

# Катана: мифы и реальность





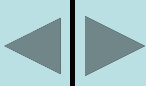
**Выполнил студент 1 курса  
факультета русской  
филологии  
и национальной культуры  
отделения культурологии  
Першин Святослав**





# Содержание

- 
1. Что такое катана.
  2. Устройство катаны.
  3. Происхождение и история.
  4. Особенности изготовления.
  5. Применение.
  6. Отношение самурая к мечу.
  7. Особенности фехтования.
  8. Катана в современном искусстве.
  9. Мифы о катане и их опровержение.
  10. Заключение.
  1. Литература.



# Что такое катана.

Многие знатоки холодного оружия считают самым совершенным образцом боевого клинка за всю историю человечества японский самурайский меч «катана».

Катана (яп. 刀?) — длинный японский меч.

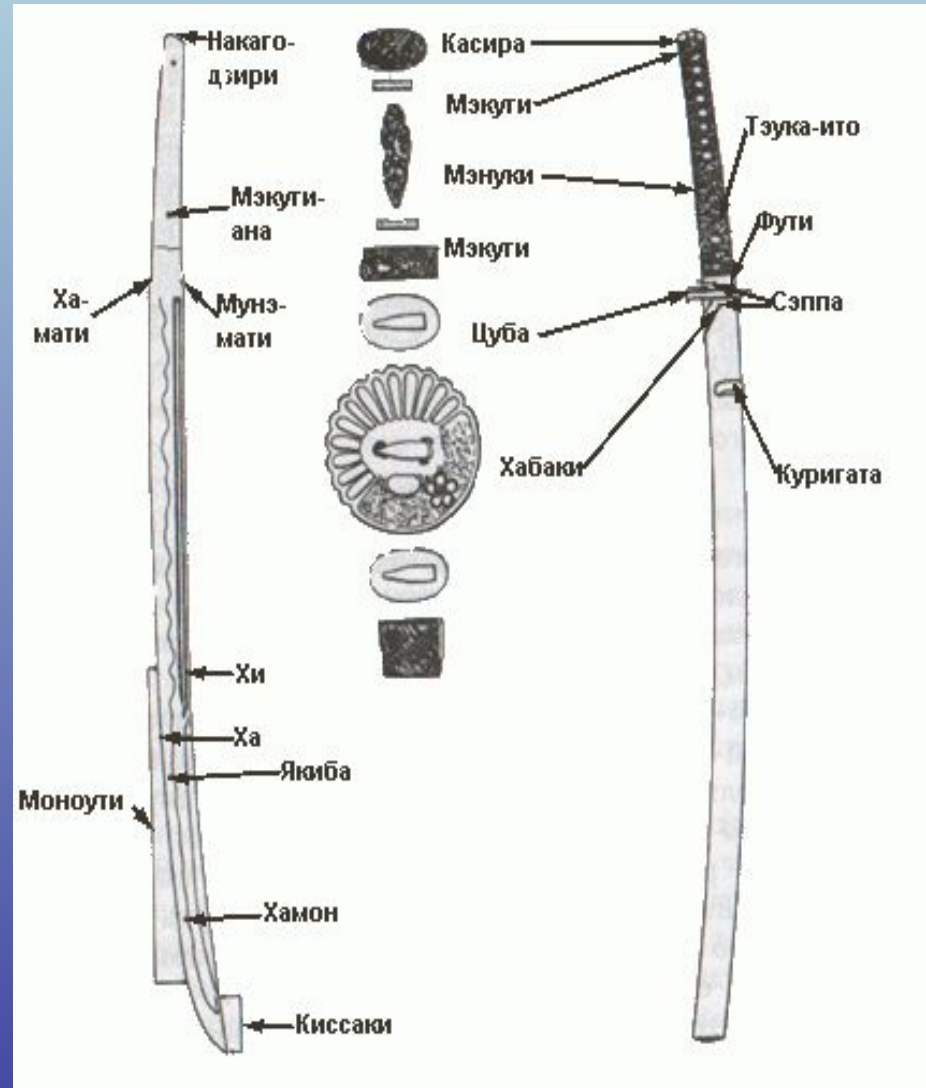
В узком смысле катана — изогнутый (режущей частью наружу) меч с лезвием длиной в два или более сяку (прибл. 60,6 см) и рукоятью различной длины.

