

---

**ОРЛОВА Любовь Владимировна**

**ИГРОВАЯ КОРРЕКЦИЯ ВНУШЕННЫХ ДЕТСКИХ СТРАХОВ**

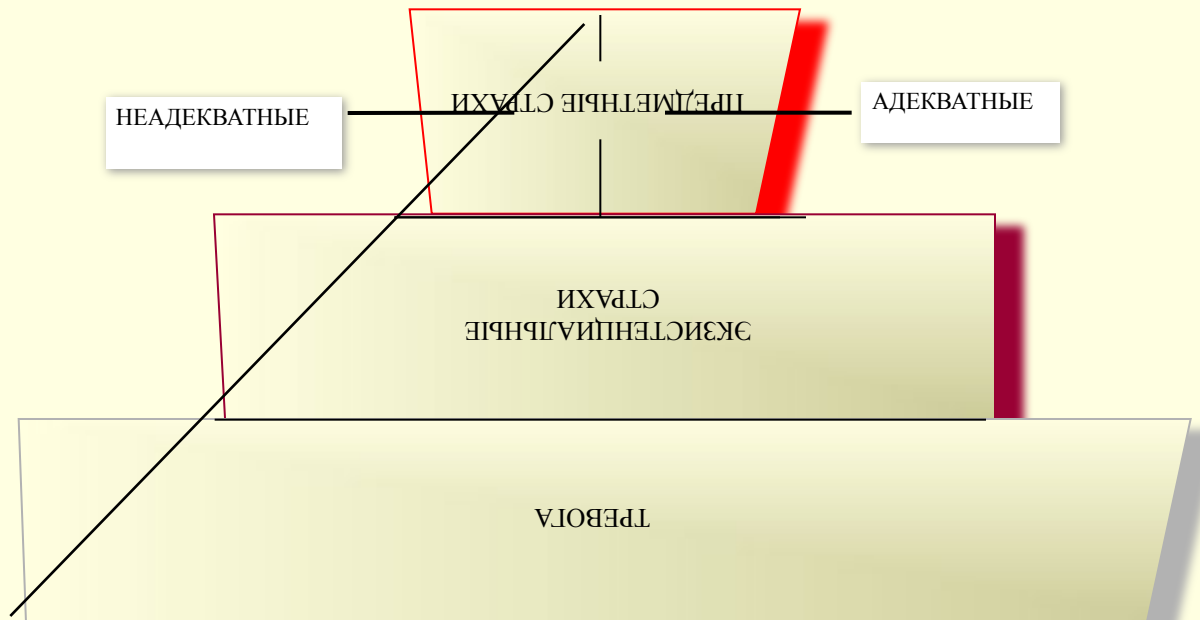
Москва – 2012

## Некоторые важные определения

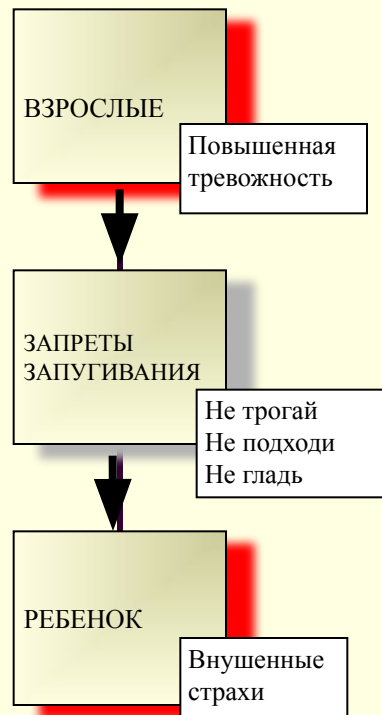
---

- Страх – базовая эмоциональная реакция человека, возникающая в результате опредмечивания тревожности под влиянием действительной, воображаемой или внушенной опасности, угрозы его биологическому или социальному существованию.
- Страх – выражение и результат конкретизации (опредмечивания) неопределенной угрозы (на полюсе объекта) и неопределенной тревоги (на полюсе субъекта).
- Внушенный страх – результат усвоения чужого опыта под влиянием суггестии.

