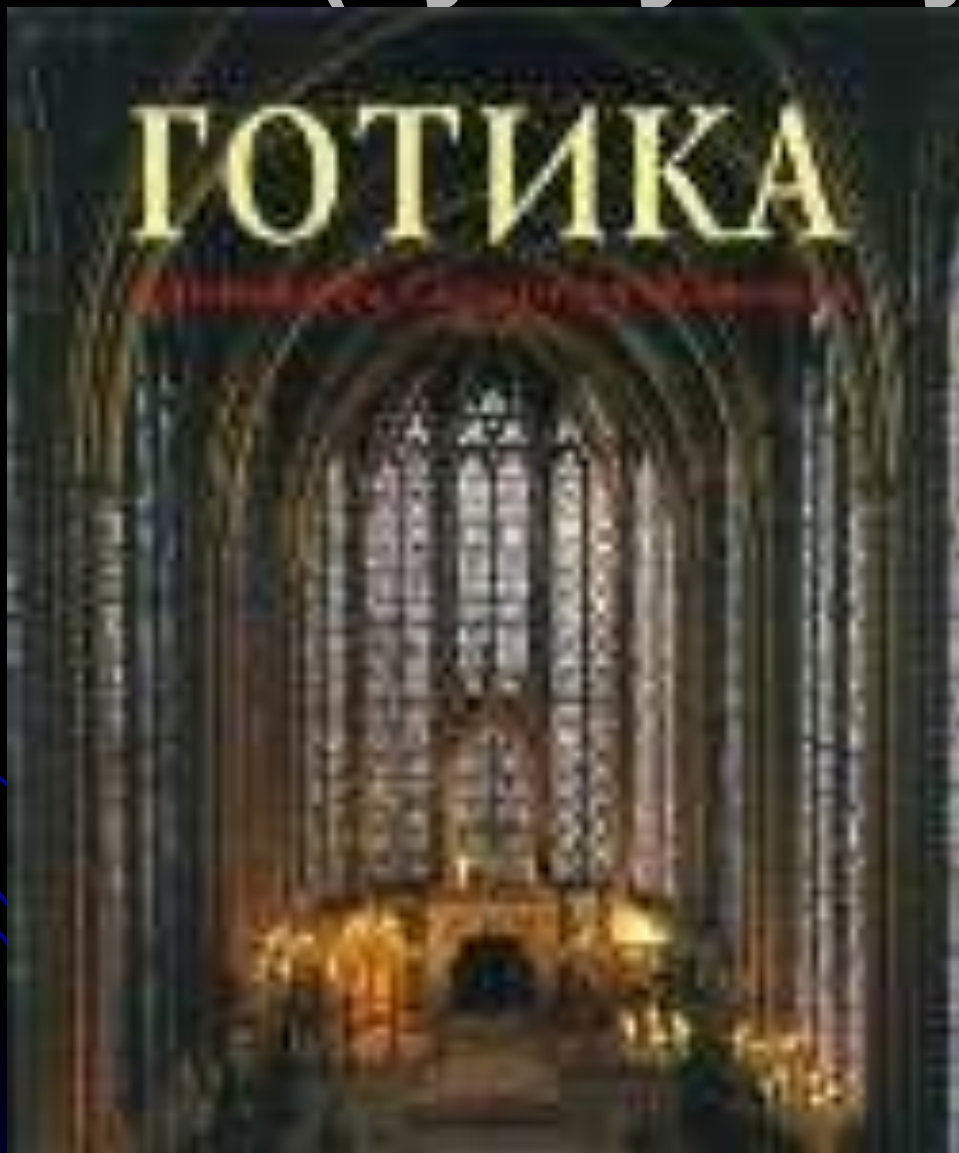


Готы (субкультура)



ГОТЫ. КТО ОНИ?