Общая длина — 100 — 110 см, вес — 750—1200 г.



# Устройство катаны.

Классическая катана, иначе именуемая «дайто», — это меч с изогнутым клинком длиной от 61 до 75 см, заточенным с одной стороны и одинаково удобным для пешего и конного боя. Его лезвие стандартной шириной 3 см обычно имеет толщину в 0,5 см возле закрывающей 30-сантиметровую рукоять круглой чашки-гарды — «цубо» и сужается к концу острия «киссаки» до толщины волоса. Центр тяжести такого меча смещен к острию, что облегчает рубящие удары. Масса катаны в зависимости от длины составляет 0,9-1,2 кг.



# Происхождение и история

Катана появилась в XV веке и использовалась как традиционное оружие самурая вплоть до 1877 года, когда самураи были ликвидированы как сословие.

Катана



# Особенности изготовления

Изготовление катаны состоит из множества этапов и может длиться до 6 недель. В начале куски стали сорта тамахаганэ складываются вместе, заливаются глинистым раствором и посыпаются золой.



Изображение этаповковки времен периода Эдо





После этого куски стали раскаляют, чтобы дать им соединиться друг с другом. Затем полученный блок проковывают молотом: его расплющивают и складывают, затем снова расплющивают и опять складывают — и так до 12 раз. Таким образом углерод распределяется равномерно в заготовке, благодаря чему твердость клинка в каждом его участке будет одинаковая.



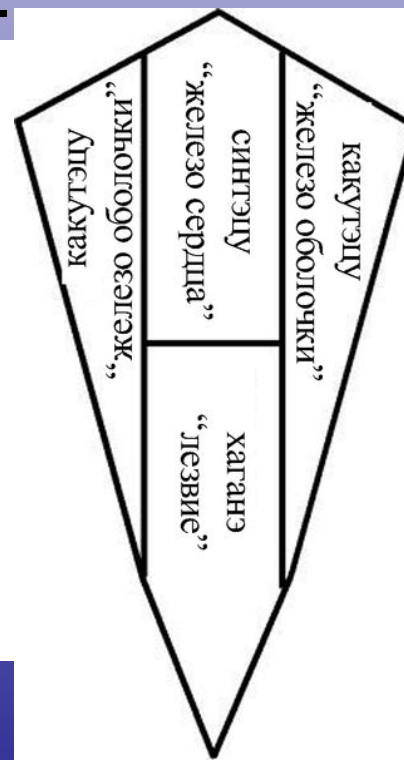
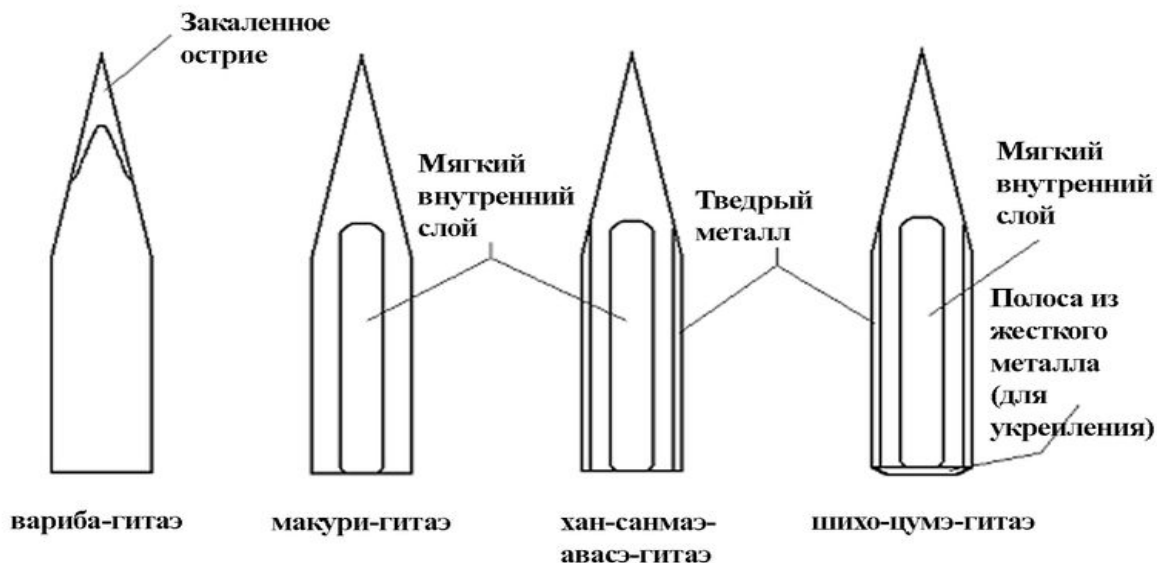
Изображение этапов ковки времен периода Эдо





