



VSYAKO-RAZNO.RU

www.coral.ru

ТУРИСТСКОЕ АГЕНТСТВО



МАСТЕР
Омега

Kodak
express

СРОЧНОЕ

Цифровой Центр

фото на документы,
ламинирование
ксерокопия

Фвросеть

**ЦЕНЫ
НИЖЕ**



GSM
DECT

ФОТО

АУДИО



• С К И Д К И •
ЮВЕЛИРНЫЙ

ldbl.ru

Истори я

ВІСНОК

Вывески – самый древний вид наружной рекламы



Древние вывески

Известно, что в Древнем Риме и Древней Греции владельцы магазинов, питейных заведений и различных мастерских размещали вывески для привлечения покупателей и клиентов.

Сначала над входом помещали реальные товары, но со временем им на смену пришли символические знаковые обозначения.

Так, при входе в молочную лавку покупателя встречало выпуклое изображение козы, а у дверей булочной - мельницы.

Вывеска часто включала в себя не только изображение, но и текст.

При чем текст древней вывески далеко не всегда

Вывески в эпоху Средневековья 5 -

8 ВЕК

В *V-VIII* веках на вывески стали наносить только знаки и символы, так как большая часть граждан была неграмотной.

На вывесках появились универсальные СИМВОЛЫ:

у кузнецов - молот или подкова,
у слесарей - ключ,
у торговцев вином – бочка





Вывески в эпоху Средневековья 5 - 8 ВЕК

В *XV-XVI* веке, помимо символических знаков на вывесках магазинов или придорожных гостиниц, стали появляться ещё два-три слова.

В моду вошла оригинальность названий.

Например: 'Круторогий бык', 'Жирный боров',

'Пятящаяся ослица'.



Вывески изготовлялись из металла и при помощи кронштейнов крепились на фасады домов.



Объемная форма вывески обеспечивала хорошую
ВИДИМОСТЬ,
что было особенно важно на узких и длинных
улочках



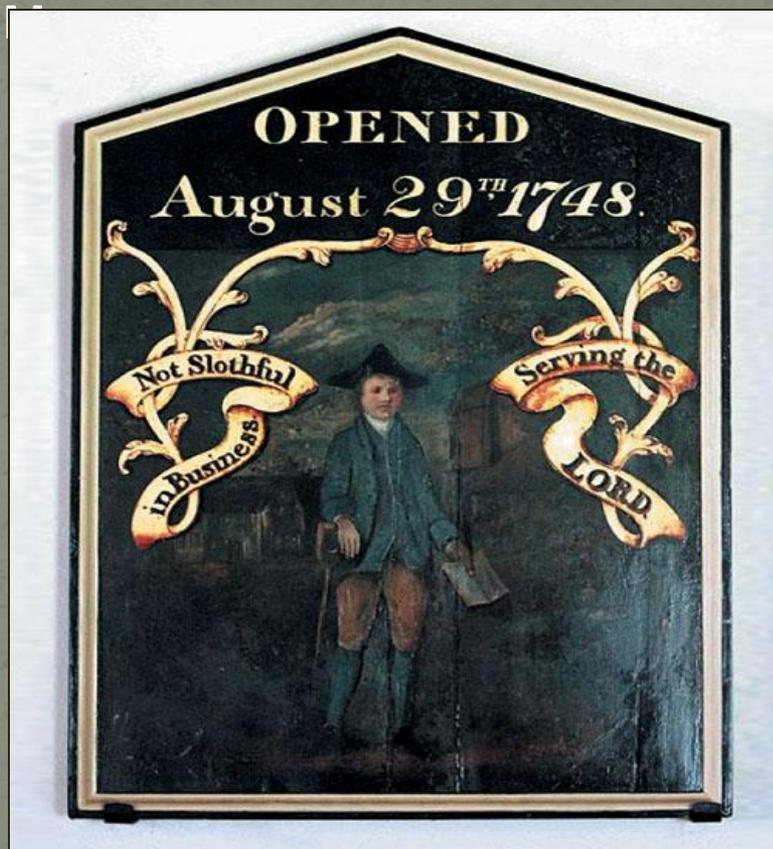




Вывески в эпоху Возрождения 15-18

век

В этот период одновременно с вывесками-символами стали появляться вывески-картины, писанные маслом.



