

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

Уголовно-правовая кафедра

**Криминалистическое
исследование внешних признаков
человека (габитоскопия)**



Криминалистическая габитоскопия

(*habitus* (лат.) — внешний облик человека,

его телосложение + *skopeo* (греч.) — смотрю, изучаю)

— это отрасль криминалистической техники, включающая систему теоретических положений о внешних признаках человека и совокупность методов и научно-технических средств, обеспечивающих собирание, исследование и использование этих признаков для отождествления личности.

Предмет габитоскопии

– свойства внешнего облика человека, его элементы и признаки, закономерности их запечатления, собирания, систематизации.

Под внешним обликом человека понимается совокупность зрительно воспринимаемых внешних данных.

Основными принципами, на которых строится возможность отождествления внешнего облика человека в следственной и экспертной практике, ***являются положения теории криминалистической идентификации:***

- **индивидуальность** (неповторимость) внешнего облика каждого человека;
- **относительная устойчивость**, т.е. неизменяемость внешности;
- **рефлекторность**, т.е. способность запечатлеваться в различных материальных отображениях (частный случай рефлекторности — наглядность, свойство восприниматься человеческим сознанием).

Признаки внешнего облика

Собственные

*неотъемлемо
принадлежат
конкретному человеку*

Сопутствующие

дополнительно
характеризуют внешний
облик

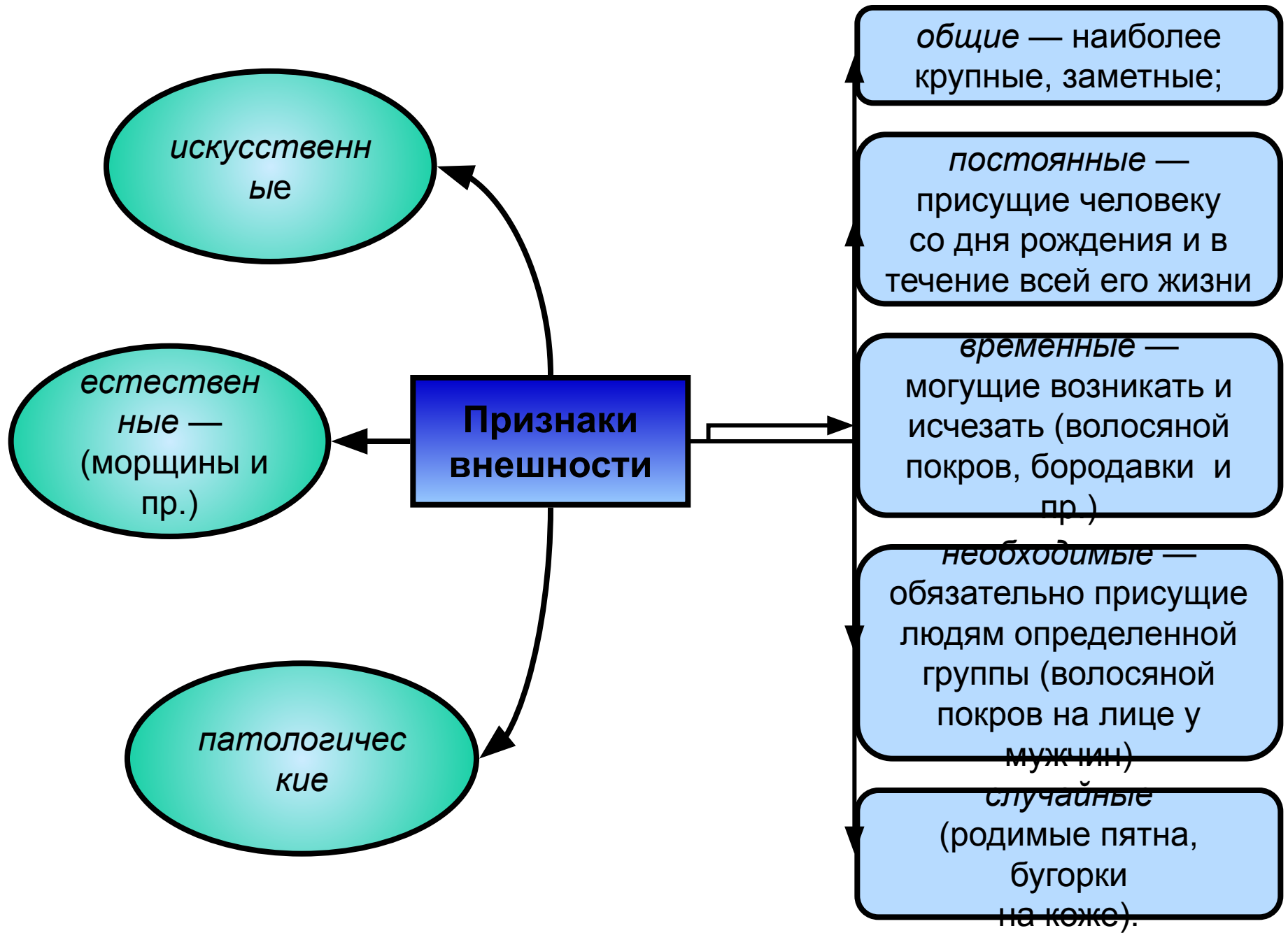
одежде, обуви, головном
уборе, предметах личного
обихода и украшениях.

