



# Открытый урок в рамках методической недели «Моя педагогическая технология»

Автор: Степанова Т.А., учитель ИЗО  
и черчения МАОУ СОШ №4 г.  
Боровичи Новгородской области



ИЗОСТУДИЯ  
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»



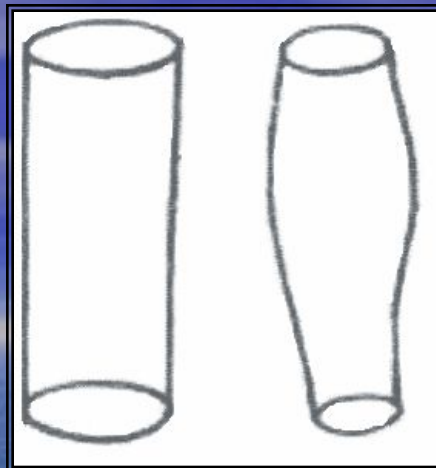
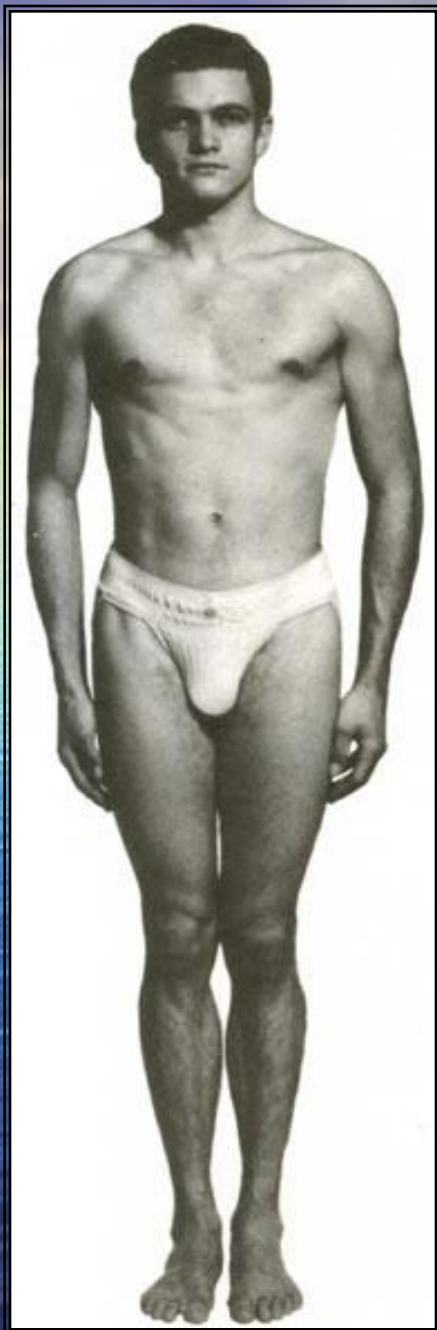
ТЕМА УРОКА:

ЦЕЛИ УРОКА:

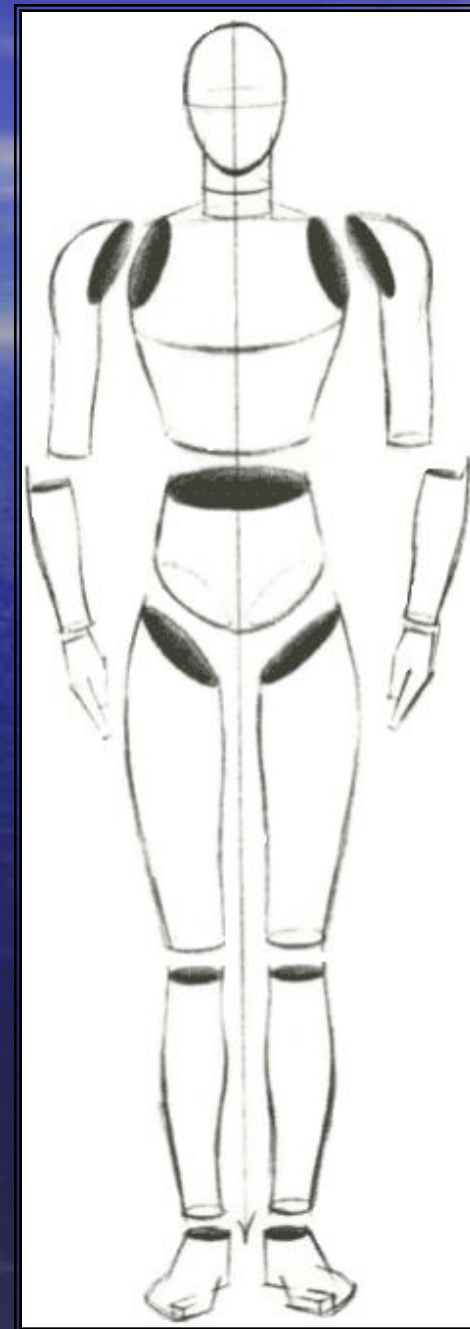
- ❖ Нарисовать фигуру  
Рисование фигуры  
человека в движении;  
человека в движении в
- ❖ Применить технику  
технике «Гризайль»  
«Гризайль» для передачи  
объема фигуры.

