



Имя при рождении:

Вильгельм Альберт Владимир Александр Аполлинарий Вонж-Костровицкий

Дата рождения: 26 августа 1880

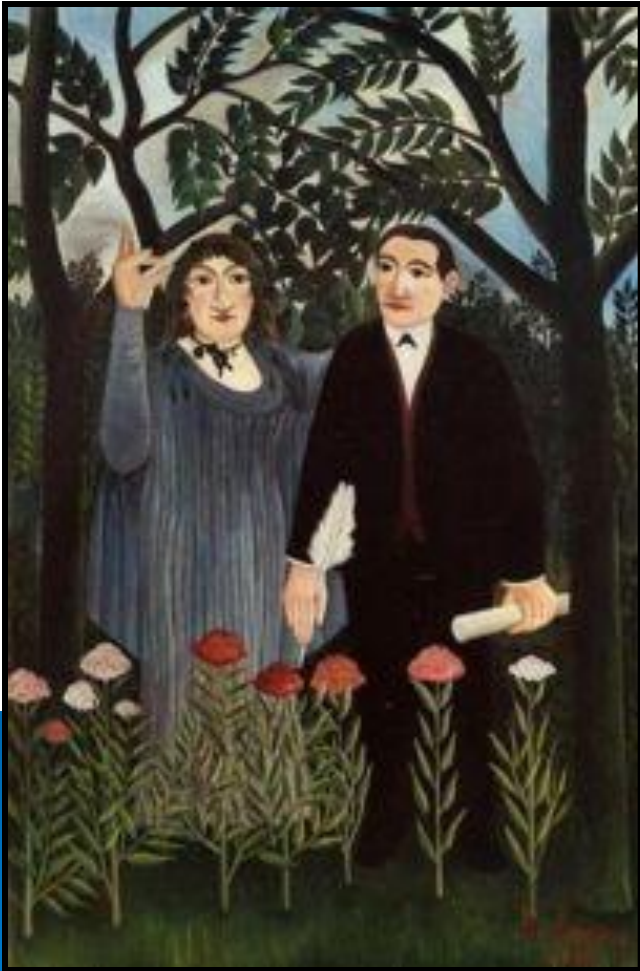
Дата смерти: 9 ноября 1918 (38 лет)

Род деятельности:

французский поэт польского происхождения

S
A
LUT
M
O N
D E
DONT
JE SUIS
LA LAN
GUE É
LOQUEN
TE QUESA
BOUCHE
O PARIS
TIRE ET TIRERA
T O U JOURS
AUX A L
L E M A N D S

(от «каллиграфия» и «идеограмма»)



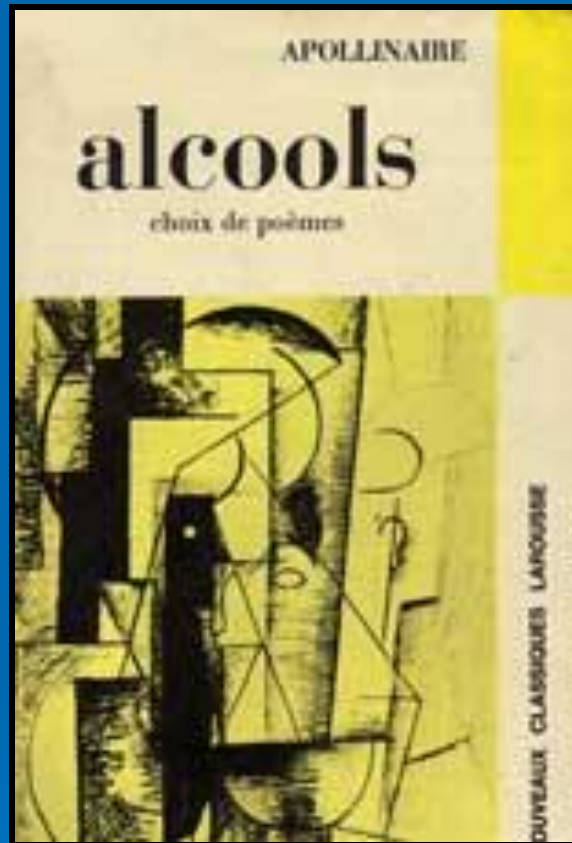
нопароон




*гриппа. Похоронен на
кладбище Пер-Лашез в
Париже.*



Могила Аполлинера на кладбище Пер-Лашез



Три лилии, чью позолоту холодные ветры едут. 
Другая из сердца растет моего, что так сильно страдает
На ложе червивом; а третья корнями мне рот разрывает.
Они на могиле моей одиноко растут, и пуста
Вокруг них земля, и, как жизнь моя, проклята их красота.
Три лилии, лилии три на могиле моей без креста...

<http://festival.1september.ru/articles/410006/>

Визуальная поэзия

http://ru.wikipedia.org/wiki/Apollinaire_Guillaume

Википедия



греч.

греч.

знак

рисунок

итал.

лат.

XX века

искусстве

1920-х

х во Франции — сверхреализм) — направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х во Франции. Отличается использованием аллюзий — сверхреализм) — направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х во Франции. Отличается использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм. Совмещение сна — сверхреализм) — направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х во Франции