

ИЗОНИТЬ

презентация к мастер –
классу

Подготовила:
Мартыничева Лариса Алексеевна,
учитель высшей категории
МОУ «Лицей №5»
г. Железногорск Курской области



МНОГОЛИКАЯ ВЫШИВКА

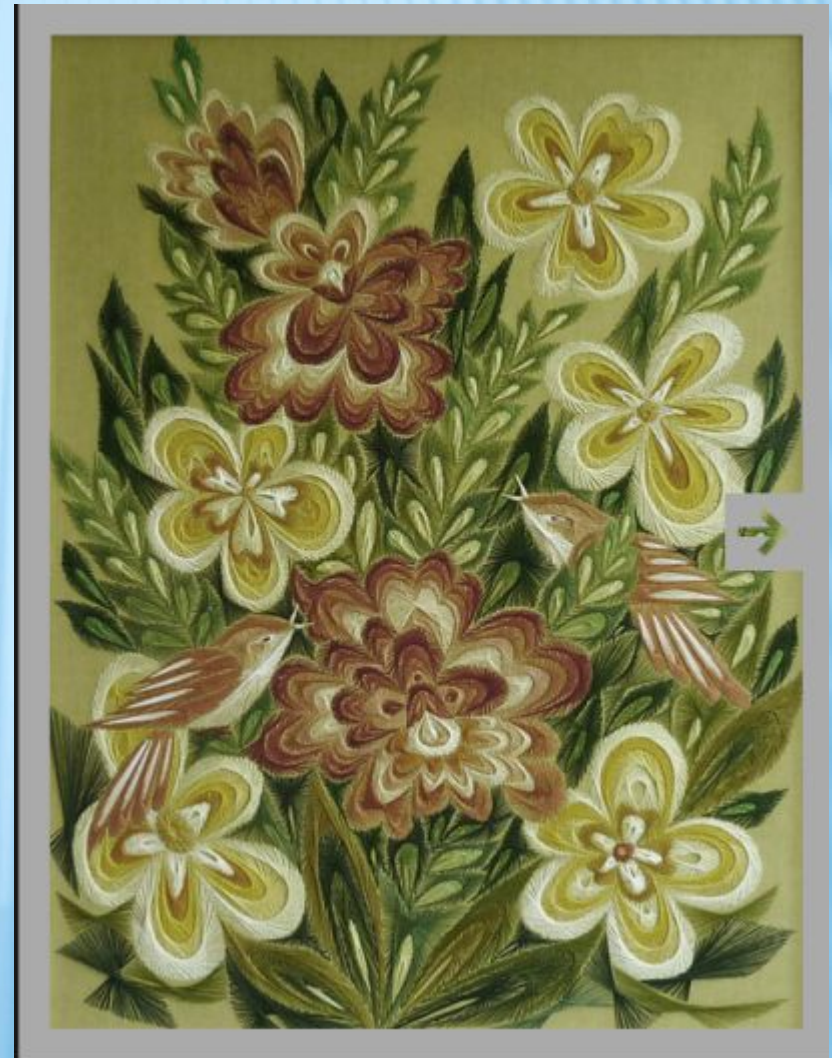
- ниточный дизайн
- хордовая вышивка
- графическая техника
- изонить (изображение нитью)
- изографика или вышивка по картону



**ПОЛУЧЕНИЕ
ИЗОБРАЖЕНИЯ НИТКАМИ,
НАТЯНУТЫМИ В
ОПРЕДЕЛЁННОМ ПОРЯДКЕ
НА ТВЕРДОЙ ОСНОВЕ**

ХОРДОВАЯ ВЫШИВКА

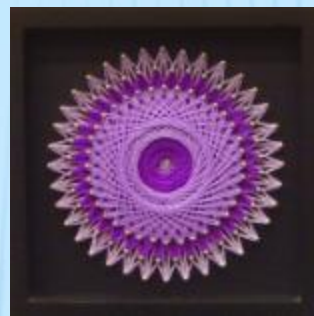
родилась от математического термина "хорда" (прямолинейного отрезка, соединяющего две произвольные точки конического сечения, кривой линии или поверхности). Эта вышивка внешне схожа с техникой изонити, однако она выполняется не на картоне или доске, а на хорошо, натянутой на подрамнике ткани нитями различной структуры, цвета и качества



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Нитяная графика, как вид декоративно-прикладного искусства, впервые появилась в Англии в XVII веке.

Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они забивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.



