

# Художественное мышление в авангарде науки

Урок искусства  
9 класс ,

*Suffer to feel what  
kiss to taste some blood*



Автор Матвеева О.А.  
Школа №8  
г. Советская Гавань

**Искусство не достигает своего значения, когда ограничивается тем, что чарует людей, не вызывая в них в то же время воодушевления ко всему, что составляет величие жизни.**

**Ж.Ранье**

# Определите цель и задачи урока...

- λ Формирование интереса к миру искусства.
- λ Закрепить знания о предсказаниях науки, через мир искусства (искусство и научный прогресс)
- λ Познакомиться с деятелями искусства, которые работали в жанре фантастика

# Кто из художников видел открытия будущего?

**Наука и искусство — это две области деятельности, которые сопровождают развитие человечества на всем протяжении его существования.**

**«Препятствие не сгибает меня. Всякое препятствие разрушается упорством. Не оборачивается тот, кто устремлен к звезде».**



**Модель  
летательного**



# Какие знания даёт искусство?

**Художник XVIII в. Жан Этьен Лиотар** в картине «Шоколадница» разложил свет по законам, в то время еще неизвестным физике.

**Французский писатель-фантаст XIX в. Жюль Верн** «20 тысяч лье под водой» предсказал появление подводной лодки.

**Художник Винсент Ван Гог** утверждают, что он обладал уникальным даром видеть то, что простым смертным не дано, — воздушные потоки.

*Suffer to feel what  
kiss to taste some blood*

# Художник XVIII в. Жан Этьен Лиотар в картине «Шоколадница»



В истории человечества искусство не раз открывало знания, имеющие научное значение. Например, художник XVIII в.

**Жан-Этьен Лиотар в картине «Шоколадница»** разложил свет по законам, в то время еще неизвестным физике.

Картина "Шоколадница" отличается законченностью в каждой детали, к которой постоянно стремился Ж.-Э. Лиотар. Искусствовед М. Алпатов считает, что "в силу всех этих особенностей "Шоколадница" может быть отнесена к чудесам обмана зрения в искусстве, вроде тех гроздей винограда в картине знаменитого древнегреческого художника, который пытались клевать воробьи". После условности и манерности некоторых мастеров XVIII века почти фотографическая точность картины Ж.-Э. Лиотара производила впечатление откровения.

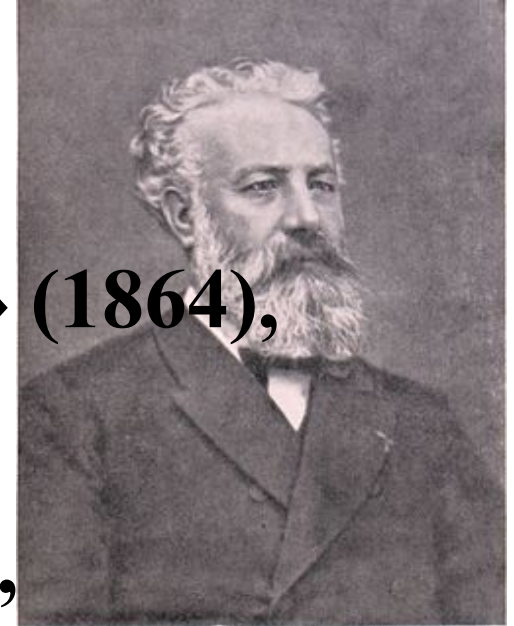


λ Загадочные обстоятельства рождения **Жана-Этьена Лиотара** (1702-1789), тринадцатого ребенка в семье

λ Позднее, в своем «Трактате о живописи» Лиотар объяснит: живопись – «зеркало всего самого прекрасного, что предлагает нам Вселенная», и если «в произведениях природы мазков не видно», то их не следует показывать и на картине. Пастель позволяла добиться желаемого эффекта:



# Французский писатель -фантаст 19 века **Жюль Верн**



λ Он написал романы:

λ «Путешествие к центру Земли» (1864),

λ «С Земли на Луну» (1865),

λ «Дети капитана Гранта» (1867),

λ «Вокруг Луны» (1869),

λ «Двадцать тысяч льё под водой» (1870),

λ «Вокруг света за 80 дней» (1872),

λ «Таинственный остров» (1874),

λ «Пятнадцатилетний капитан» (1878),

λ «Робур-Завоеватель» (1886)и многие другие.

