



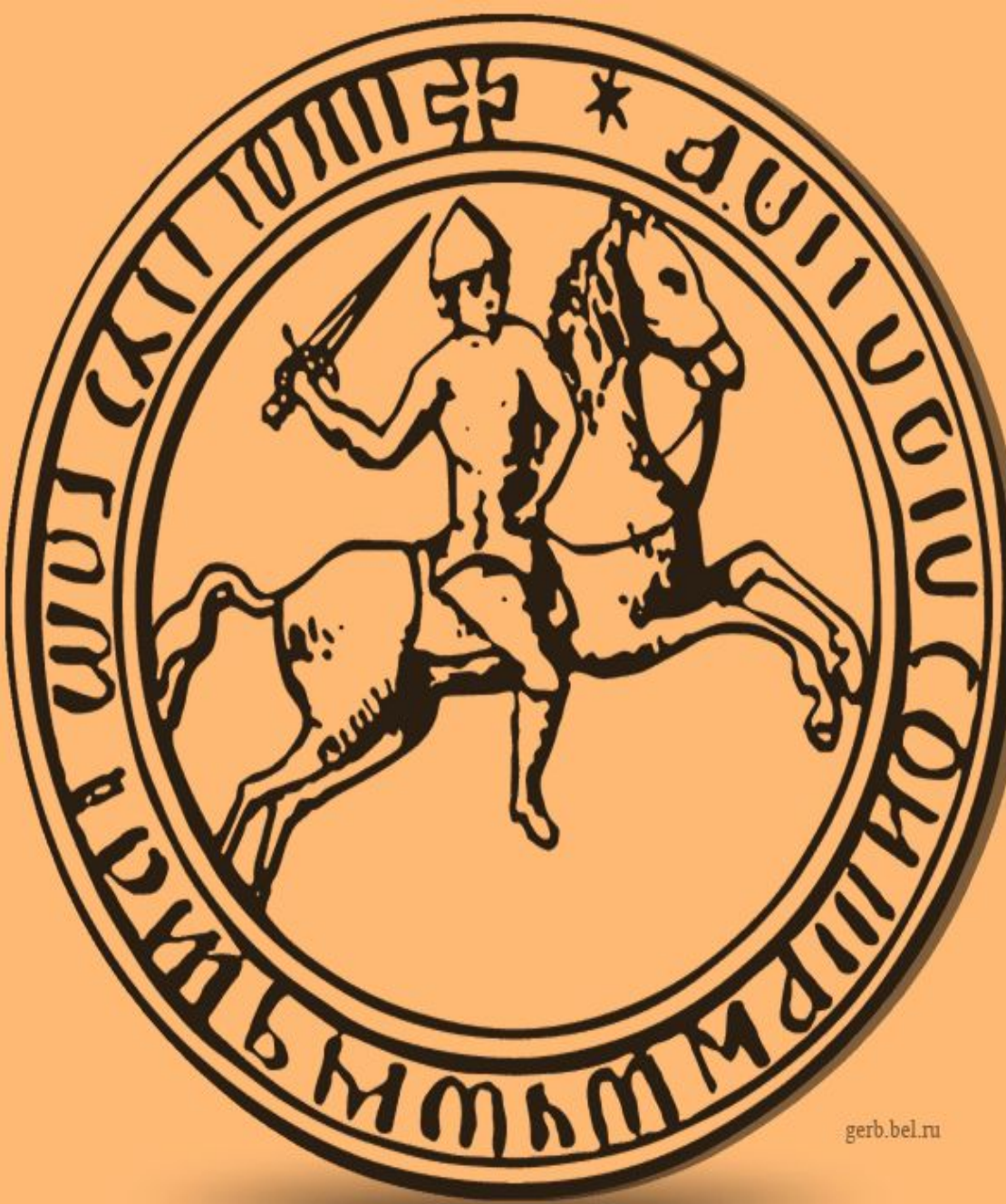
**История**

Еще в первобытные времена, когда люди жили родами и племенами, у них было стремление как-то выделить себя среди других родов, показать свое отличие. Для этого служил **ТОТЕМ.**

Это, как правило, изображение какого-то животного или птицы: медведя, льва, орла. По верованиям







Печать Васи́лия I Дми́триевича, сына Дми́трия Донского.  
Конец XIV в. Прорись по А. Б. Лакиеру.