Какой способ рисования  
фигуры человека мы  
изучили на прошлом  
уроке?

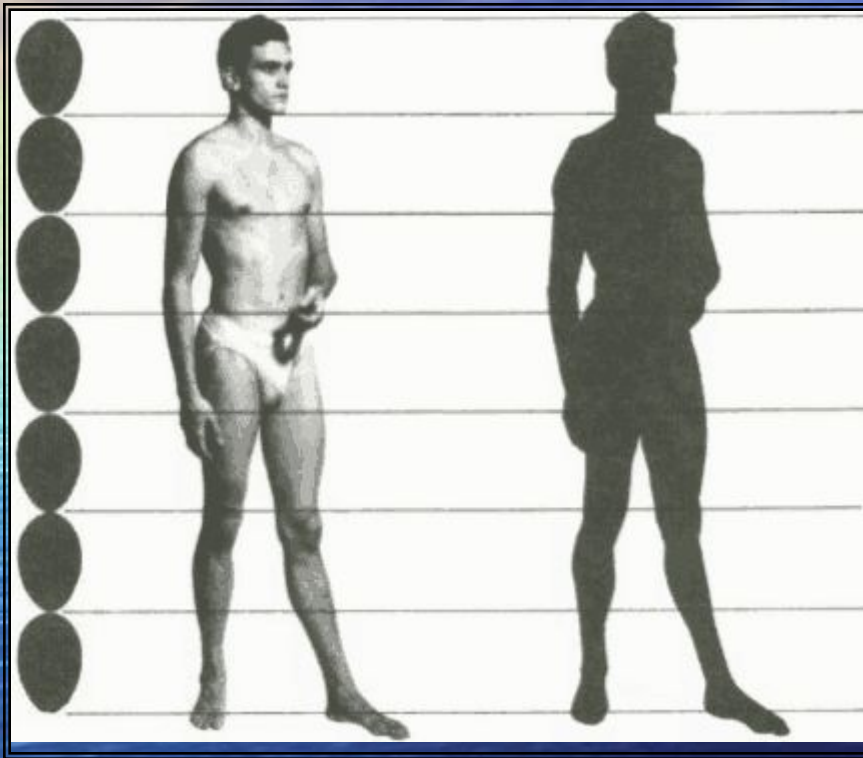




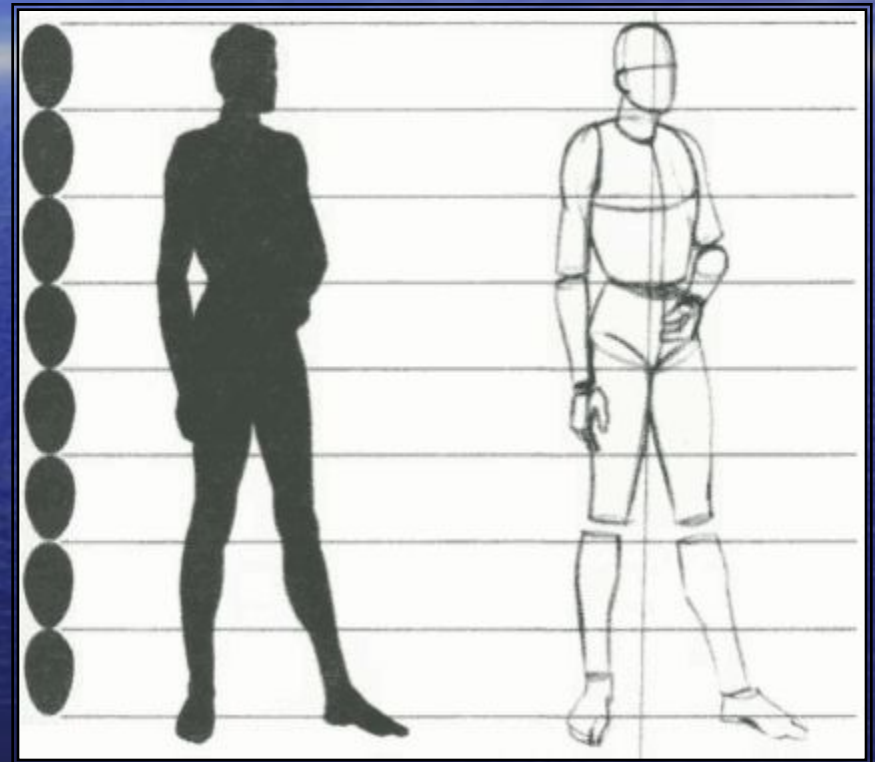
Рисование  
фигуры  
человека с  
ПОМОЩЬЮ  
ВИДОИЗМЕНЕННЫХ  
ЦИЛИНДРОВ



# Пропорции человеческого тела



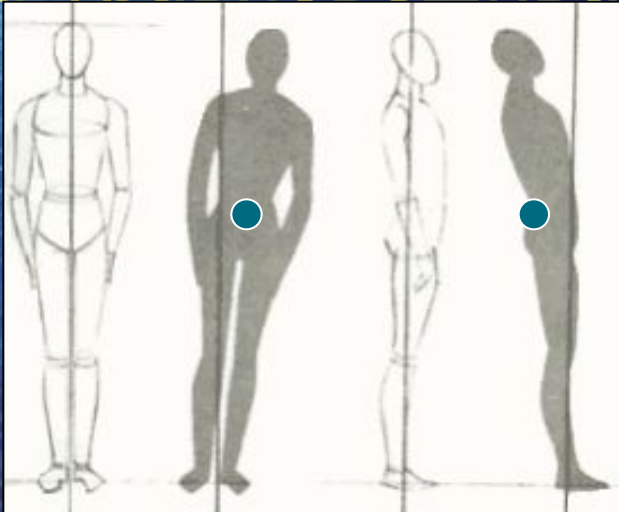
Что берется за  
модуль?



Голова человека

# При рисовании человека в движении на что надо обратить внимание?

- ❖ На положение центральной оси фигуры человека и ее направление при движении
- ❖ На уравнивание центра тяжести