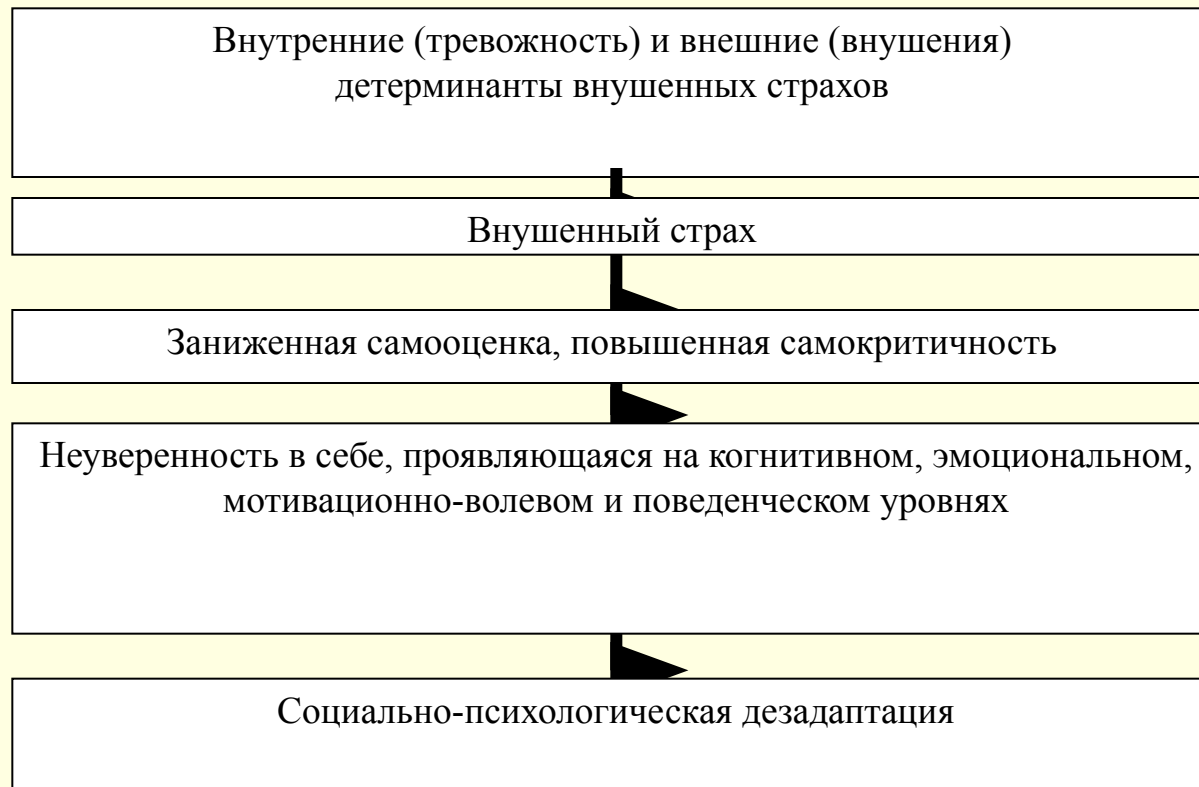
# Иерархическая трехуровневая типология страхов