- **Готы** — представители субкультуры — представители субкультуры, зародившейся в конце 70-х годов 20-го века на волне пост-панка — представители субкультуры, зародившейся в конце 70-х годов 20-го века на волне пост-панка. Готическая субкультура разнообразна и неоднородна, благодаря тому, что культивирует индивидуальность, тем не менее, выделяются многие общие для неё черты, такие как любовь к готической музыке (готик-року — представители субкультуры, зародившейся в конце 70-х

Образ ГОТОВ.



Ранние готы отличались от панков лишь чёрным доминирующим цветом одежды и волос (с вставками белого, красного, синего или пурпурного) и серебряными украшениями. Они носили рваную одежду и даже ирокезы, хотя у готов ирокез был обычно чёрным и намного шире, чем у панков (выбрит только по сторонам, на висках). Многие их называли Dark Punks (Темные Панки) за внешнюю схожесть и в тоже время мрачное отличие.

Одежда ГОТОВ.



Первоначально у мужчин были короткие и начёсанные волосы, но ближе к концу 80-х длинные чёрные волосы стали предпочтительнее, и теперь сбритые по сторонам и торчащие кверху волосы у готов можно встретить значительно реже, чем длинные ниспадающие. Мэйк-ап остался частью имиджа, но одежда разнообразилась: теперь некоторые носят одежду с влиянием 18-го или начала 19-го века, другие носят винил, кожу и сетку. А некоторые из них носят и то и другое, хотя редко одновременно. Черный и белый остаются доминирующими цветами, хотя иногда еще появляются красный, синий, пурпурный или зеленый (чаще у кибер-готов).

ИМИДЖ ГОТОВ.

- Готы имеют свой имидж, который за последнее время претерпел значительные изменения. Как бы не развивалась готика, остаются два неизменных основных элемента: всегда только черный цвет одежды (иногда с элементами других цветов), а также исключительно серебряные украшения (как знак презрения к золоту, символу обычных, избитых ценностей, цвету бессмысленно пролитой людской крови, а также цвету солнца, серебро - цвет луны). У девушек яркий, выразительный стиль Вамп — плотная черная косметика, подводки, спектр цветов помады и ногтей — от ярко-красного (кровавого) до черного. Девушка-гот (готесса) каждый день выглядит как соблазнительная монахиня или средневековая королева или как-либо ещё. У готов, работающих в среде, где нельзя себе позволить экстремальный или индивидуальный подход к имиджу, выработался стиль «корпоративный гот» (Slave Goth или Corporate Slave Goth): чёрная деловая одежда, неброские украшения. В имидже готов обоих полов причёска играет весьма важную роль. Это могут быть просто прямые длинные волосы, или же их поднимают гелем или собирают в большие пучки, часто волосы красят в красный, чёрный с белыми прядями цвета. Но всё же мейк-ап остаётся одним из главных признаков принадлежности к субкультуре: плотный слой белой пудры на лице, чёрная подводка глаз и губ.

Мэйк-ап.



Атрибутика готов.

- Готическая эстетика крайне эклектична по набору часто используемых символов, здесь можно встретить и египетскую, и христианскую и кельтскую символику. Основным символом готической субкультуры является — анкх, египетский символ вечной жизни. Анкх Готическая эстетика крайне эклектична по набору часто используемых символов, здесь можно встретить и египетскую, и христианскую и кельтскую символику. Основным символом готической субкультуры является — анкх, египетский символ вечной жизни. Анкх вошёл в субкультуру после выхода на экраны фильма «Голод» (с



Христианская символика

- Христианская символика используется реже, по большей части в виде обычных распятий (только в более «стильном» исполнении). Широко используются кельтские кресты, различные кельтские орнаменты. Достаточно обширно представлена оккультная символика — используются пентаграммы (как обычные, так и перевернутые), перевернутые кресты, восьмиконечные звёзды (символы хаоса).



Символы смерти.

- Также используется множество различных символов смерти — украшения с гробиками, черепами, и тому подобные; часто декларируется тафофилия - любовь к кладбищам, надгробиям и похоронным ритуалам. К чисто готическим символам можно отнести летучих мышей, — множество различных их изображений (связь с вампирами и с готами очевидна) помещены на сотнях связанных с готами страниц в интернете или же служат украшением самим готам.