# Что такое техника «Гризайль»?

**Это техника рисования одним цветом.**

## *Гризайль*

*(фр. Grisaille от gris — серый) — вид однотонной (монохромной) живописи, выполняемой в разных тонах одного цвета.*



# Из истории техники «Гризайль»

Художники XVIII-XIX веков использовали «гризайль» на первом этапе работы над картиной.

Они использовали серую или охристую краски и получали объем, рельефность и тоновое отношение частей в композиции.

После гризайли художник приступал к работе с масляными красками.



А.Иванов  
«Явление Христа народу»



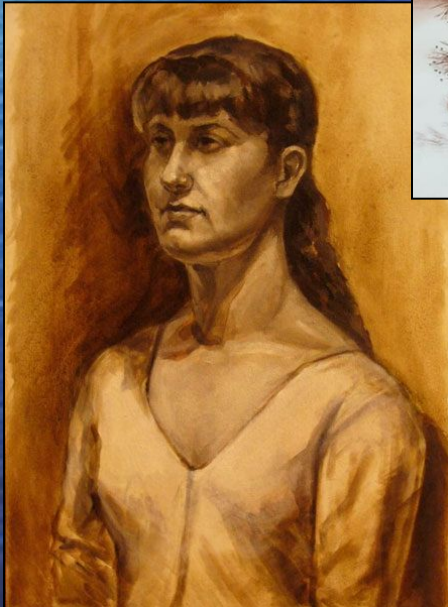
В технике «Гризайль» можно нарисовать:



натюрморт



пейзаж



портрет



# Чем можно рисовать в технике «Гризайль»



**Масляная  
гризайль**



**Акварельная  
гризайль**



**Винная  
гризайль**

# Рисование с натуры

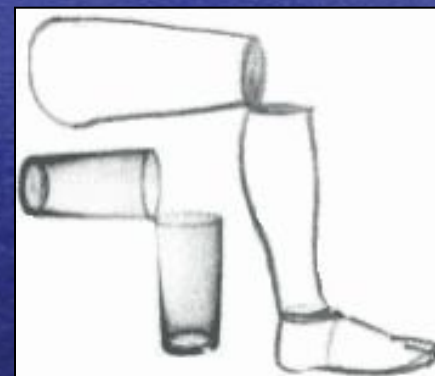
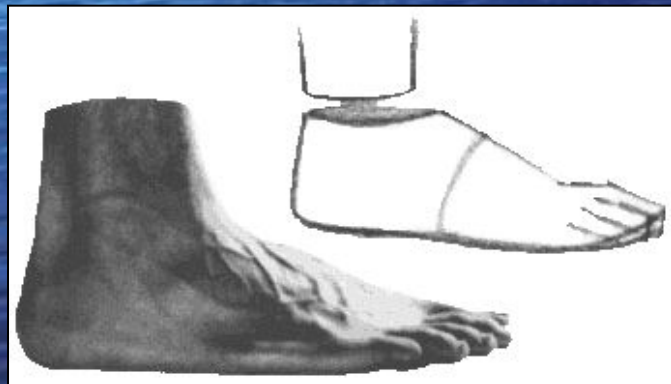
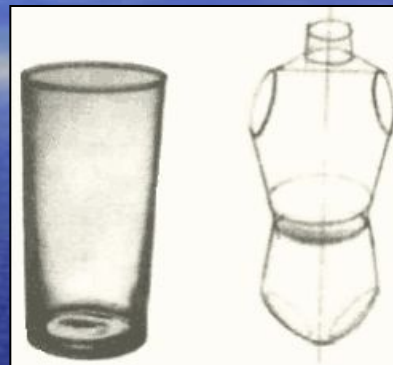
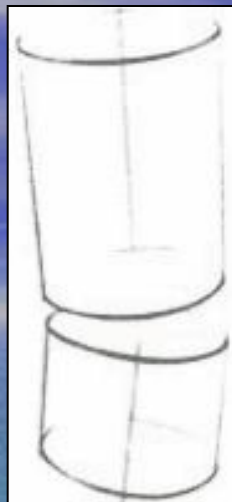
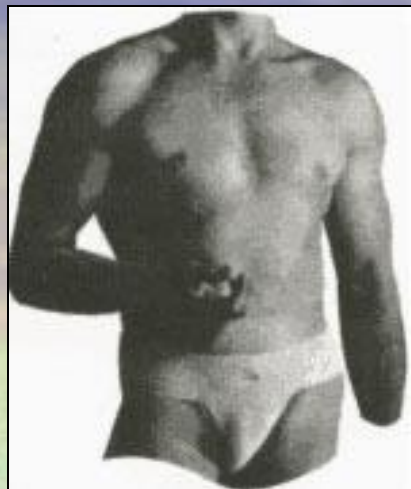
Как уместить человека в  
полный рост на маленьком  
листе бумаги?



Измерить – значит «взять на  
карандаш» размер, при этом  
рука вытянута, один глаз  
закрит.



# Подвижные части тела



# Работа с цветом



Андреа дель Сарто

«Надежда»

- Определить на модели как падает на нее СВЕТ;
- С противоположной стороны модели будет ТЕНЬ;
- Начинаем накладывать цвет на темные участки фигуры;
- Смачивая кисть в воде накладываем полтона для получения ОБЪЕМА (используем палитру).





СПАСИБО ВАМ ДЕТИ ЗА  
ТВОРЧЕСТВО!

До новых встреч!