После этого этапа количество слоев стали достигает более 1000. Далее в блок требуется добавить более мягкую сталь, чтобы меч не сломался при больших динамических нагрузках.

В процессековки, длящейся несколько дней, блок вытягивается в длину. После этого наносится слой жидкой глины — для предотвращения перегрева и окисления. На режущей части клинка формируется рисунок — хамон.



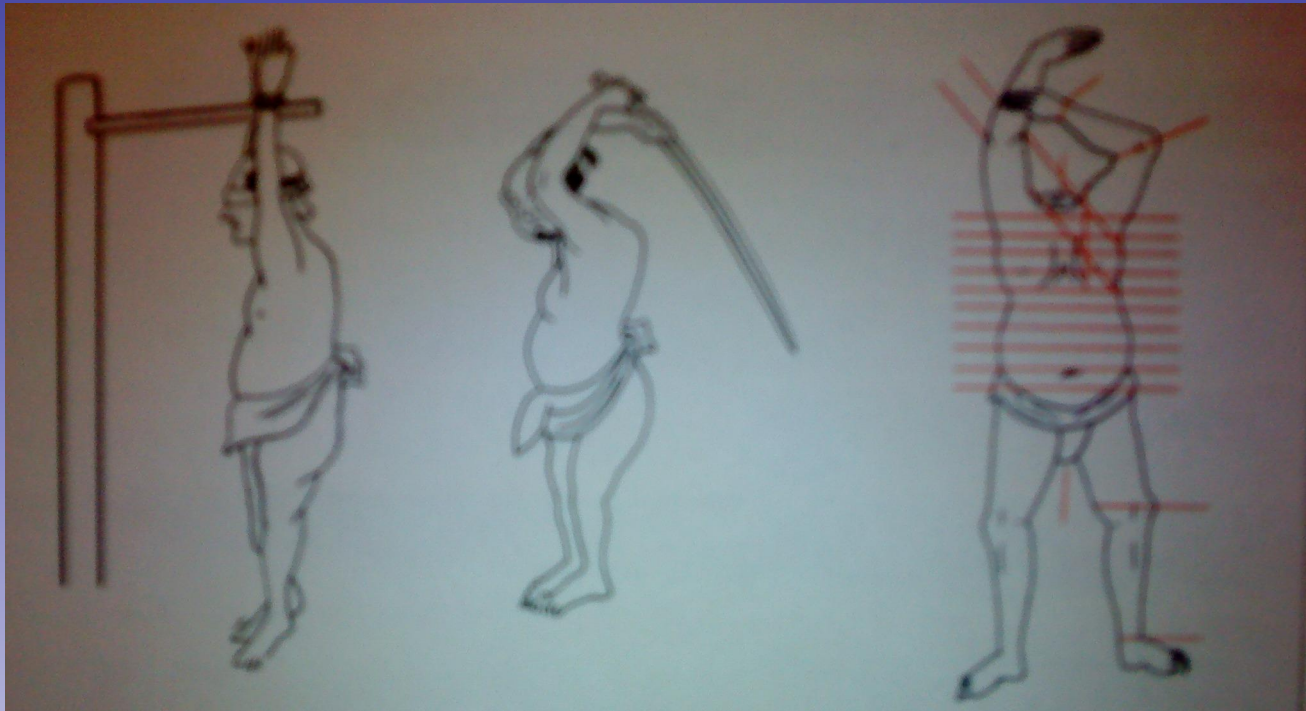


Далее следует закалка: меч раскаляется и быстро охлаждается, вследствие чего атомная структура кристаллизуется и меч приобретает чрезвычайную твердость. Теперь он готов для полировки. После полировки и декорирования рукояти, на которое уходит еще несколько дней, катана готова.