НЕОБХОДИМЫЙ МАТЕРИАЛ

- одинарные или двойные открытки (можно использовать готовые, но можно сделать их своими руками из ватмана или картона любого размера)
- бархатная бумага (выглядит особенно эффектно, если цвет нити подобрать по контрасту)
- нити можно использовать простые и шелковые, шерстяные, гарус, мулине, серебряные и золотые

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- достаточно тонкая игла
- карандаши
- ножницы
- булавки
- циркуль
- скрепки
- клей

ЗАПОЛНЕНИЕ ОКРУЖНОСТИ

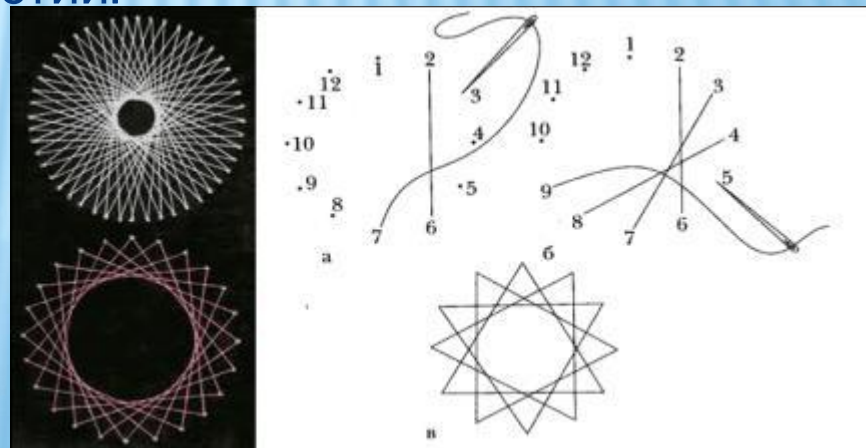
- Окружность выполнить несложно. Ее можно заполнять разными способами.
- Нарисуйте окружность на изнаночной стороне картона и выполните разметку. Проколите шилом все отверстия.

Заполнение круга можно начинать с любой точки. Величина готового круга зависит от длины **хорды**.

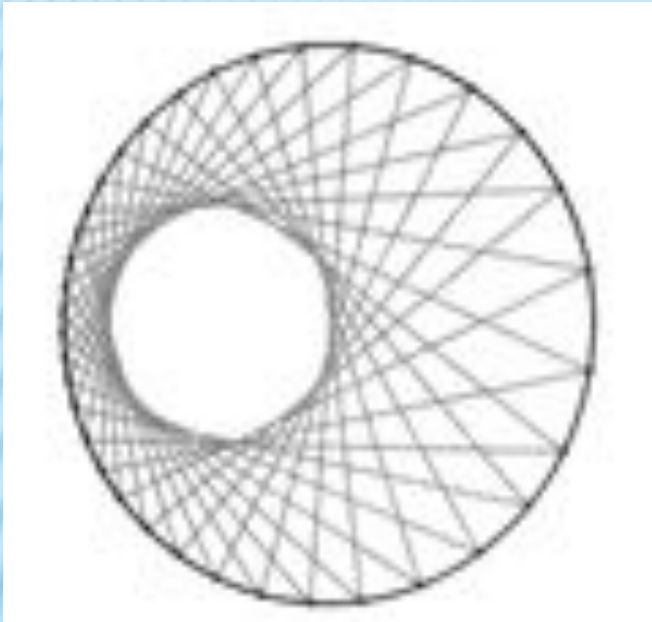
Хорда – это линия между двумя точками на окружности.

Чем короче хорда, тем более узкой получается каемка круга и шире внутренний круг. Саму окружность можно разделить на любое допустимое количество отверстий.

Важно! Количество отверстий всегда должно быть четным!

