

Классицизм

Понятие о классицизме

Классицизм – художественный метод в европейской культуре VII – начала XIX века, одной из важнейших черт которого являлось обращение к образцам и формам античности как к универсальному эталону.

Главная задача классицизма

Создание монументального искусства, одушевлённого идеей сплочения нации, объединяющейся вокруг монарха.

Черты классицизма

- 1. Высокая гражданственность:
частный интерес подчинён
государственному, чувства – долгу.**
- 2. Деление на «высокие» и «низкие»
жанры.**
- 3. В драматургии требование трёх
единств.**

Жанры классицизма

Великие исторические события, великие деятели-короли, полководцы, вельможи

Жанры

Темы личной жизни героев – буржуа, торговцев, ремесленников

«Высокие»

«Низкие»

Трагедия

Эпическая поэма

Ода

Комедия

Лирическое стихотворение

Роман

Принцип «трёх единств»

Места – действие происходит в одном месте.

Времени – действие разворачивается в течение 24 часов.

Действия – наличие одного основного сюжета, нет побочных сюжетных линий и персонажей.

Особенности драматургии

Трагедия

Изображение борьбы между долгом и страстью в душах сильных людей, грандиозного столкновения страстей, государственных переворотов

Комедия

Исправление нравов при помощи осуждения бытовых пороков (скупость, глупость, трусость, лицемерие и т.д.) , выраженных в образах персонажей

Три периода русского классицизма

1. **30-50 годы VIII века:** развитие просвещения и науки, создание литературы и национального языка (*М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин*).
2. **60 годы - конец VIII века:** задачи воспитания человека-гражданина, обличение личных пороков, препятствующих служению человека на пользу государства (*Д.И. Фонвизин*).
1. **Конец VIII – начало XIX века:** усиление национальных мотивов – писателей интересует не просто тип идеального дворянина, а тип русского идеального дворянина.