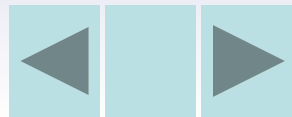




# Применение



В феодальной Японии тренировка применения катаны выглядела более чем жестоко – только что созданными катанами рубили заключенных, чтобы посмотреть, какое воздействие меч оказывает на кости и ткани. Меч катана по своей форме имел слегка изогнутое лезвие, что позволяло клинку дольше оставаться в разрезе, тем самым, глубже проникая в рану.



# Отношение самурая к мечу

Для самурая меч был более чем оружие. Это был символ. Лозунг гласил: «Меч - это душа самурая». Мечи почитались в молитвах как святыни и играли (и играют) в религии большую роль.







**Хотя и в европейском Средневековье меч был наиболее почитаемым оружием, в Японии это почитание зашло гораздо дальше. Лучшим примером является сравнение «Песни о Роланде» и случая из японской истории.**



**Если в «Песни», Роланд, не сумев сломать свой меч, просто его выбросил, то князь Акехи, попав в точно такую же ситуацию, ...отдал свой меч осаждавшему его врагу, дабы сохранить его.**

**Настоящий самурай лучше отдаст ценный меч врагу, чем сломает его.**



# Особенности фехтования



Схватка на катанах продолжалась всего несколько секунд, и, дабы не скучать, самураи стремились овладеть разнообразной тактикой. Позднее из совмещения различных тактик возникло кендо — искусство владения мечом, возведенное в некий культ поклонения катане.

# Катана в современном искусстве

Начиная со второй половины 20-го века романтизация Средневековья, дальнего и ближнего Востока и в особенности японской культуры стала набирать популярность. Контакт с японской культурой на Западе осуществляется главным образом через аниме, мангу и японские фильмы.





# Катана в современном искусстве

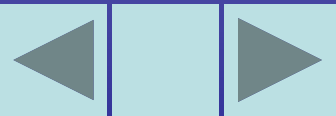
Тем самым кинематографические самурайские поединки и дуэли героев аниме являются главным фундаментом представлений европейцев о Японии, которые воспринимаются часто без всякой критики.

В добавление к этому в 1984 г. на экраны вышел фильм «Горец», который не только популяризировал катану на Западе – но и создал несколько новых мифов.

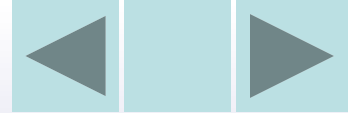


# Мифы о катане и их опровержение

Одно из наиболее часто встречающихся заблуждений утверждает, будто клинковая сталь складывается несконечное количество раз, и тем самым якобы объясняются ее превосходные качества. Однако здесь путают число произведенных складываний и количество слоев. Количество слоев равно  $2^n$ , где  $n$  — количество складываний. Например, заготовка, сложенная 6 раз, имеет  $2^6 = 64$  слоя, а при 20 складываниях — уже более миллиона слоев.



