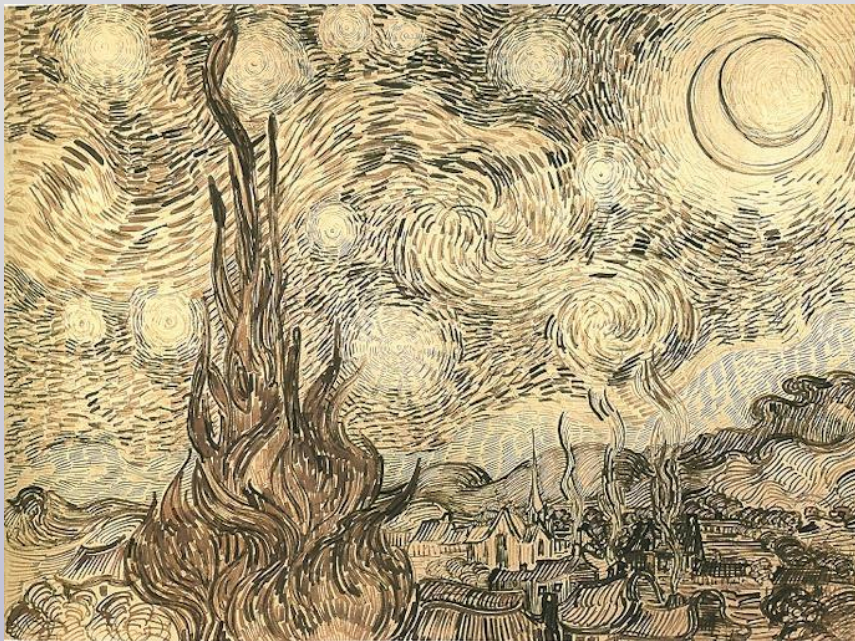


# Графика



**Графика** (греч. γραφικός — письменный, от греч. γραφή — пишу) — пространственный вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль. В современной графике цвет может быть не менее важен, чем в живописи). При работе в технике графики обычно используют не больше одного цвета (кроме основного черного), в редких случаях — два. Кроме контурной линии, в графическом искусстве широко используются штрих и пятно, также контрастирующие с белой (а в иных случаях также цветной, чёрной, или реже — фактурной) поверхностью бумаги — главной основой для графических работ.



Сочетанием тех же средств могут создаваться тональные нюансы. Наиболее общий отличительный признак графики — особое отношение изображаемого предмета к пространству, роль которого в значительной мере выполняет фон бумаги (по выражению советского мастера графики В. А. Фаворского, — «воздух белого листа»). В графике, в частности, в гравюрах, может использоваться большое число цветов (при создании некоторых гравюр может использоваться более десятка печатных форм, каждая из которых «добавляет» свой цвет).



Наследие графического искусства многообразно. Оно отмечено работами таких всемирно известных мастеров, как Альбрехт Дюрер (1471—1528), Хиросиге Андо (1797—1858) и гравёра и рисовальщика Хокусай Кацусика (1760—1849), чьё творчество оказало значительное влияние на европейское искусство конца XIX — начала XX веков. Многие художники-живописцы внесли немалый вклад в развитие графики. Согласно современной музейной классификации, к графике относятся акварель, гуашь и другие техники, использующие бумагу и краски на водной основе.