Вывеска приходской школы

В провинциях особой популярностью пользовались довольно примитивные картинки, изображающие геральдических животных, таких как красные львы, летающие свиньи и некоторые другие необычные, экзотические звери.



Вывеска знаменитого кафе

Вывески в XIX веке

В России первым видом вывески была предметно-знаковая: над входом или на воротах лавки или харчевни висел предмет, относящийся к деятельности заведения. Например, постоянный двор символизировал пучок соломь



«Натурально-вещественные» вывески

Вывески в XIX веке

Ближе к концу *XVII* века в России появляется живописная вывеска. Для них характерны контрастные сочетания, примитивные изображения, несоразмерные фигуры. Обычно на таких картинках изображался сам товар или услуга, а иногда и их описание.



Вывески в дореволюционной России

В дореволюционной России городская улица пестрела разнообразными вывесками.

Они были повсюду: над магазинами, между этажами дома, на балконах, между дверьми и на глухих стенах домов .

Порой и сам фасад был оформлен в одном стиле с вывеской.



БЕЛШТИНА, ГКАВЕЗЯ

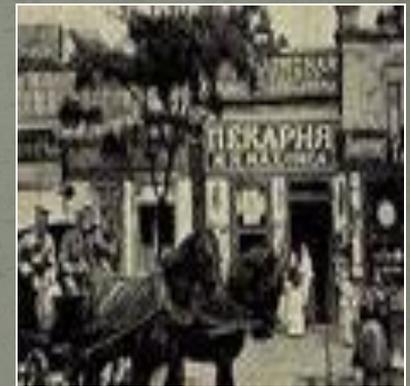
ЖОРЖЪ
СОИФФЕР

АНТИКВИТ
М. ЗОЛОТНИЦ

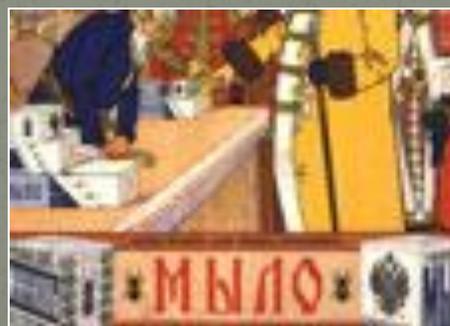
4

СОИФФЕР

Вывески магазинов



Рекламный плакат начала 20 века





Заведение типа для детей

Историческая справка

В России живописная вывеска стала появляться в XVIII веке.

Создавали ее, в основном, выходцы из народа – бродячие маляры, бывшие или настоящие иконописцы.

Особенно ярко фантазия народных живописцев проявлялась в оформлении народных гуляний, ярмарок и балаганов.

Огромные полотна служили одновременно и вывеской, и декорациями для представлений.

Лев Толстой писал о большом впечатлении, которое на него произвели вывески в Москве на пасхальных гуляниях, изображавшие:

негра-людоеда, который завтракал толстым европейцем в клетчатых брюках;

удава, пожирающего оленя;

былинного богатыря, отсекающего единым махом сотни голов.

Причем народное творчество было неистребимо. В 1749 году вышел указ правительственной камер-коллегии «Об изъятии всякой живописи на домах» в попытке как-то ограничить фантазию живописцев из народа: «прекратить малевание» и ограничиться надписями типа:

«В сем доме питейная продажа», «В сем доме табачная продажа».



Как вы думаете,
что может послужить
рекламой мастерских,
где изготавливают одежду?

Вывески швейных мастерских



Творческое задание:

- * Создать эскиз рекламной вывески отряда: «Мастерская Пуговики»
- * Изготовить рекламную вывеску отряда

Используемые сайты

<http://www.signbusiness.ru/publications/articles/421-vyveska-i-hudozhnik.php>

<http://www.svetogor.net/history-of-reklama.html>

<http://www.signbusiness.ru/>