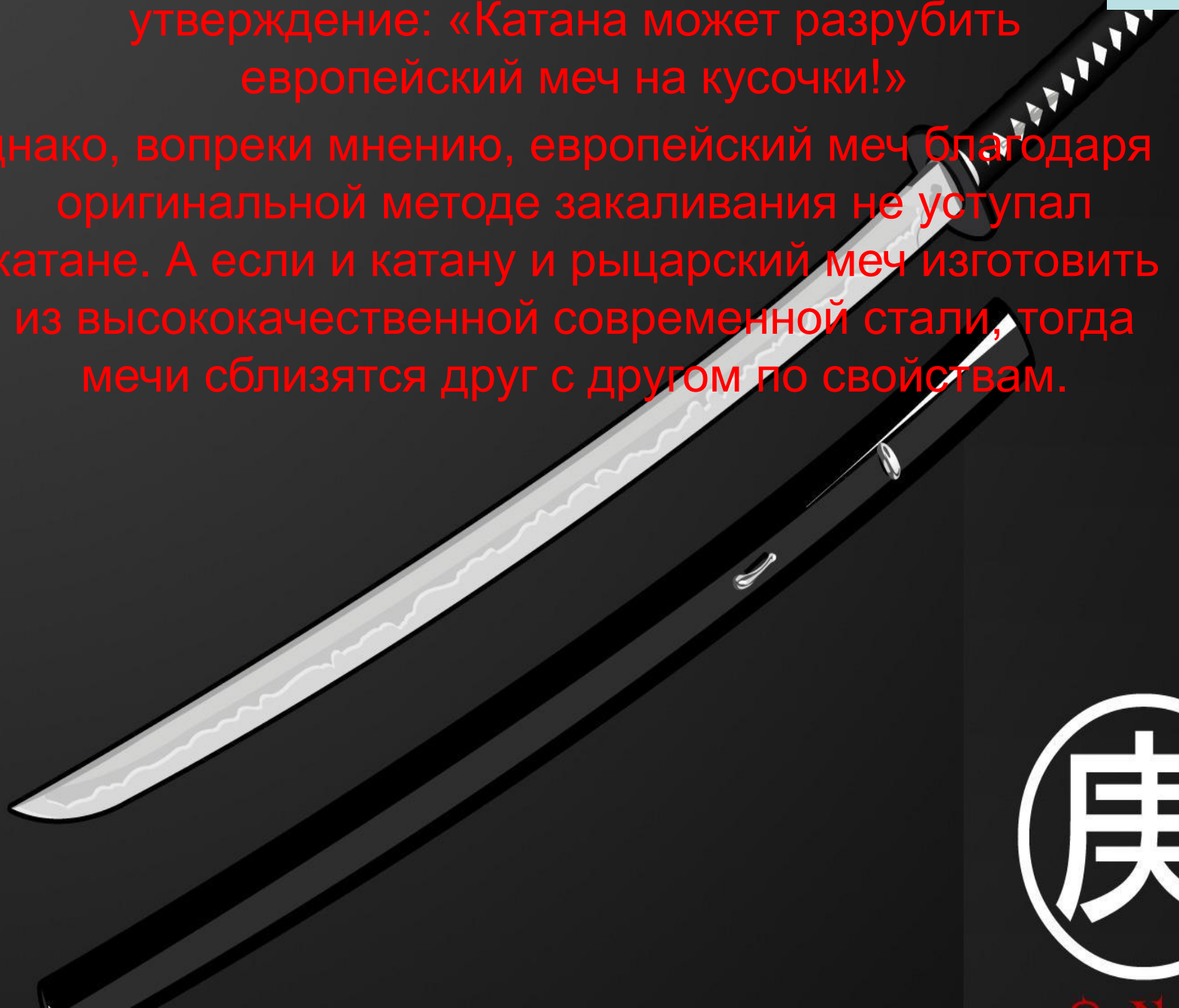




Кроме того, на Западе считается, что одновременно складываются как железные, так и стальные бруски, из которых затем выковывается меч. На самом деле здесь ошибочно смешиваются два разных процесса: складыванию предшествует предварительный этап — рафинирование, то есть изготовление стальных слитков для лезвия и основы меча, которые затем свариваются, образуя заготовку для меча. Это заблуждение вызвано ошибочной аналогией с дамасской сталью, однако она изготавливается с применением совершенно иной техники.