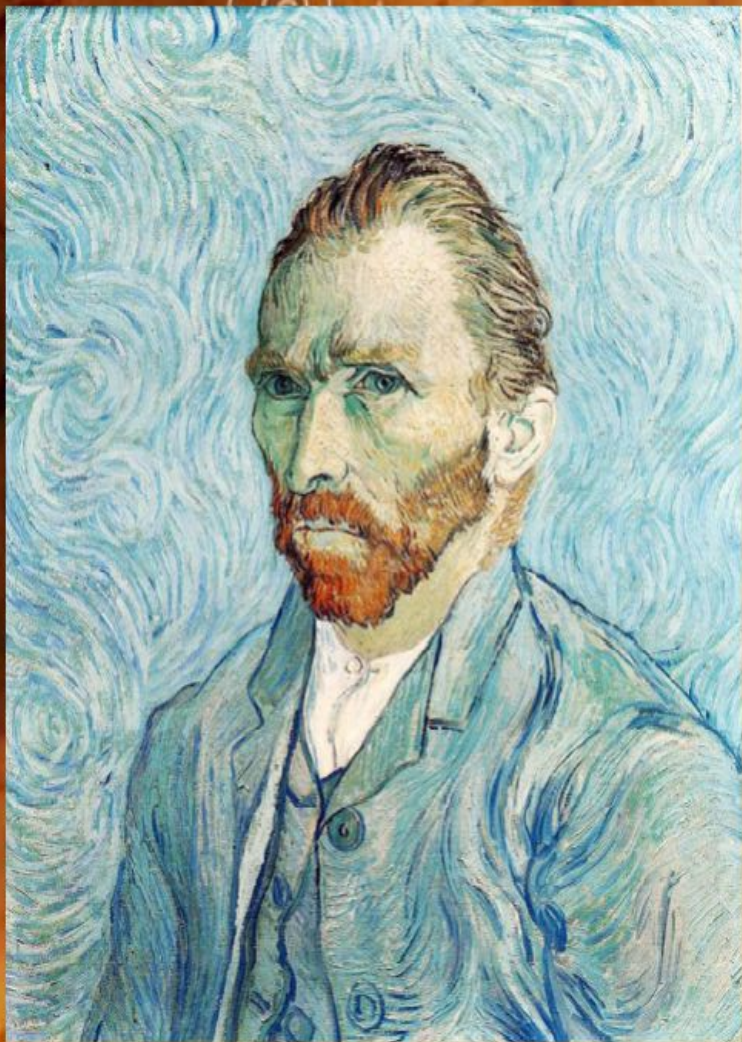




# Жюль Габриэль Верн

- λ *Дата рождения: 8 февраля 1828*
- λ **Род деятельности: прозаик, драматург, географ**
- λ **Годы творчества: 1850—1905**
- λ **Жанр: Научная фантастика, приключения, научно-популярная литература, исследования в области географических открытий**
- λ **Жюль Верн не был «кабинетным» писателем, он много путешествовал по миру, в том числе и на своих яхтах . В 1859 году он совершил путешествие в Англию и Шотландию. В 1861 побывал в Скандинавии.**
- λ **В 1867 году Верн совершил трансатлантический круиз на пароходе «Грейт-Истерн» в Соединённые Штаты, побывал в Нью-Йорке, на Ниагарском водопаде.**

# Художник Винсент Ван Гог



В. ван Гог. Вороны над пшеничным полем.