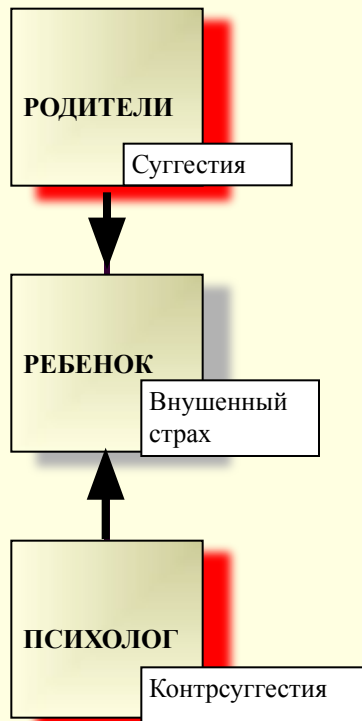
# Схема возникновения внушенных страхов



# Детерминанты и следствия внушенных страхов



# Схема взаимодействия родителя, ребенка и психолога



# Основные характеристики суггестии и контрсуггестии

	<b>СУГГЕСТИЯ</b>	<b>КОНТРСУГГЕСТИЯ</b>
1	вера в значимого другого;	самопознание, самопонимание;
	авторитарный стиль общения;	либерально-демократический стиль общения;
	отношения подчинения;	самоконтроль и саморегуляция психических состояний;
	ограничение деятельности и поведения;	способ самораскрытия;
	контроль, регуляция поведения;	сознательность поведения, разумность восприятия;
2	пересекающиеся и скрытые транзакции;	параллельные транзакции;
	жесткие директивные инструкции, сильные невербальные стимулы;	произвольное и личностное содержание;
	«пристройка сверху»;	«пристройка сбоку»;
	самоуверенно-агрессивная позиция контролирующего Родителя;	позиция принимающего Взрослого психотерапевта;
	властные, повелительные интонации взрослого;	самостоятельность, свобода;
	бессознательное принятие и прочное усвоение ребенком содержания, внушаемого взрослым;	сознательное принятие ребенком содержания;
3	некритическое усвоение внушенного содержания;	критическое восприятие, осмысление актуальной ситуации;
	эмоциональное заражение (контагиозность);	самостоятельность экспрессии;
	иррадиация эмоционального фона, настроения;	устойчивость эмоционального фона;
	не стимулирует раскрытие индивидуальности ребенка;	стимулирует раскрытие индивидуальности ребенка;
	совокупность внушенных установок и состояний;	совокупность внутренних установок и состояний;
	не сознательность, не критичность восприятия;	сознательность и критичность восприятия.

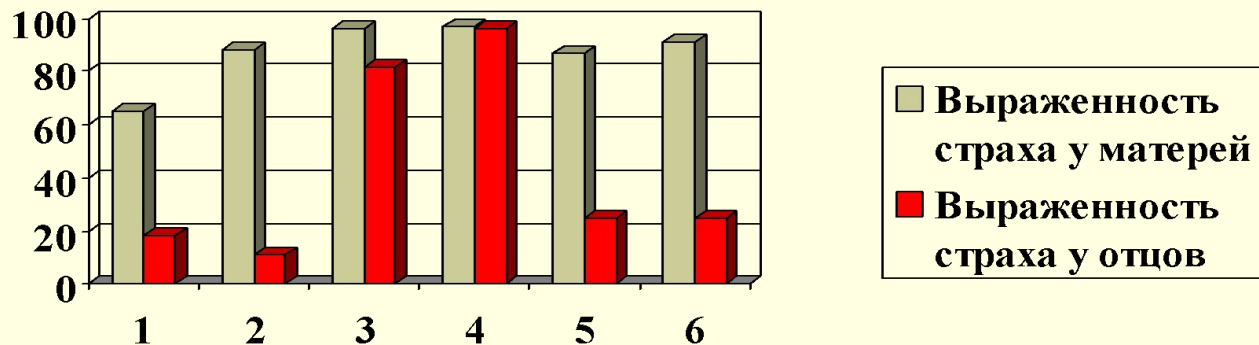
# Контрсуггестивные особенности игровой и арт-терапевтической коррекции

