнал. 1994 год.
2. Ионин Л.Г. Георг Зиммель - социолог. 1981.
3. И. А. Громов, А. Ю. Мацкевич. «Западная теоретическая социология. Формальная социология Г. Зиммеля».
4. <http://frazochka.ru/authors/1927.html>
5. Соколов Э.В. «Георг Зиммель: философия культуры».
6. <http://toska19.narod.ru/student/sotsiologia1.html>
7. <http://terme.ru/dictionary/183/word/%D4%CE%D0%CC%C0%CB%DC%CD%C0%DF+%D1%CE%D6%C8%CE%CB%CE%C3%C8%DF>
8. Р.Е.Гергилов. «Российская социология в Германии (конец XIX - начало XX вв.) // Социологические исследования» 2007год.