Общезыические
(пол, возраст, конструкция тела)

**демографические и
антропологические
Анатомические**

(фигура, рост, кожа,
растительность
на лице, лицо в целом и
отдельные
элементы головы, телосложение
и

Функциональные
(поза, походка, мимика, привычки,
жестикуляция, артикуляция и др.)



**Признаки, характеризующие
внешность человека**

Групповые
закономерные
для определенного
типа людей (например,
антропологические и др.)

**Индивидуализирующ
е**
выделяют
данного человека
из всех остальных
(мелкие и частные
элементы внешности,
необычные варианты
признаков той группы,
к
которой принадлежит
человек)

Самым значимым **методом** габитоскопии является метод криминалистического описания внешнего облика человека, т.е. **словесный портрет**.

Словесный портрет – это изображение лица или фигуры человека, изготовленное в соответствии с представлением очевидца о внешности изображаемого человека.

При описании внешности по методу словесного портрета должны выполняться следующие основные правила:

- 1) *оптимальная полнота описания;*
- 2) *употребление единой специальной терминологии;*
- 3) *последовательность описания.*

В современной криминалистической практике применяют *четыре основных вида субъективных портретов*:

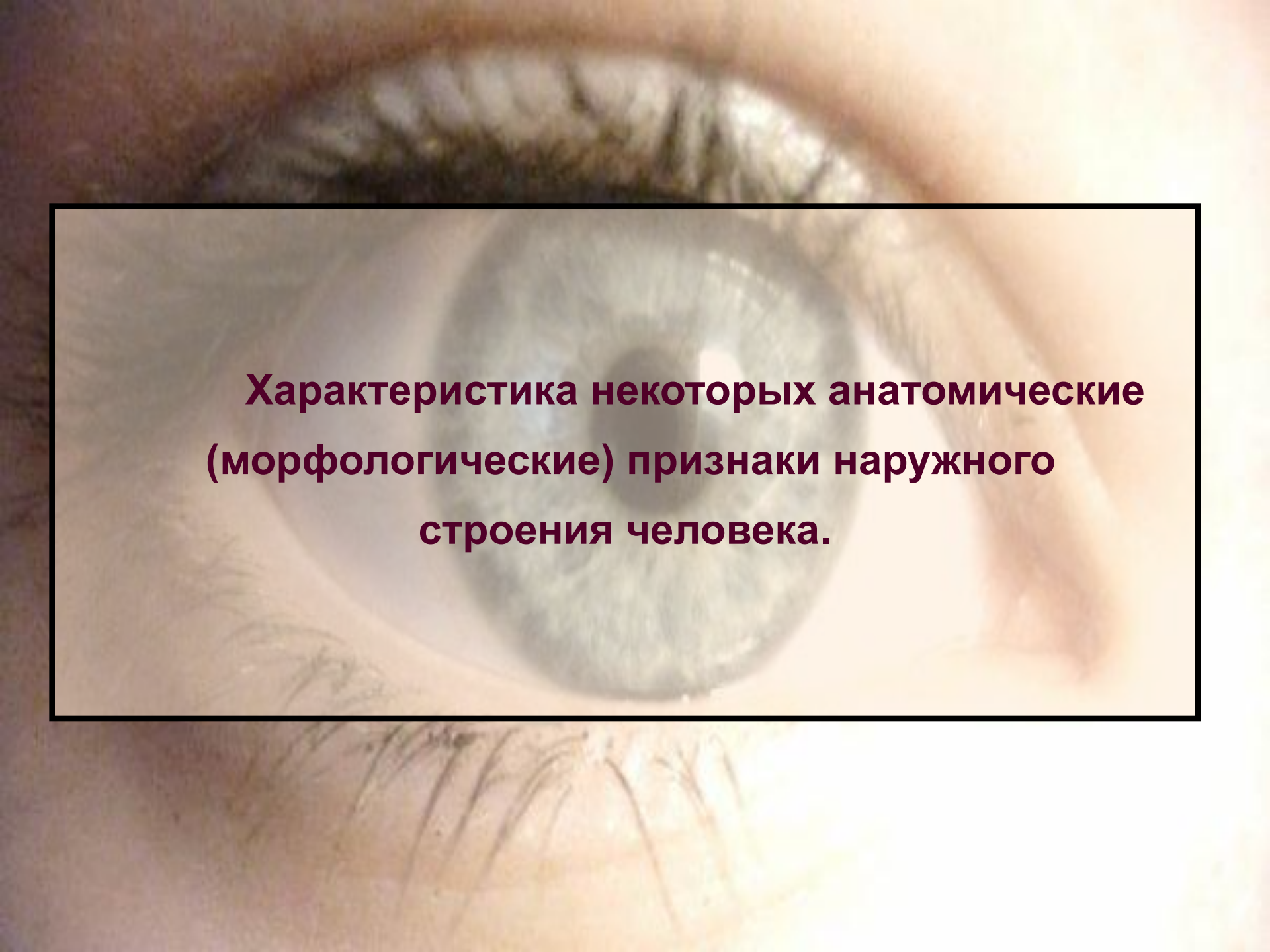
- ***Рисованные портреты*** выполняются с помощью принадлежностей, применяемых для рисования.
- ***Композиционно-рисованные*** портреты состояются из заранее заготовленных стандартных рисунков вариантов «элементов лица» (в соответствии с показаниями очевидцев).
- ***Фотоко-мпозиционные портреты*** — так называемые «фотороботы» (или составленные синтетические фотопортреты), представляют собой композицию изображения человека из фрагментов фотоизображений различных лиц.
- ***Реконструкция лица по черепу*** предназначена для выявления внешнего облика человека, при обнаружении его останков.

