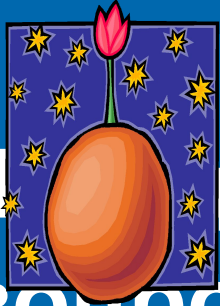


# Креативный ребенок, или страна тюльпаниа



Емельянова Л.И.

учитель биологии высшей категории,  
отличник народного образования,  
заведующая кафедрой «Исследователь»  
МОУ «СОШ № **135**»



# Каким я вижу своего

«Каждый учитель задает эти вопросы себе и получает на них разные ответы. Я бы хотела, чтоб ученика сейчас, и каким я хочу видеть его в будущем?»

мир, который его окружает, не казался ему серым и будничным, а был прекрасным, необычным, наполненным яркими красками. И чтобы ученик вырос любознательным, творческим, активным, успешным,

*Развитие творческих способностей происходит только в том случае, если деятельность связана с положительными эмоциями. Учеными доказано, что любой ученик способен к творческой деятельности, поэтому учителю необходимо уметь организовать такую деятельность, которая побуждала бы каждого школьника к раскрытию своей креативности (творческих способностей).*





## Фарфоровые КОЛОКОЛЬЧИКИ

*Кому какой , а уж мне больше всего фарфоровый нравится колокольчик . Он растёт в глубине леса , в тени , и цвет у него не яркий . Не водянистый , но прозрачный , фарфоровый . Цветы его невесомы и трогать их нельзя - только смотреть и слушать .*

*Фарфоровые колокольчики звон , но шум леса всегда их заглушает . Ёли гудят , скрипят сосновые иглы, трепещет на ветру осиновая листва - где уж тут услышать лёгкий звон фарфоровых колокольчиков .*

*Возможно всё это не так, возможно всё это я придумал.*

«Я  
хочу  
общаться  
с ЭТИМ  
учителем!»





## Царица «Ботаника»

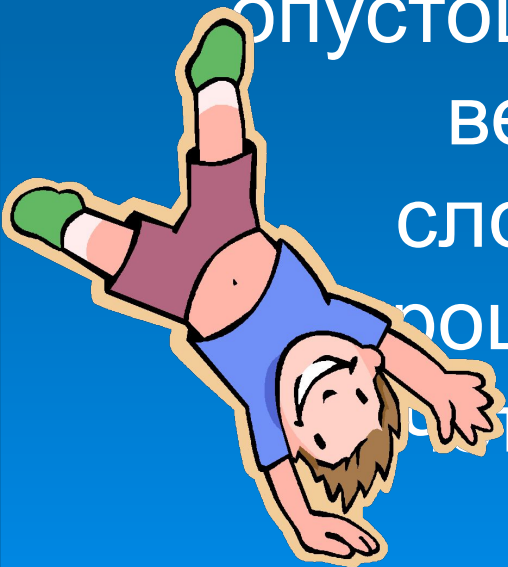
Жила- была царица «Ботаника» Дворцом ей служил сказочный лес. Пол дворца весь был устлан дорогим ковром-мхом. Цветы составляли на этом ковре прекрасные узоры.

Спала прекрасная царица на пуховой перине из трав и одуванчиков .Из разноцветных листьев деревьев были сшиты её нарядные одежды.

Больше всего царица любила принимать гостей. Она угощала их душистыми ягодами, белыми грибами, вкусными плодами. За доброту ,красоту ,щедрость люди очень любили царицу и охраняли её. А она им в ответ рассказывала о своих заданных зала совета



в душе каждого ребенка, и очень важно помочь ему в этом стремлении через разнообразные творческие задания. Это могут быть задания, когда через персонификацию ученик, отождествляя себя с деревом, осой, почкой, листиком дерева, опустошенной полянкой, сломанной веточкой, рассказывает о сложнейших биологических процессах. И таких творческих заданий накоплено достаточное количество.





# **Березовая почка**

*Наступила весна. С каждым днем солнце стало пригревать. На полях снег начал таять всё быстрее и быстрее. По склонам побежали веселые ручейки. Запели птицы радостным голосом. В лесу на каждом дереве появились почки. Через несколько дней снег весь растаял. На опушке леса стоит красивая стройная березка. Она шевелила своими красивыми ветвями и мечтала о теплом солнечном дне, чтобы раскрыть свои почки.*

*И этот день настал. В одно прекрасное солнечное утро началось тихое потрескивание почек. А одна почка, узнав, что у неё сейчас появится украшение на голове, от радости прыгнула на поляну и покати́лась навстречу приключениям.*





*Размышления детей о процессах, которые мы наблюдаем осенью доказали, что большинство из них видят эту хмурую пору прекрасной.*

# ПРАЗДНИК ОСЕНИ

*Бьют часы. Скоро наступит праздник осени. Осень надевает свой самый красивый наряд. Кругом толпится народ.*

*И в широкий сияющий зал входит королева Осень.*

*Она была в платье покрытом золотом, в блестящих сапожках, а на голове корона королевы бала, очень красивая, ни у одной королевы нет такой.*

*Все словно замерли при появлении королевы.*

*А королева прошла к своему трону и начала рассказывать, как будет вести царство все эти три месяца. Она рассказывала про то, что принесет всем людям радость, что лес будет словно сказка. Вся земля будет покрыта ковром из шелковых листьев. А после дождя на каждой веточке будут капли росинки.*





Стремлюсь построить игру так, чтобы она учила ребенка видеть главное, развивала его мышление, делала познавательную задачу более увлекательной. Вызывают интерес у детей игры с опорой на сенсорику, с биологическим конструктором, которые создают сами учащиеся.

