



К **100** летию

Аркадия Райкина

[WWW.1TVRUS.COM](http://WWW.1TVRUS.COM)



**«Аркадий Райкин -  
...это не просто  
конкретный  
человек, это  
понятие, символ,  
это, если хотите,  
явление...»**

*Геннадия Хазанова*

- 24 октября 1911 года в Риге в еврейской семье портового бракёра строительного леса родился Аркадий Райкин.
- В 1929 году работал лаборантом на Охтенском химическом заводе.
- В 1935 году окончил Ленинградский театральный техникум, куда поступил вопреки желанию родителей.
- 1938 год - параллельно с игрой в театре снимался в двух фильмах: «Огненные годы» и «Доктор Калюжный».
- 1939 году Аркадий Исаакович был принят в труппу Ленинградского театра эстрады и миниатюр.
- 1940 году - в сотрудничестве с писателем-сатириком В. С. Поляковым, в ставят программу «На чашку чая».



Жанр: экранизация

По мотивам пьесы Юрия Германа «Сын народа».

Молодой врач Кузьма после окончания ленинградского института, оставив в городе любимую девушку Лену, возвращается в родной поселок Гречишки и энергично берется за дело. Больница в полном запустении. Но герой не отчаивается, и даже делает научное открытие, которое помогает вернуть зрение старому учителю и сестренке бывшей невесты.

Производство: Ленфильм

Год: 1939

Премьера: 3 ноября 1939

## **1941-1945 годы.**

Участие в концертах по обслуживанию фронтов. Театр проехал тысячи километров от Балтики до Кушки, от Новороссийска до Тихого океана. Артисты выступали на полевых аэродромах, артиллерийских позициях, на палубах боевых кораблей.

На вопрос журналиста армейской газеты: «Какие ваши творческие планы?» Аркадий Райкин отвечает: «Бить фашистов до полной победы. Только своим оружием, оружием сатирического слова».

*Был такой странный период нашего пребывания на фронте, когда мы все время опаздывали к своей смерти. Нас всегда очень ждали в частях армии и флота. Было составлено четкое расписание наших переездов и спектаклей. Однажды нас в пути задержала пурга, а дом, приготовленный нам для ночлега, начисто снесло вражеской бомбой, в другой раз мы опоздали к выступлению на передовой, где днем снаряд попал в эстраду, где в это время мы должны были играть спектакль.*

**Аркадий Райкин.** Воспоминания. Рассказ Р. Ромы

1945 год, май. Гастроли в Латвии. День Победы встретили в Риге.  
1946-1957 годы. Многомесячные гастроли по стране.

Аркадий Райкин много работал в кино и на телевидении, озвучивал мультипликационные фильмы, ставил юмористические программы.

Программы, поставленные Аркадием Райкиным:

- \* «Любовь и три апельсина»,
- \* «От двух до пятидесяти»,
- \* «Избранное-73»,
- \* «Его величество театр»,
- \* «Плюс-минус»,
- \* «Лица»,
- \* «Мир дому твоему».

Являлся художественным руководителем Театра миниатюр, переименованного в 1991 году в театр «Сатирикон» и ныне носящего его имя.



Валерий Чкалов"  
(1941) , роль  
американского  
журналиста.

# Сказки русского леса



Телефильм. Самые яркие звезды советского кино и эстрады в новогоднюю ночь 1966 года по независящим от них причинам оказались в лесу! Артисты не подозревают, что попали в западню, на них объявлена охота, стоят капканы и расставлены ловушки.

В 1961 году Райкин включает в свой спектакль первую интермедию Жванецкого под названием "Разговор по поводу". Через три года после этого молодой драматург привлекается к работе над новой программой для театра Райкина. В 1967 году эта программа появляется на свет и носит название "Светофор". Именно в этом спектакле впервые прозвучали в исполнении Райкина легендарные миниатюры: "Авас", "Дефицит", "Век техники".

В 1968 году Аркадию Райкину было присвоено звание народного артиста СССР. Случилось это после 33 лет непрерывной работы на сцене.



В 1974 году на ЦТ начались съемки сразу двух фильмов с участием Аркадия Райкина: "Люди и манекены" (4 серии) и "Аркадий Райкин". На рубеже 80-х годов артиста отметили двумя высшими правительственными наградами:

в 1980 году ему была присуждена Ленинская премия,

а в 1981 году он стал Героем Социалистического Труда.