	<b>Игровая коррекция</b>	<b>Арт-терапевтическая коррекция</b>
1	• тенденция к авторитарному стилю общения;	• либерально-демократический стиль общения;
	• давление, контроль;	• самоконтроль и саморегуляция психических состояний;
	• регуляция поведения;	• сознательность поведения, разумность восприятия;
2	• внешнее возбуждение с последующим внутренним возбуждением, активная двигательная часть, переходящая в отреагирование (катарсис);	• активная внутренняя мыслительная работа с внешней пассивной или расслабляющей, т.е. внутреннее напряжение сменяется внешним торможением;
	• средство – слово, речь суггестора;	• средство – развитие внутренних переживаний, самораскрытие, самопринятие, самоуправление;
	• коллективная деятельность;	• групповая работа с сохранением индивидуального характера их деятельности;
	• выражение психического состояния, основанного на инструкции и выполнении задания;	• самоконтроль и саморегуляцию психических состояний (концентрация внимания на образе страха в процессе рисования, приемы релаксации и расслабления); наведение, индукция;
	• директивный характер, модель научения и воспроизведения;	• недирективный характер; модель самоопределения и самопринятия;
	• экстровертирована, публична, разыгрывание сюжета, вербализация;	• интровертирована; менее публична;
	• демонстрация поведения на сенсомоторном уровне;	• самовыражение посредством художественной экспрессии, индивидуально-личностное самопознание;
	• непосредственное участие взрослого в проигрывании определенных эпизодов;	• отношения ребенка и психолога опосредуются изобразительной деятельностью и отражают процесс художественной экспрессии;
	• стрессогенная ситуация, воссоздающая травмирующие события;	• выражение своих внутренних конфликтов в символической форме, постепенное осознание и вербализация;
3	• преодоление страха на физическом уровне;	• осознание страха, его источника и понимание;
	• эмоциональное заражение;	• собственность экспрессии;
	• разрешение эмоционального и двигательного напряжения;	• свободное самовыражение и самопознание, «инсайт-ориентация».



# Диагностика страхов у родителей

**Выраженность страхов у родителей:**  
опросник «Опасения и страхи взрослых» (А.И. Захаров)



- 1 – «медицинские» страхи;
- 2 – страхи, причинения физического ущерба;
- 3 – страх смерти;
- 4 – опасения по поводу ребенка;
- 5 – социально-опосредованные страхи;
- 6 – проективные, временные страхи.

# Диагностика страхов у родителей

## Уровни страха у родителей в трех группах риска и в норме, %%

Испытуемые Уровни Группы риска	МАТЕРИ			ОТЦЫ		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1. Неполная семья	40	-	-	-	-	-
2. «Пожилые» родители	56	9	-	-	18	14
3. Единственный ребенок	55	3	-	-	14	6
Норма	-	1	-	-	14	36

# Первичная диагностика страхов у дошкольников

---

## **Выраженность страхов у дошкольников:** авторский опросник детских страхов

Наиболее выраженные страхи:

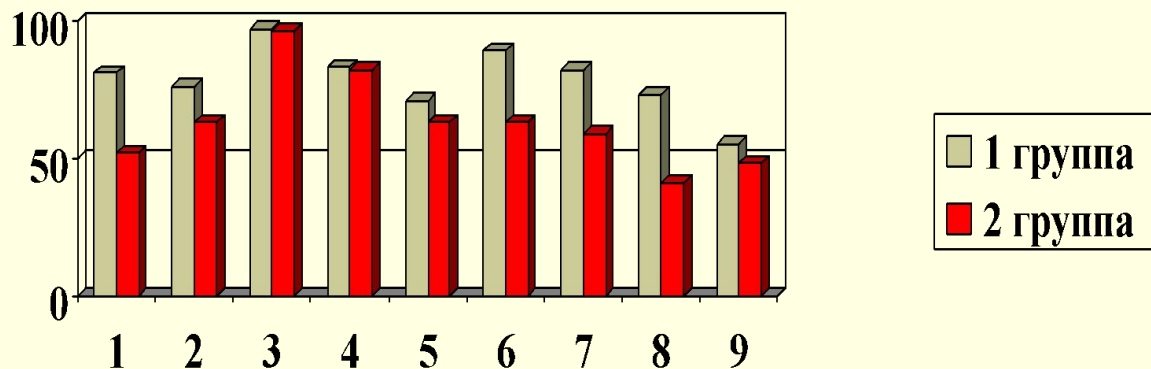
- *смерти (96%),*
- *животных (81%),*
- *причинения физического ущерба (69%),*
- *социальных санкций (71%);*
- *сказочных персонажей (63%).*