Эти игры целесообразны при объяснении нового материала, так как включают различные виды памяти, так и при проверке знаний - можно одновременно проверить весь класс. Педагогически грамотное руководство игровой деятельностью позволяет расширить кругозор учащихся. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ученик учится размышлять, видеть главное, обобщать. Игра развивает его мышление, память, способности, произвольное восприятие.





«Я верю в тебя, поверь в себя сам,  
поверят, и твои товарищи и ты  
добьёшься успеха»



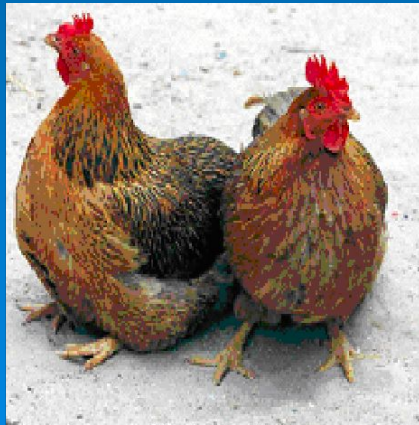
# Минипроекты



- Мини-проекты отличаются от больших проектов рядом особенностей.
- Во-первых, они должны отвечать уровню психофизического развития учеников данного возраста, поэтому должны обязательно включать игровой, творческий момент,
- во-вторых, они не должны занимать слишком много учебного времени, должны быть рассчитаны на быструю их реализацию,
- в-третьих, проекты должны подразумевать разнообразную форму их воплощения, создающую для каждого индивидуальные условия для творческой самореализации.
- Проект может быть оформлен в виде мини-книжки, сказки, реферата, открытки, объявления, письма, плаката и т.д.
- Большой интерес у одноклассников вызвал проект, написанный ученицей седьмого класса в форме сказки. Ее сказка, «История крысенка Саида, рассказанная им самим», получила главный приз международного фестиваля «ДЕТИ И ЭКОЛОГИЯ, 21 ВЕК» хрустальную черепаху.



"Выход один: надо беречь, что имеем, эту тонкую, хрупкую, уязвимую "корочку" жизни на нашем земном шаре. И размышления о том, как сохранить нашу флору, и есть тема летнего домашнего



# Если бы я была экологом.

Наш город расположен на берегу прекрасного озера. Летом для детей и взрослых озеро является любимым местом отдыха. А зимой на льду озера рыбачат рыбаки. Мы все должны заботиться о чистоте этого уголка. Но летом весь берег усеян мусором и битым стеклом.

А с трёх сторон наш город окружён лесом. Лес летом и весной - зелёный шатёр, осенью золотистый ковёр, а зимой - сверкающий хрусталь. И эту красоту уничтожают пожары, которые возникают в лесу по вине детей и взрослых.

Если бы я была экологом, то я сделала бы многое для того, чтобы наш город, лес и озеро были чистыми всегда. Так в лесу я постаралась бы убрать все сухие деревья, под костры выбрала бы места поближе к воде. Площадку под костёр окопала бы канавой и привезла бы несколько машин песка. У озера поставила бы металлические ящики для мусора и через громкоговоритель призвала бы отдыхающих не засорять озеро.

Чтобы воздух в городе был, чистым я бы предложила водителям заправлять свои машины ароматизированной жидкостью. И чтобы из выхлопных труб вылетал не опасный газ, а мелкие брызги этой жидкости. Тогда эти брызги не давали бы пыли подниматься в воздух.

Свой любимый город я хочу видеть чистым, озеро прозрачным, а лес без следов пожара!

# Развитие проектно – исследовательской деятельности в нашей школе

- в 1994года был организован клуб «Деметра» для развития познавательного интереса и творческой активности на уроках биологии и внеурочной деятельности
- Представление научно – исследовательских работ учащихся на конференции различного уровня

# Проекты

- **«Учитель научи ученика, чтобы он мог научить другого»**
- **«Красная поляна Снежинска»**
- **Проект Н.В.Тимофеев – Ресовский. Лаборатория «Б»**



Школьная научная конференция

Городская конференция

Ассамблея учащихся и студентов городов ЗАТО

Первые шаги

Международная гуманитарная конференция

Научная и инженерная выставка городов ЗАТО

Конкурс им. Вернадского

Шаг в Будущее

Фестиваль "Портфолио"



# В результате проектной деятельности учащиеся:

- Углубляют свои познания в различных областях наук
- Приобретают опыт исследовательской работы
- Развивают информационно – коммуникативные навыки
- Приобретают опыт публичных выступлений

Сложившаяся на протяжении многих лет система работы над формированием познавательной активности «учитель- ученик» и творческой деятельности, действительно помогает в развитии самостоятельной, творческой личности