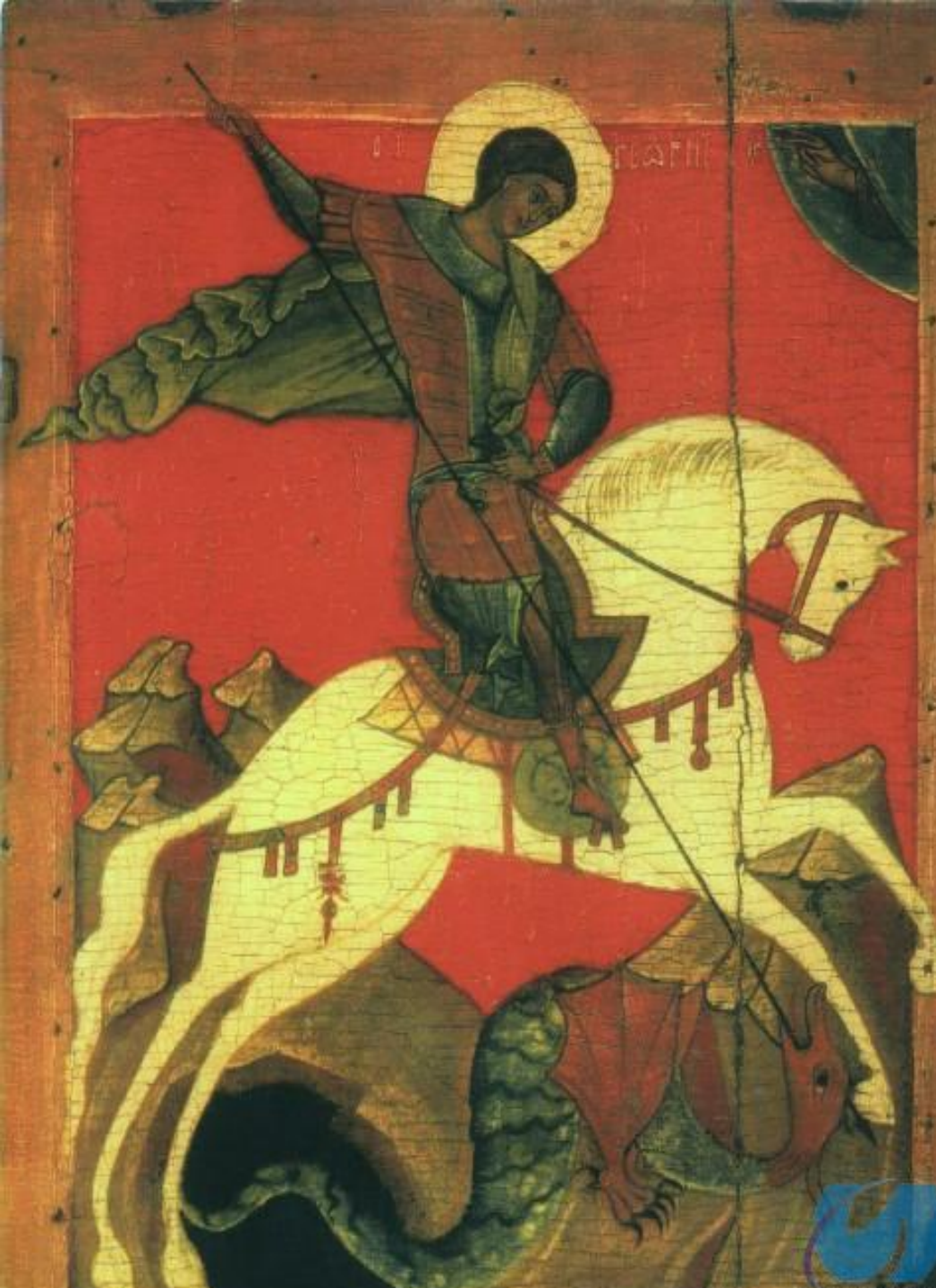
С развитием общественной жизни и появлением государств возникли и более сложные символы. На Руси в некоторых княжествах, в частности Московском, задолго до

Он сражается со  
Змием –  
олицетворени  
ем зла.

В образе Змия  
наши предки  
представляли  
орды  
кочевников  
(печенегов,  
половцев),