Готические события

- Wave-Gotik-Treffen, Съезд WGT
- Люмос, Люмос фестиваль
- Бал дэ Маск, костюмированный бал
- фестиваль Амфи
- фестиваль Drop Dead
- Дети Ночи: Чорна Рада



Готические фильмы

- «Голод» (*Hunger*, реж. Тони Скотт)
- «Ворон» (*The Crow*)
- «Интервью» «Интервью_» «Интервью с» «Интервью с
«Интервью с вампиром» (*Interview With The Vampire*)
- «Королева» «Королева_» «Королева проклятых» (*Queen Of The Damned*)
- «Ребенок Розмари» (*Rosemary's Baby*, Роман Полански)
- «Кошмар» «Кошмар_» «Кошмар перед» «Кошмар перед
«Кошмар перед Рождеством» (*The Nightmare Before Christmas*, Тим, Тим_, Тим Бёртон)
- «Труп» «Труп_» «Труп невесты» (*Tim Burton's Corpse Bride*, Тим, Тим_, Тим Бёртон)
- «Дракула» (Экранизации 1931 года "Дракула с Бела Лугоши", 1958 года, 1992 года "Дракула Френсиса Форда Копполы", и др.)
- «Суини» «Суини_» «Суини Тодд» «Суини Тодд_» «Суини Тодд,

Готические журналы

Существует целый ряд журналов о готической музыке и субкультуре. Сделанные специально для готы и раскрывающие все разнообразие этого движения.

1. «Orkus» (Немецкий готический журнал. В основном содержит материалы о музыке)
2. «Zillo» (Немецкий музыкальный журнал "темной" направленности)
3. «R.I.P.» (Российский готический журнал. Дарк-культура во всех её проявлениях)
4. «Dark Wave» (Российский готический и металл-журнал)

Родственные субкультуры и стили

- Кибер-готы
- Риветхеды
- Панки
- Стимпанк

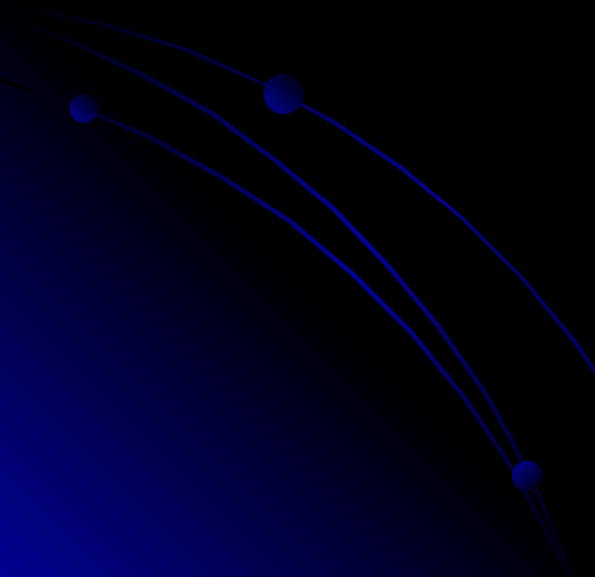


Готическая музыка

- Сегодня "готика" внутри себя подразделяется на множество направлений.
- 1. **GOTHIC ROSK.**
- 2. **Gothic Metal / love metal**
- 3. **Gothic folk (medieval) metal**
- 4. **Dark Wave**
- 5. **Electro / (Dark electro)**
- 6. **Future pop (electro pop)**
- 7. **Electro-goth [Goth electro]**
- 8. **GOTHIC INDUSTRIAL**
- 9. **SYNTH POP**
- 10. **FOLK GOTHIC - DARK FOLK / АРОСАРУПТИС FOLK**



Роберт Смит Роберт Смит
— лидер The Cure



Фотографии готов.













Стиль «корпоративный гот»

