

Как хлеб растёт?





Сверкает золотом зерно,



**Но в землю чёрную оно упасть  
должно.**





Сеял сеятель старинный  
Из лукошка-решета.  
Нынче сеялка-машина  
Этим делом занята.



**Урожаяю – хорошо!**





Выплывают в степь комбайны, Словно  
в море корабли.

Ох, машинища какая!  
Ну, комбайнёр, покажи!



Вот, шофёр услышал,  
Мчится,  
Вот гудит:  
«Иду-у!... Иду-у!»  
Лейся, тёплая, пшеница  
Прямо в кузов, на ходу.





И везут машины зерно в особые хранилища – элеваторы. Там его хранят по нескольку месяцев.





**Сохраняют от холода, сырости и вредных жучков.**



И проверяют в лаборатории  
на наличие болезней.





Из элеваторов попадает зерно в цеха мельзавода, там где мелют и перетирают зёрна машины.



Получается мука.





На хлебозаводы её доставляют в огромных грузовиках.  
На них написано «Мука».



На хлебозаводе из муки  
делают тесто.





Потом из теста делают ровные куски,  
из которых лепят батоны.  
Дальше – печь.



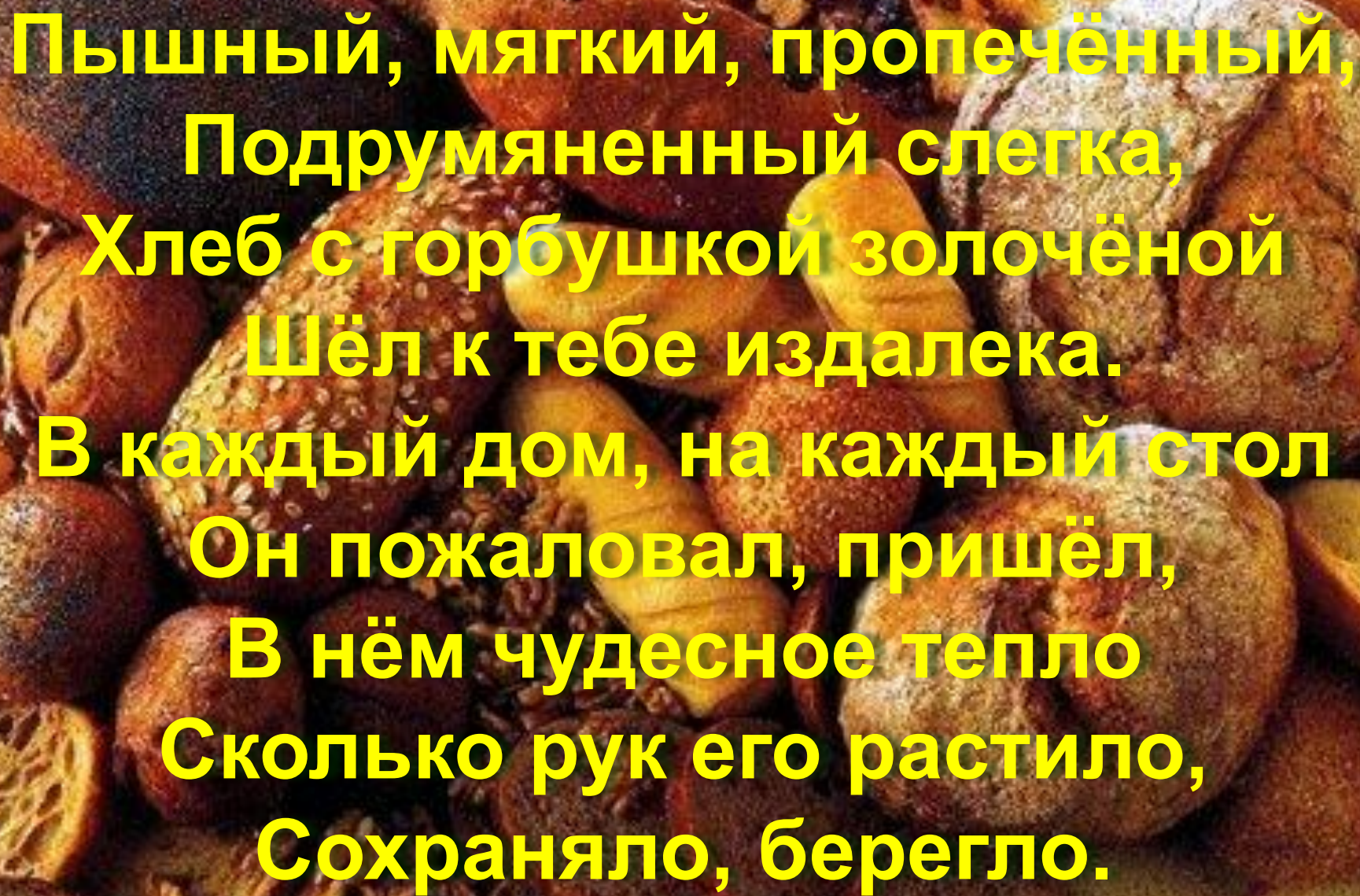
Там выпекают чудесные батоны  
белого хлеба!





Потом они отправляются на укладку.





**Пышный, мягкий, пропечённый,  
Подрумяненный слегка,  
Хлеб с горбушкой золочёной  
Шёл к тебе издалека.  
В каждый дом, на каждый стол  
Он пожаловал, пришёл,  
В нём чудесное тепло  
Сколько рук его растило,  
Сохраняло, берегло.**



A photograph of several round loaves of bread, some whole and some sliced, with wheat stalks, on a patterned tablecloth. The bread is golden-brown and appears to be a traditional style. The tablecloth has a white background with dark brown geometric patterns. The text "Хлеб всему голова!" is overlaid in red with a black outline.

**Хлеб всему голова!**



A close-up photograph of a field of white daisies with bright yellow centers, interspersed with tall, golden-brown grasses. The scene is captured in a slightly blurred, natural setting. The text 'КОНЕЦ.' is overlaid in the center of the image.

КОНЕЦ.