Уровни выраженности страхов:

- *низкий уровень (1%);*
- *средний уровень (34%);*
- *высокий уровень (65%).*

# Диагностика страхов у дошкольников

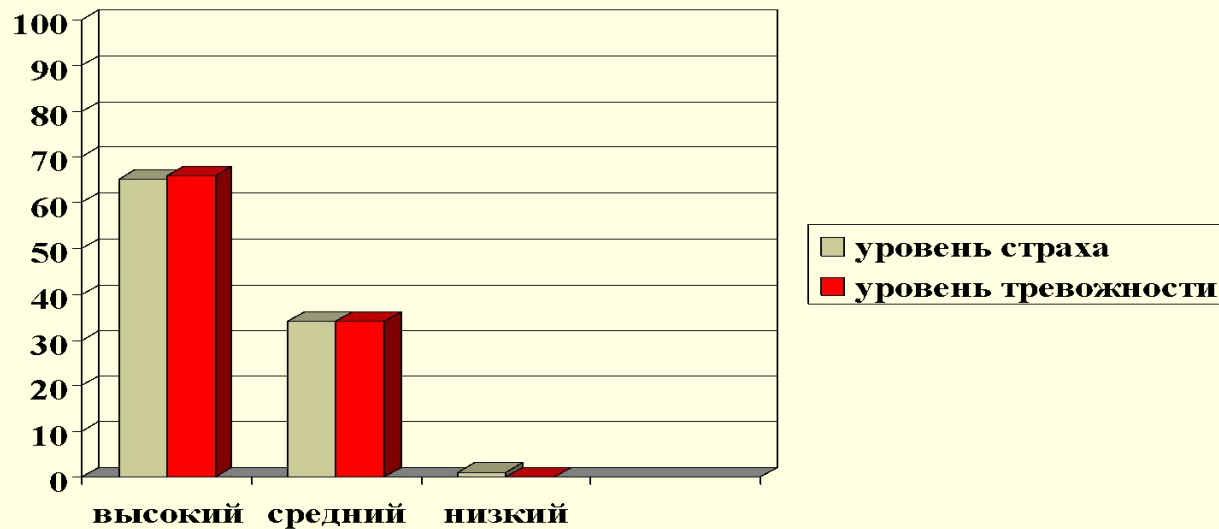
**Выраженность страхов у дошкольников двух групп:  
1 группа – дошкольники с внушенными страхами и  
2 группа – дошкольники с не внушенными страхами**



1 - «медицинские страхи»; 2 - причинение физического ущерба;  
3 - страхи смерти; 4 - страхи животных; 5 - страхи сказочных персонажей; 6 - страхи, связанные со сном, темнотой; 7 - социально-опосредованные страхи; 8 - пространственные страхи; 9 - проективные, временные страхи.

# Сопоставление выраженности страхов и тревожности у дошкольников

Выраженность страхов и тревожности у дошкольников, %



# Комплекс коррекционных занятий с использованием упражнений игровой терапии

---

- Сочинение историй (например, сказка по кругу; моделирование конфликтной ситуации и объективирование вариантов ее разрешения)
- Драматизация истории на заданную тему
- Рефлексивный анализ, обсуждение
- Экспрессивное (пантомимическое, психогимнастическое) упражнение

# Комплекс коррекционных занятий с использованием упражнений арт-терапии

---

- Подготовительный настрой
- «Разогрев» (пальчиковая гимнастика, дыхательные, графические упражнения)
- Актуализация ощущений, эмоций (упражнения с песком)
- Индивидуальная работа (рисунок, поделка)
- Драматизация, обсуждение
- Коллективная работа
- Заключение (рефлексия)

# Повторная диагностика страхов у дошкольников

## Динамика снижения страхов у дошкольников с внушенными страхами и не внушенными страхами с помощью игровой коррекции





# Повторная диагностика страхов у дошкольников

## Динамика снижения страхов у дошкольников с внушенными страхами и не внушенными страхами с помощью арт-терапевтической коррекции