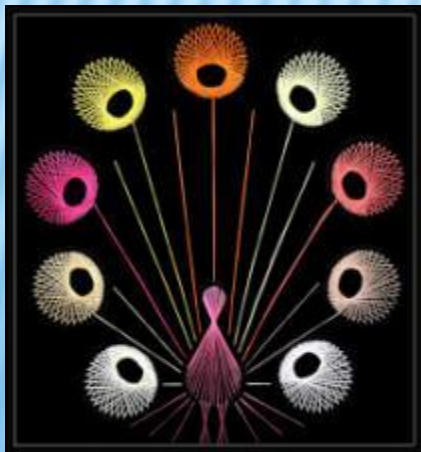


НЕРАВНОМЕРНОЕ ЗАПОЛНЕНИЕ



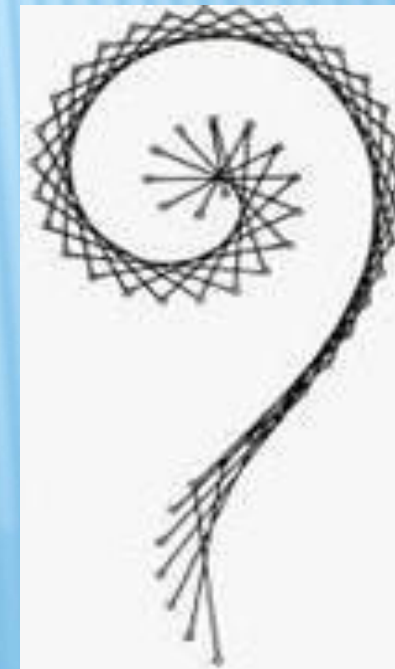
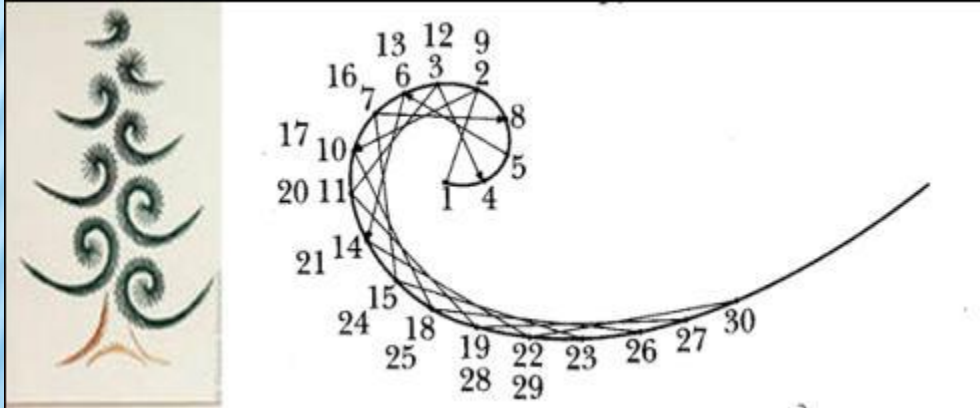
Неравномерное заполнение. Иногда необходимо заполнить одну половину окружности плотно, а другую – редко.

Этого эффекта можно добиться за счёт неодинаковых расстояний между точками деления с одной и другой стороны окружности.



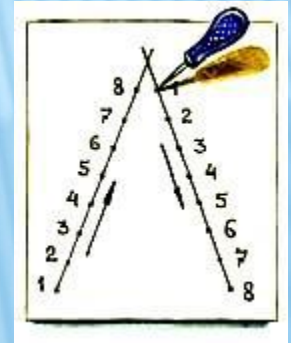
ЗАПОЛНЕНИЕ ДУГИ

- Нарисуйте дугу на картоне и разделите её на равные части размером 0,5 – 1 см. Точки пронумеруйте и проделайте отверстия иглой или одностержневой булавкой.
- Заполните дугу нитями по схеме. Заполнять дугу нужно практически также как окружность

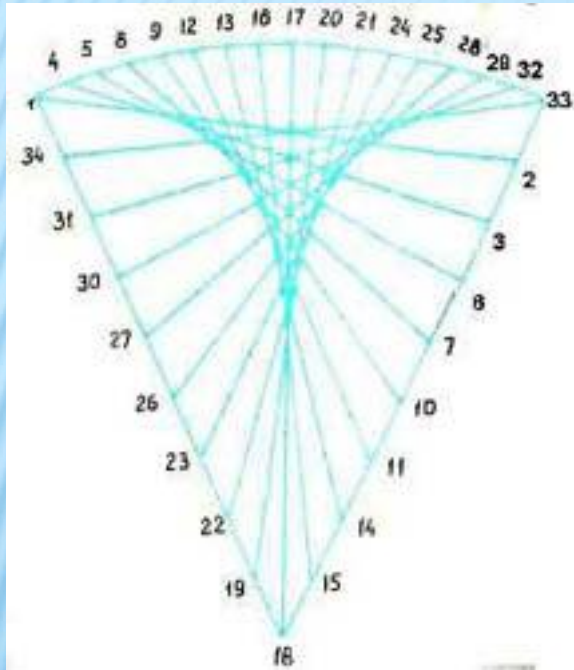


ЗАПОЛНЕНИЕ УГЛА

1. Начертите на изнаночной стороне картона любой угол.
2. Разделите его стороны на равное количество отрезков. Расстояние между точками зависит от толщины нити и от задуманной композиции.
3. Независимо от того, будут ли стороны одинаковы или различны по длине, количество точек деления одной стороны должно быть равно количеству точек деления другой стороны.
4. Вденьте нитку в иголку, завяжите узелок и начинайте вышивать с точки 1, находящейся с краю. По лицевой стороне протяните нитку от точки 1 до первой точки, находящейся у вершины на другой стороне угла.
5. По изнаночной стороне сделайте короткий стежок между точками 1 и 2 на одной стороне угла. По лицевой стороне соедините большим стежком точки 2 и 2 на разных сторонах угла. Сделайте на изнаночной стороне короткий стежок между точками 2 и 3 одной стороны и так далее.
6. На изнаночной стороне располагаются короткие стежки, а на лицевой стороне – длинные стежки, соединяющие точки с одинаковыми номерами



ЗАПОЛНЕНИЕ ТРЕУГОЛЬНОГО СЕКТОРА РИСУНКА



Заполнение
треугольного сектора
рисунка следует
выполнять по принципу
заполнения круга
(необходимо выполнять
стежки по часовой
стрелке).