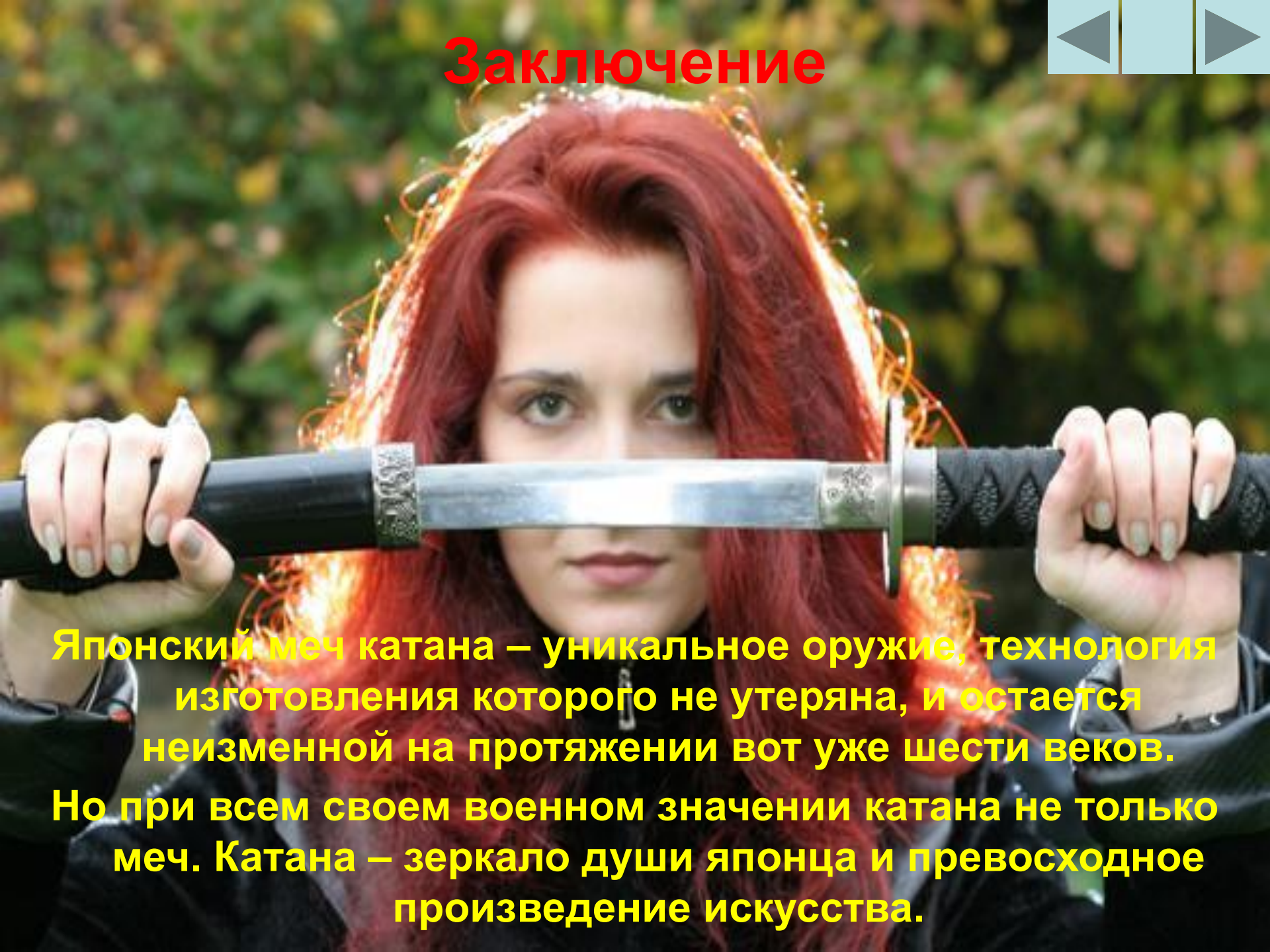
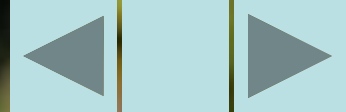
Вторым самым известным мифом является утверждение: «Катана может разрубить европейский меч на кусочки!»

Однако, вопреки мнению, европейский меч благодаря оригинальной методе закаливания не уступал катане. А если и катану и рыцарский меч изготовить из высококачественной современной стали, тогда мечи сблизятся друг с другом по свойствам.





# Заключение



Японский меч катана – уникальное оружие, технология изготовления которого не утеряна, и остается неизменной на протяжении вот уже шести веков.

Но при всем своем военном значении катана не только меч. Катана – зеркало души японца и превосходное произведение искусства.

# Литература

1. Лайбле Т. Меч. Большая иллюстрированная энциклопедия / пер. с нем./ - М.: Омега, 2008. – 232 с.
2. Маслов А.А. Бусидо: кодекс чести самурая / А.А. Маслов. – 4-е изд. – Ростов: Феникс, 2010. – 284 с.
3. Мусаси Миямото. Го Рин Но Се. Книга пяти колец / Миямото Мусаси. – 1643 - 1645.
4. Свободная Интернет-энциклопедия «Википедия» (режим доступа: <http://www.wikipedia.org>).
5. Материалы сайта «Холодное оружие» (режим доступа: <http://www.bladeus.ru>).
6. Материалы сайта «Информационный сайт о японских мечах» (режим доступа: <http://www.katanasword.ru>).