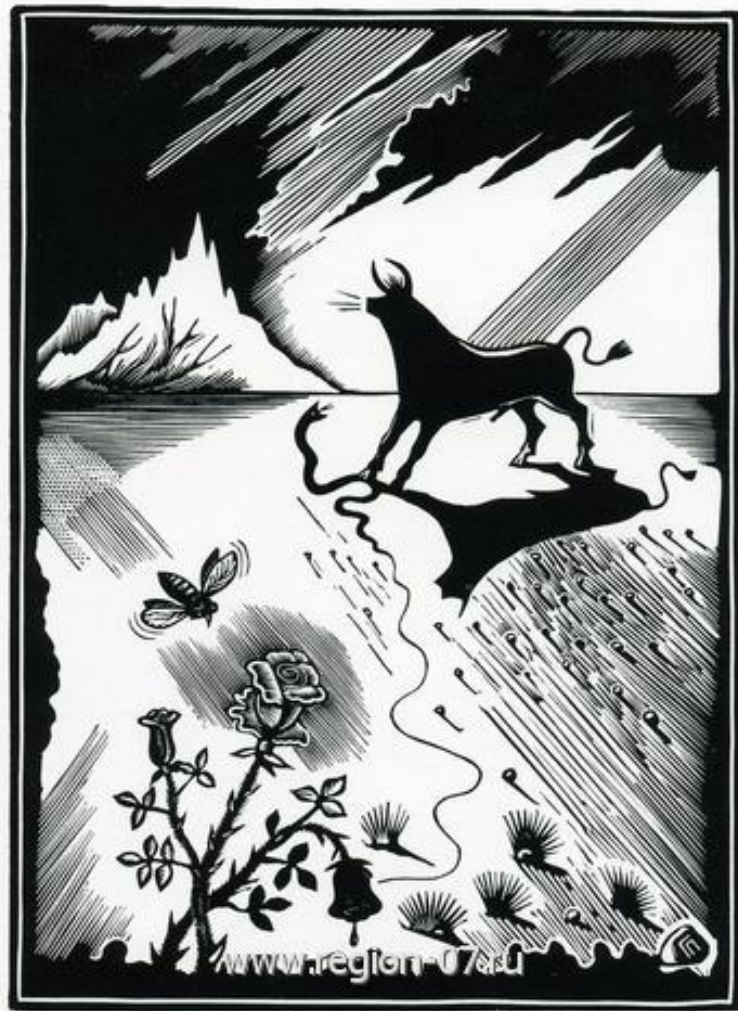
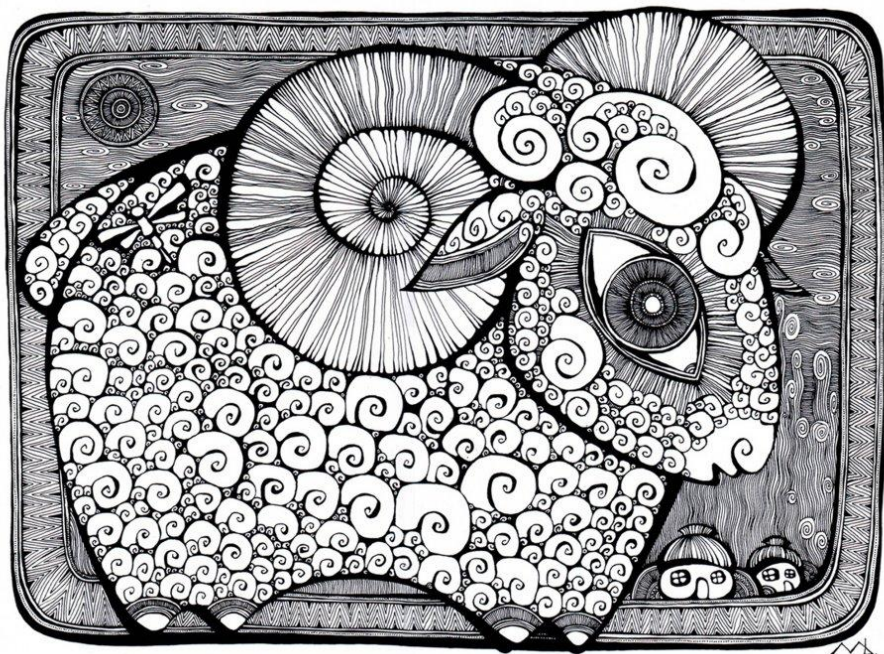
Понятие «графика», по способу создания изображения, делится на два больших объема: «печатная или тиражная графика» и «уникальная графика». В зависимости от предназначения графика подразделяется на несколько видов:

- Станковая графика (станковый рисунок, эстамп)
- Книжная графика (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, суперобложка и т. п.)
  - Журнальная и газетная графика
  - Прикладная графика, (плакат и пр.)
    - Компьютерная графика
    - Промышленная графика

© W.MITEBSK.EY



# Станковая графика



# Книжная графика



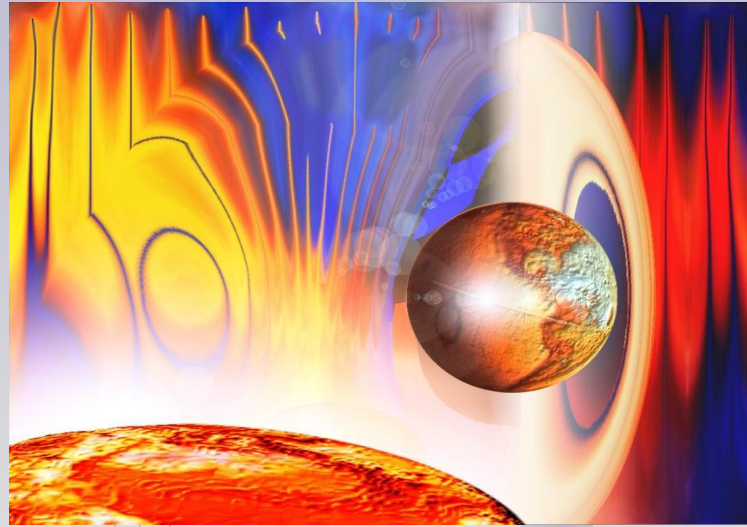
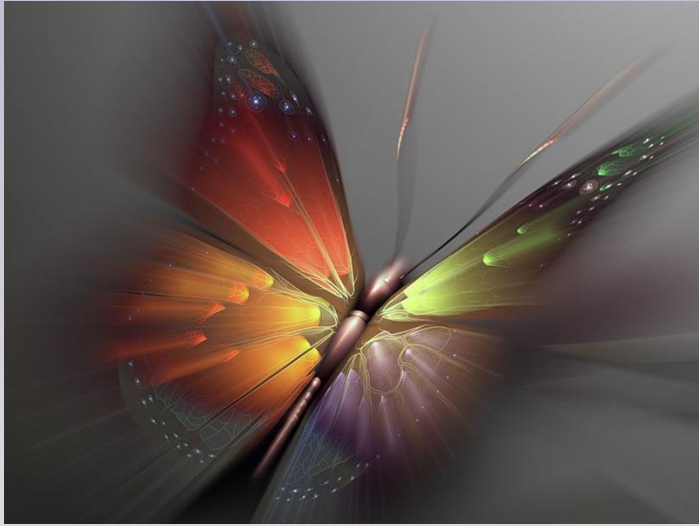




# Прикладная графика



# Компьютерная графика



# Промышленная графика



ООО "Черкасская продовольственная компания"  
18008, Украина, г. Черкассы, ул. Смелянская, 122/1

МАССА NETTO 370 г

СВИНИНА  
ТУШЕНАЯ  
отварная в собственном соку

ЧПК

гост 10008-62

консервы мясные

Состав: свинина, соль, перец, лавровый лист

100г продукта содержит:  
Белки - 18, 2г., жиры - 50г

Энергетическая ценность - 523 ккал.

Срок хранения не более 3 лет со дня изготовления.

Хранить при температуре от 0 до 20 С и относительной влажности воздуха не выше 75%.

Перед употреблением разогреть!

4 823005 701705

A faint, light blue background image of a balance scale is visible. The scale is positioned on the right side of the frame, with its vertical pillar and horizontal beam extending across the middle. Two pans are suspended from the beam by thin lines. The overall image has a soft, ethereal quality.

Not included

(Не вошедшее):