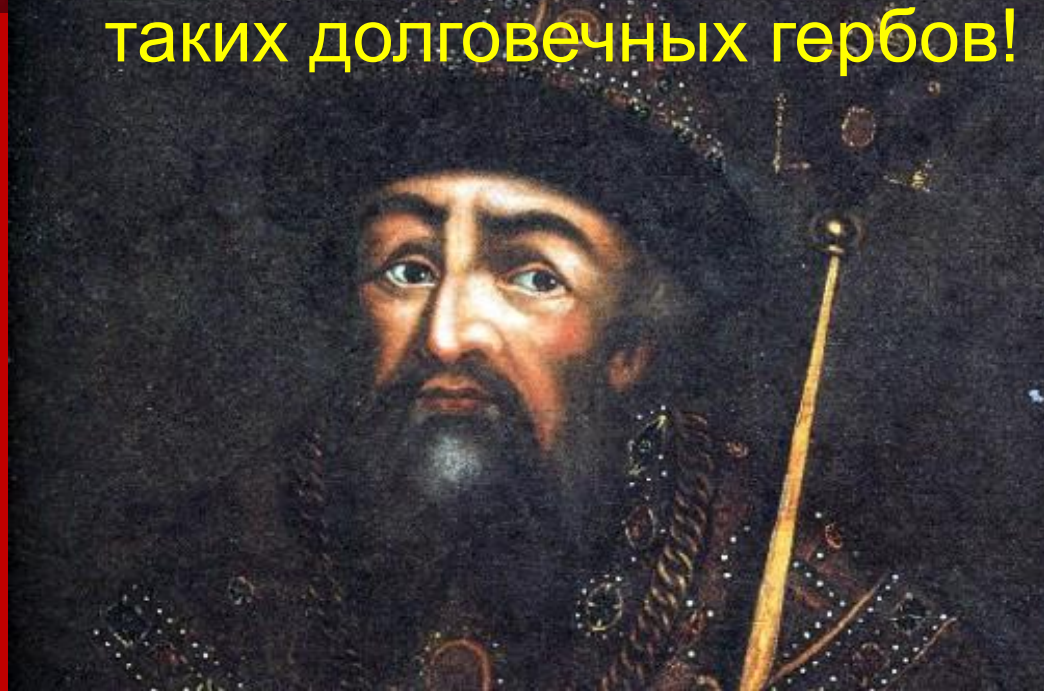
После  
крещения  
Руси Ездец  
старанием  
церкви  
превратился  
в Святого  
Георгия  
Победоносца



Принятие этого герба связано с именем  
Ивана III  
Васильевича  
(1440-1505),  
великого князя

Герб России – двуглавый Орел,  
на своих мощных крыльях  
взмывающий над страной,  
более четырех столетий  
олицетворяет нашу  
державу.

Немного найдется в мире  
таких долговечных гербов!





**Правление Ивана III — важнейший этап в развитии русской государственности - от раздробленных княжеств к сильному Московскому государству.**

**Иван III стал «самодержцем», «Государем всея Руси».**







В памяти потомков правление Ивана III осталось как время покоя и справедливости. Судили хотя и сурово, подчас жестоко, но по законам, по Судебнику Ивана III. Московская Русь при нем превратилась в одну из ведущих стран мира. Несмотря на широкое





Новый герб, принятый Иваном III, не просто повторил очертания герба, привезенного его второй женой-иноземкой Софьей Палеолог.

Изображение двуглавого орла Палеологов было плоскостным, безжизненным. Русский двуглавый Орел как бы наполнился плотью и кровью, превратившись в могучую грозную птицу, зорко смотрящую на Запад и Восток. Но Иван III не расстался и со старинным гербом



**На своих могучих крыльях  
двуглавый Орел держал Россию  
вплоть до 1917 г.**







за время своей долгой жизни русский герб неоднократно  
изменялся.

Первый раз это было при Михаиле Федоровиче (1613-1645)

—  
первом царе династии Романовых.

Над головами Орла, увенчанными коронами, появилась  
третья корона.

Три короны первоначально считались символом Святой





информаз.рф

При Алексее Михайловиче, русский Орел «получил» в свои когти символы царской власти — Скипетр и Державу. Они были главными атрибутами при венчании на царство каждого нового царя





И в дальнейшем,  
в начале  
каждого  
царствования,  
менялась  
форма и  
детали герба.  
Так было до  
Александра III  
(1881-1894).  
В 1892 г. в  
**Своде  
законов**



Герб царства  
Казанского

Герб царства  
Польского

Герб  
Таврической  
Степани

е гербы  
великих  
княжеств: Ки  
евского,  
Владимирско  
го и  
Новгородско  
й земли



Лента ордена  
Андрея  
Первозванного

Герб царства  
Астраханског

Герб царства  
Сибирского

Герб царства  
Грузинского

Герб великого  
княжества  
Финляндского

Знак ордена Андрея  
Первозванного с  
гербом Москвы  
посередине

За долгие годы существования крылья Орла поднялись вверх, и на них появились гербы главных частей Российской Империи





«Двуглавый Орел — символ вечности России, символ сохранения в русском народе веры православной

Две головы Орла напоминают об необходимости для России обороны от Запада и Востока, а три короны над ними, скрепленные единой

символ глубокого уважения к своему Отечеству. Скипетр и держава в когтях Орла — выражение незыблемости государственных устоев нашей страны, символизируют кровное братство и единую историю трех исторических держав — Руси Московской, Польши и Литвы, а изображение Св. Георгия Победоносца, указывает на историческую преемственность России от Руси Московской и на Москву как на собирательницу и защитницу народов национально



И недаром на пороге XXI века двуглавый Орел снова становится символом