Исследовательский реферат по русскому языку
Говорить выразительно - быть успешным.

Выполнила:
Овсянникова Виктория,
ученица 9 а класса
Руководитель:
Реут Галина Юрьевна
Учитель русского языка.

Введение

Получить образование - значит сформировать свой образ. Сформировать свой образ - значит войти в культуру своего народа, знать ее. Язык - зеркало культуры. Знание русского языка - ключ к успеху. Культура речевого поведения очень важна для хорошего, востребованного специалиста.

Проблема: бедность и невыразительность языка молодого человека.

Цель: показать, что образная и выразительная речь - это условие успешности в жизни.

Задачи:

- Наблюдать за речью окружающих людей
- Изучить литературы по теме «Богатство и выразительность русского языка»
- Выявить различные способы и приемами работы над выразительностью речи
- Показать особое значение художественной литературы в работе над образностью речи
- Создать буклет "Как научиться выразительно и образно говорить?"

Наблюдения за речью

Более половины учеников девятого класса (60%) употребляют жаргонизмы.

Проблема языка стала общедуховной проблемой нашего общества.

Большинство опрошенных (80%) не употребляют афоризмы, но хотят сделать свою речь выразительнее и образнее. Значит, большая часть молодежи понимает преимущества литературного языка, делает выбор в сторону красивой речи.

Чистота речи – показатель культуры

Чистота языка - это отсутствие в речи чуждых литературному языку элементов. Слова-паразиты не имеют смысла, засоряют речь говорящего. Причиной такого небрежного отношения к языку стали средства массовой информации.

Молодежный "интернетовский" сленг и художественная литература

Мои предложения:

- На государственном уровне нужно поставить правовой заслон жаргонным словам в литературе, кино, СМИ, рекламе, на телевидении.
- На краевом уровне необходима программа, помогающая молодежи сделать выбор между сленгом и красивым языком.
- На школьном уровне нужны мероприятия, направленные на формирование любви к выразительному языку.

Дмитрий Сергеевич Лихачев о том, как надо говорить

«Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит. Язык человека — точный показатель его человеческих качеств, его культуры».

«Избегайте слов-„паразитов“, слов мусорных, ничего не добавляющих к мысли.»

«Со словом надо обращаться честно».

Приемы совершенствования речи

- Каждый день узнавайте новые слова.
- Берите на себя роль оратора.
- Запишите свой голос на диктофон, проанализируйте свою речь.

Развивайте свое красноречие и, возможно, вскоре перед миром предстанет еще один прекрасный оратор!

Это аксиома - умея хорошо говорить, всегда будешь на высоте!

Комедия А. С. Грибоедова – эталон яркого, образного языка

- Минуй нас пуще всех печалей
- И барский гнев, и барская любовь.
- Счастливые часов не наблюдают.
- Блажен, кто верует, — тепло ему на свете!
- Служить бы рад, прислуживаться тошно.
- Свежо предание, а верится с трудом.
- Дома новы, но предрассудки стары

«О стихах я не говорю: половина должна войти в пословицу». Меткий, афористичный язык комедии стал образцом русской художественной речи. "Горе от ума" – одно из наиболее замечательных произведений русской литературы.

Афоризмы как средство точной и образной речи

Афоризмы – это краткое, выразительное изречение, которое в дальнейшем не раз воспроизводилось другими людьми. Геродот указывал в свое время на то, что «издревле есть у людей мудрые и прекрасные изречения; от них следует нам поучаться». Успешным будет тот, кто употребляет крылатые выражения.

Примеры успешных людей

Пономарев Сергей

Б тина

Васильевна

Ростовцев Павел

ч

К

Юрьевна

Выводы

- Я обнаружила, что уровень речевой культуры падает
- Мною установлены причины бедности словарного запаса молодежи и найдены пути, способствующие возрождению "великого, могучего, правдивого и свободного русского языка".
- Самый главный путь - это учиться языку у великих русских писателей-классиков.

В художественных текстах заключены огромные возможности приобщения к "чуду родной речи". К. Паустовский: "Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск".

Заключение

В заключение, я хочу подчеркнуть, что «…у кого нет культуры, у того достоинств вполовину. От человека, не прошедшего хорошей школы, всегда отдает грубостью. Ему надо шлифовать себя, стремясь во всем к совершенству» (испанский писатель Бальтасар Гарсиан).