Порядок выполнения
уколов видно на рисунке.

ПРИМЕРЫ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫХ В ТЕХНИКЕ ИЗОНИТЬ



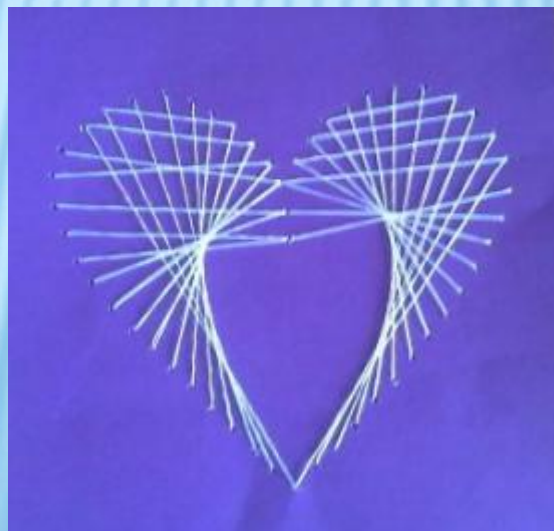
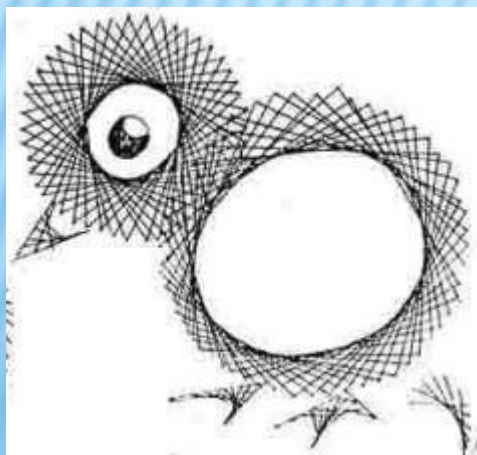
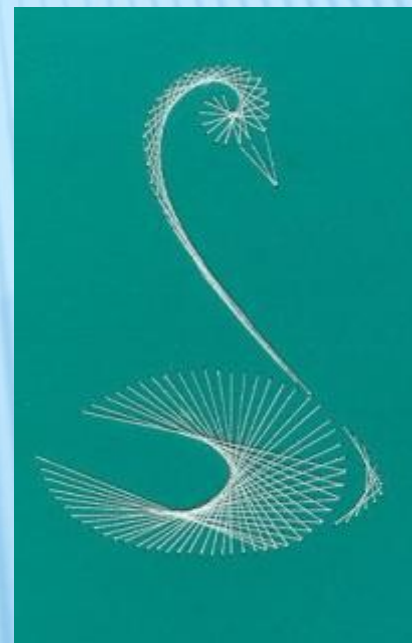
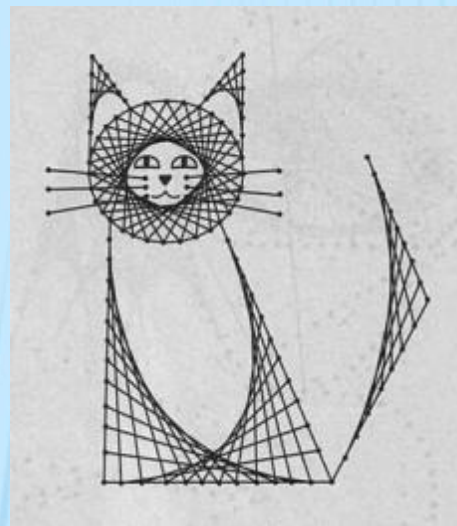
РАБОТЫ МАСТЕРОВ В ТЕХНИКЕ ИЗОНИТЬ



ИЗОНИТЬ В СОЧЕТАНИИ С ДРУГИМИ МАТЕРИАЛАМИ



РАБОТЫ ДЛЯ МАСТЕР - КЛАССА



ВСЕМ СПАСИБО

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ



ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

- <http://kvazu.narod.ru/izonit.html> (фото со слайдов № 2,13)
- http://uglichkukla.narod.ru/Teh_izonit.htm (слайд №15)
- <http://nityanaya-grafika.narod.ru/> (слайды №7-11)
- Izonito4ka.ucoz.ru
- Images.yandex.ru(фото со слайдов №1, 3, 4, 12, 13, 14, 15, 17)
- ru.wikipedia.org(текст слайда № 3)
- Stranamasterov.ru(фото со слайдов №12-13) и др.

Литература:

Е.Бурундукова «Волшебная изонить»

О.Леонова «Рисуем нитью ажурные узоры»