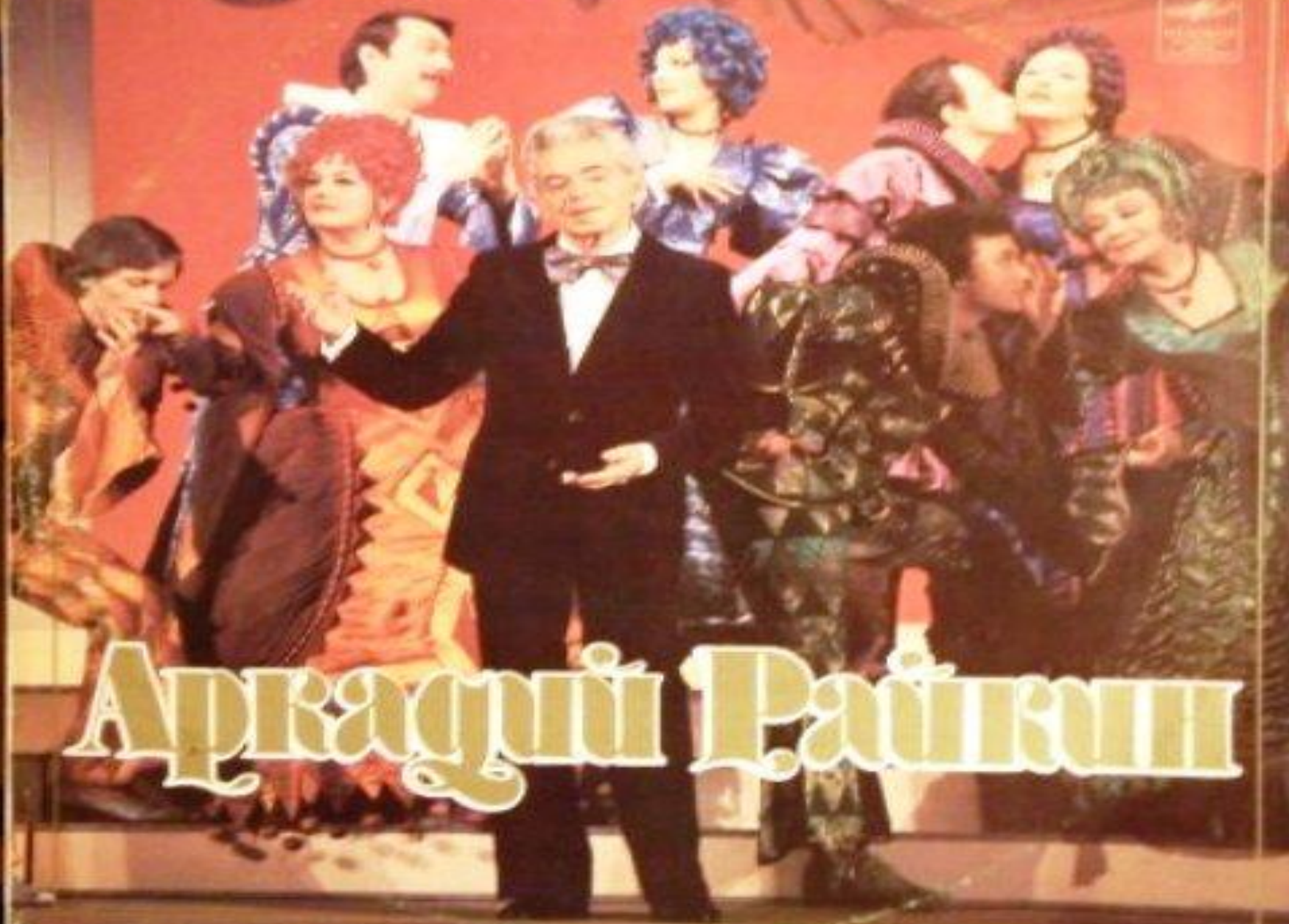
в 1981 году театру Райкин переехал в **Москву**

По решению Моссовета театру было выделено помещение - кинотеатр "Таджикистан" в Марьиной Роще. Вскоре свет увидели и первые спектакли, теперь уже московского, театра Райкина: "Лица" (1982) и "Мир дому твоему" (1984).





ИЗБРАННЫЕ СТРАНИЦЫ



# Аркадий Райсун



Театр Райкина после переезда в Москву стал называться Государственным театром миниатюр (название «Сатирикон» возникло в 1987 году). После реконструкции ему было отдано здание кинотеатра в Марьиной роще. Здесь появились такие известные спектакли, как «Его величество Театр», «Дерево жизни», моноспектакль К. Райкина «Давай, артист!» и др. В театр перешел из «Современника» сын Райкина, Константин Райкин. В 1987 году, после смерти отца, он возглавил этот коллектив, ныне один из самых известных московских театров. «Сатирикон» им. А. И. Райкина построен на традициях Ленинградского Театра миниатюр, это постоянно подчеркивается ее художественным руководителем и труппой.



Умер 17 декабря 1987, Москва,  
РСФСР, СССР (Похоронен  
20 декабря 1987 года на  
Новодевичьем кладбище Москвы  
(участок № 10)).