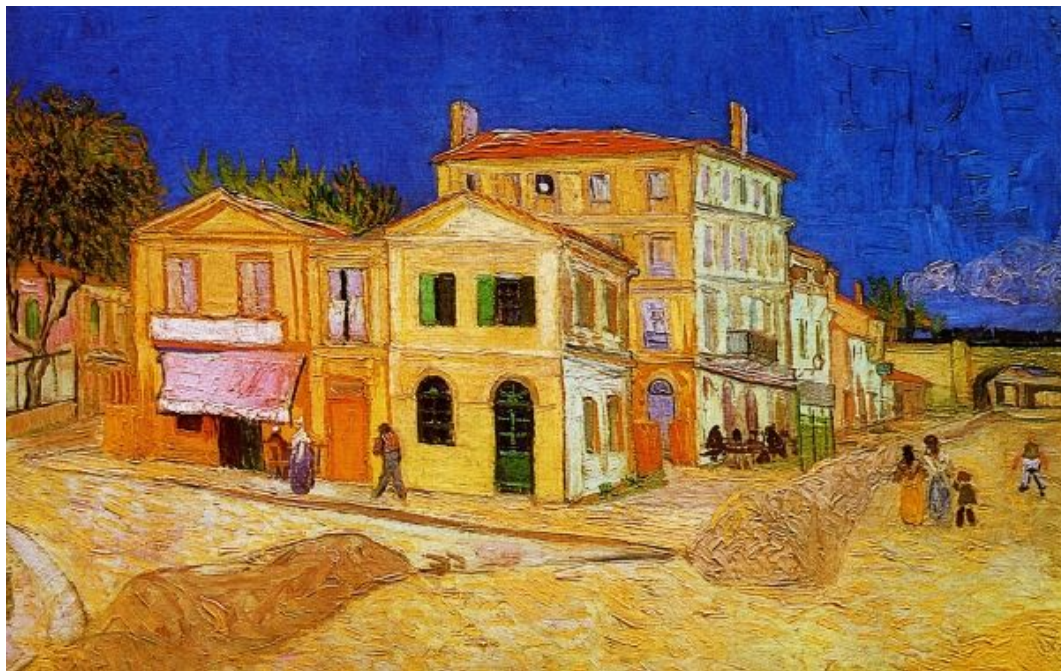
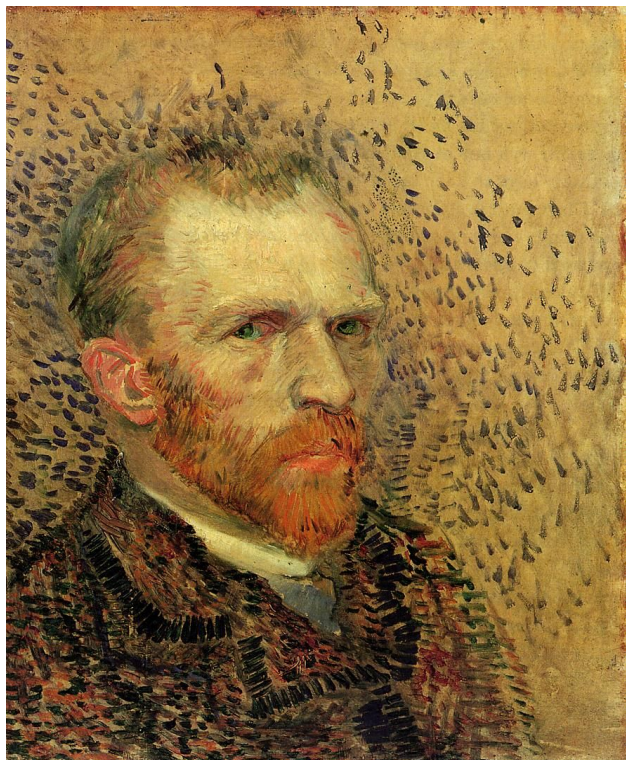


*Suffer to feel what  
kiss to taste some blood*

# Художник Ван Гог

λ **Винсент Ван Гог ( 1853—1890)**  
— голландский живописец.

λ **Отец — сельский священник.**  
**Винсент работал продавцом в Лондоне, был проповедником в Бельгии, потом начал овладе**

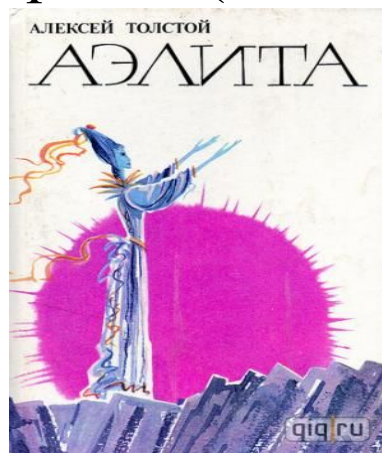


В  
В  
а  
а  
Г  
•  
С  
образы в болезненно-

# Русский писатель Алексей Толстой

λ чрезвычайно разносторонний и плодовитый литератор, писавший во всех родах и жанрах (два сборника стихов, более сорока пьес, сценарии, обработка сказок, публицистические и иные статьи и т. д.), прежде всего прозаик, мастер увлекательного повествования. Граф, академик АН СССР (1939).

