

МБОУ СОШ №119



# Игрушка прошлого и настоящего

Выполнил: ученик 5 класса «Д»  
МАЛКОВ КИРИЛЛ  
Руководитель: учитель технологии  
Малкова Н.А.



Новосибирск 2009

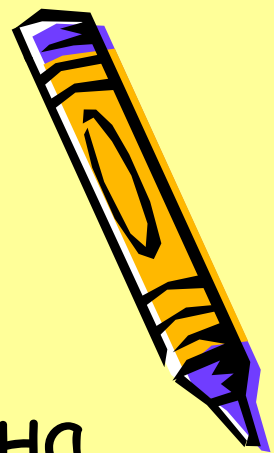
# Цель моего исследования:



Выяснить , как изменялась игрушка  
во времени и чем игрушки  
прошлого отличаются от  
современных игрушек.



# Задачи исследования:



- Проследить изменения игрушки на протяжении истории;
- Изучить современную игрушку;
- Установить, что лучше: игрушки, в которые играли мои бабушки и дедушки или те, в которые играют современные дети.

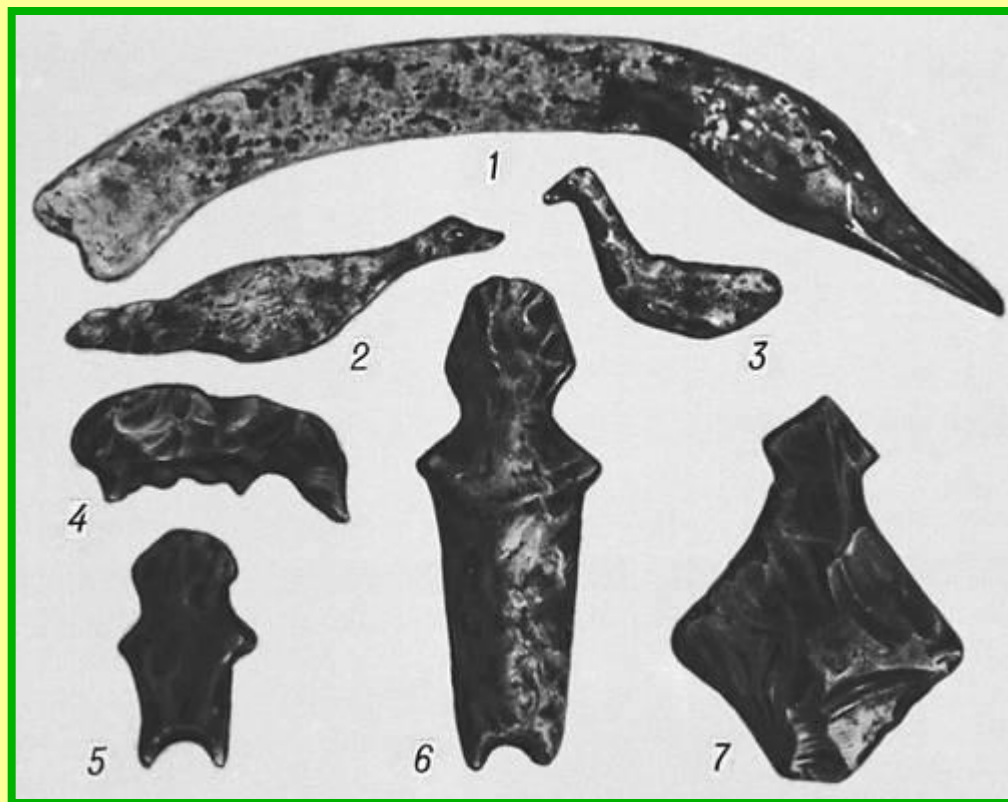


# Изучение литературы и статей в Интернете

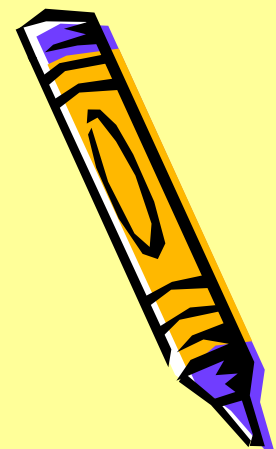


# Игрушки вчера

Первые игрушки из камня и кости



# Игрушки из глины



# Крестьянская игрушка



Тряпичные  
куклы

Куклы - обереги



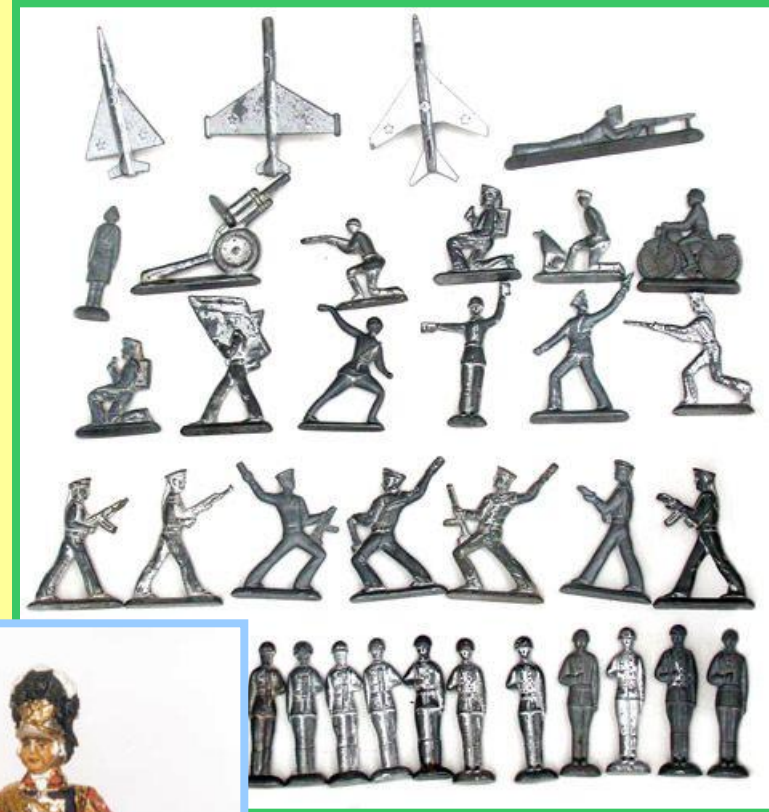
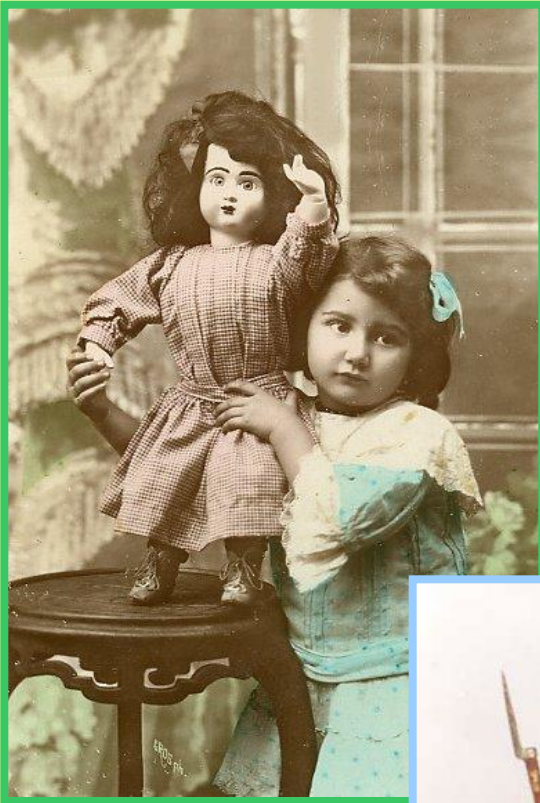
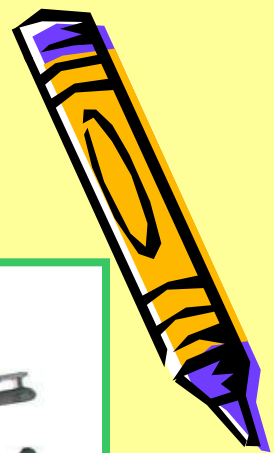
Кукла  
«Десятиручка»



Кукла  
«Стригушка»



# Игрушки 19-20 веков



Оловянные солдатики







- Вывод: у каждого времени - своя игрушка



# Интервью у старшего поколения



- Вывод: много игрушек делали своими руками, в основном из ткани, глины и травы.



# Анкета для младших школьников



- Сколько у тебя игрушек?
- На какие группы можно разделить твои игрушки?
- Назови любимую игрушку.
- В какие игры играешь чаще всего?
- Согласен ли ты с тем, что сотовый телефон и компьютер лучше, чем игрушки?
- Делал ли ты игрушки своими руками? Если да, то интересно ли тебе с ними играть?
- **Вывод:** игрушек много у всех детей, но любимой становится только 1-2. Телефон и компьютер выбирают большинство детей. Игрушки своими руками почти никто не делает



# Изучение ассортимента игрушек в магазинах



**Вывод:** большой выбор игрушек для разного возраста, больше всего китайского производства. Большим спросом пользуются мягкие игрушки и конструкторы.



# Заключение



- Игрушка на протяжении истории менялась с простых, сделанных из природных материалов, до современных компьютерных.
- Нельзя назвать лучшую. Каждому времени – своё развитие и свои игры.



# Применение исследования:

- на уроках истории, трудового обучения и изобразительного искусства;
- на классных часах и внеклассных занятиях.