Написал научно-фантастические романы «Аэлита» (1922-23), «Гиперболоид инженера Гарина» (1925-27), рассказы, пьесы.



# АЭЛАНТА



Производство  
Межрабтоп-Русь  
Москва

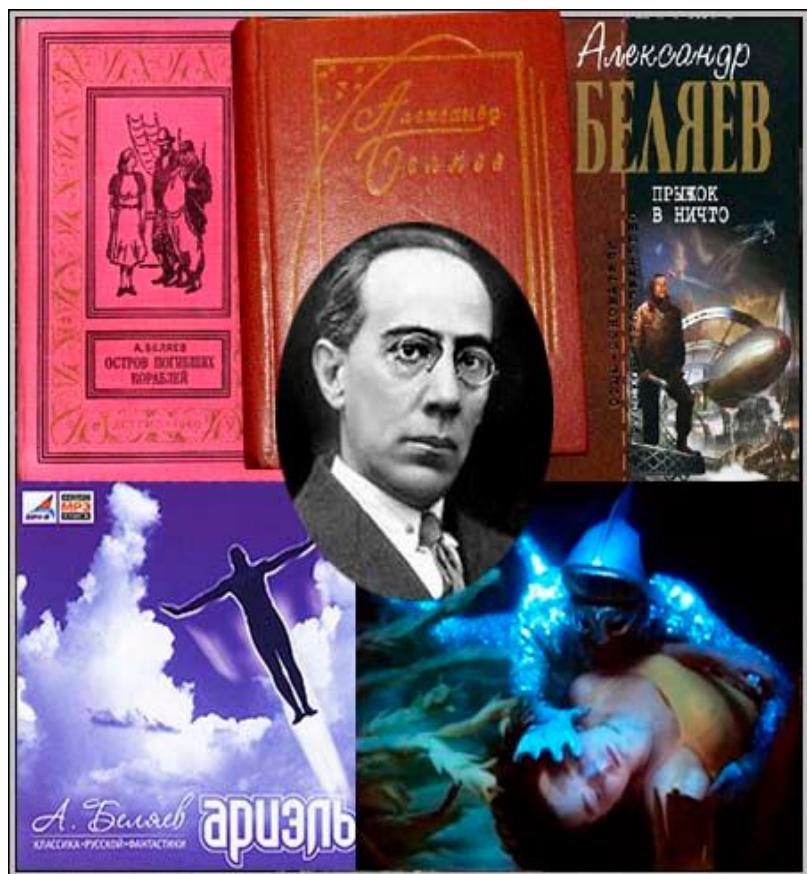
Постановка  
Режиссера  
Я.А. Протазанова



# Александр Романович Беляев (4 марта 1884 — 6 января 1942)

русский писатель-фантаст, один из основоположников советской научно-фантастической литературы.

Среди наиболее известных его романов: «Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия», «Ариэль», «Звезда КЭЦ» и многие другие (всего более 70 научно-фантастических



КИНОКЛАССИКА

# ЧЕЛОВЕК Изрибия

HIGH DEFINITION • ИЗОБРАЖЕНИЕ В ВЫСОКОМ РЕЗОЛЮЦИОННОМ КАЧЕСТВЕ

# АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ ГОЛОВА ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ

Повести





## **Вопросы:**

- 1. В чём заключается одна из многочисленных функций искусства, дающая понимание значимости художественно-образного мышления в культурном развитии человечества?*
- 2. Приведите примеры предсказания в произведениях искусства будущих открытий и достижений науки.*
- 3. Приведите другие примеры научного значения художественного знания.*

# Каковы были цель и задачи урока? Выполнили мы их?

## λ **Домашнее задание:**

λ Подготовить сообщение или презентацию об одном из деятелей искусства:

λ Жюль Верн

λ Алексей Толстой

λ Александр Беляев

λ Ван Гог

λ Лиотар Жан Этьен

Спасибо за  
Внимание!

# Источники информации:

λ <https://ru.wikipedia.org/wiki>

λ <http://www.http://to-name.ru/biography/aleksej-tolstoj.htm>  
[www.jules-verne.ru/](http://www.jules-verne.ru/)

λ Дмитриева Н. А. Винсент Ван Гог.  
Человек и художник. — М., 1980.

λ Беляева С. Воспоминания об отце. —  
СПб.: Серебряный век, 2009. — 94 с.

λ <http://www.nashagazeta.ch>