Порядок описания данных личности при выполнении словесного портрета:

В начале описания принято указывать демографические, антропологические и общефизические данные личности.

Затем последовательно характеризуются:

- а) антропологические (морфологические) признаки внешнего строения тела человека, телосложение, голова, элементы лица, туловище и конечности;
- б) функциональные признаки;
- в) сопутствующие признаки;
- г) особые приметы и бросающиеся признаки.

A close-up photograph of a human eye, showing the iris and eyelashes. A black rectangular box is overlaid on the center of the eye, containing text in a dark purple font. The text is centered and reads: "Характеристика некоторых анатомические (морфологические) признаки наружного строения человека." The background is a soft, out-of-focus light color.

**Характеристика некоторых анатомические
(морфологические) признаки наружного
строения человека.**



Телосложение:

а) *атлетическое, «спортивное»* — пропорциональное, с хорошо развитой мускулатурой (для мужчин характерны широкие плечи, относительно узкий таз);

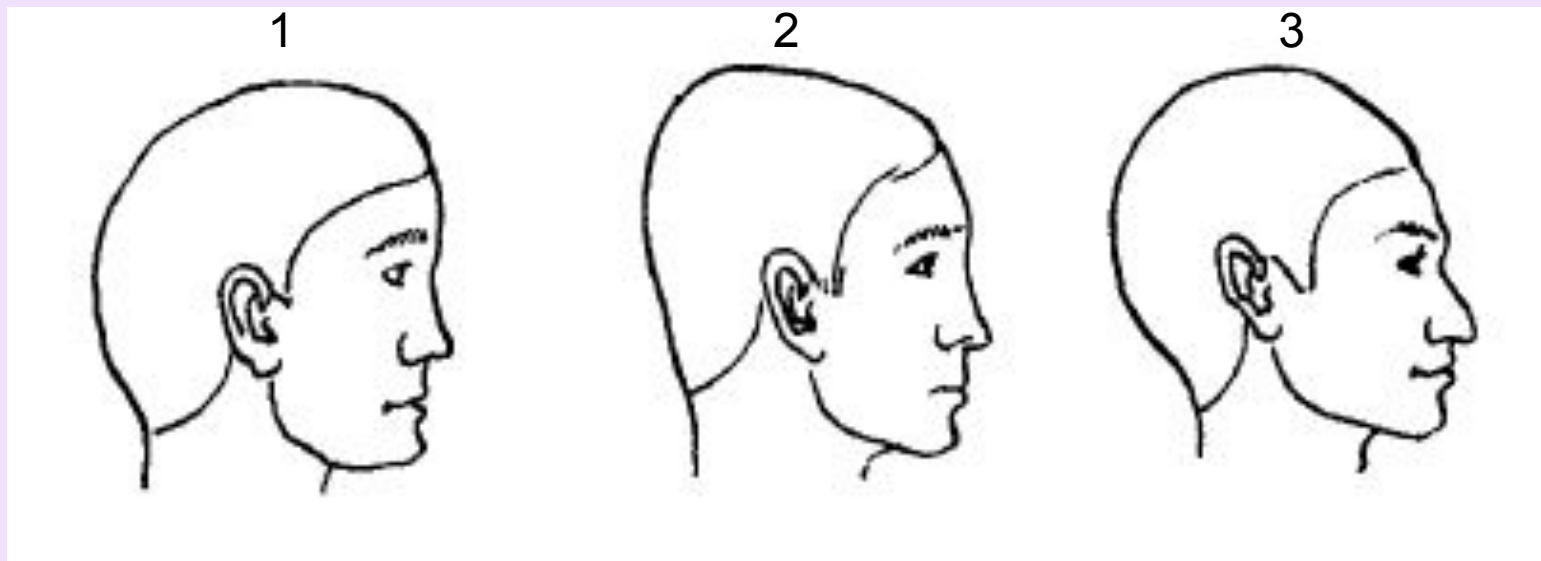
б) *коренастое, «крепкое»* — обычно с атлетическим строением тела, но короткими ногами;

в) *среднее, «нормальное»* — со средними плечами и тазом, средней массой тела и средней мускулатурой;

г) *слабое, «хрупкое», «некрепкое»* — обычно с узкими плечами и тазом, слабым развитием мускулатуры.

Голова и лицо

В профиль:

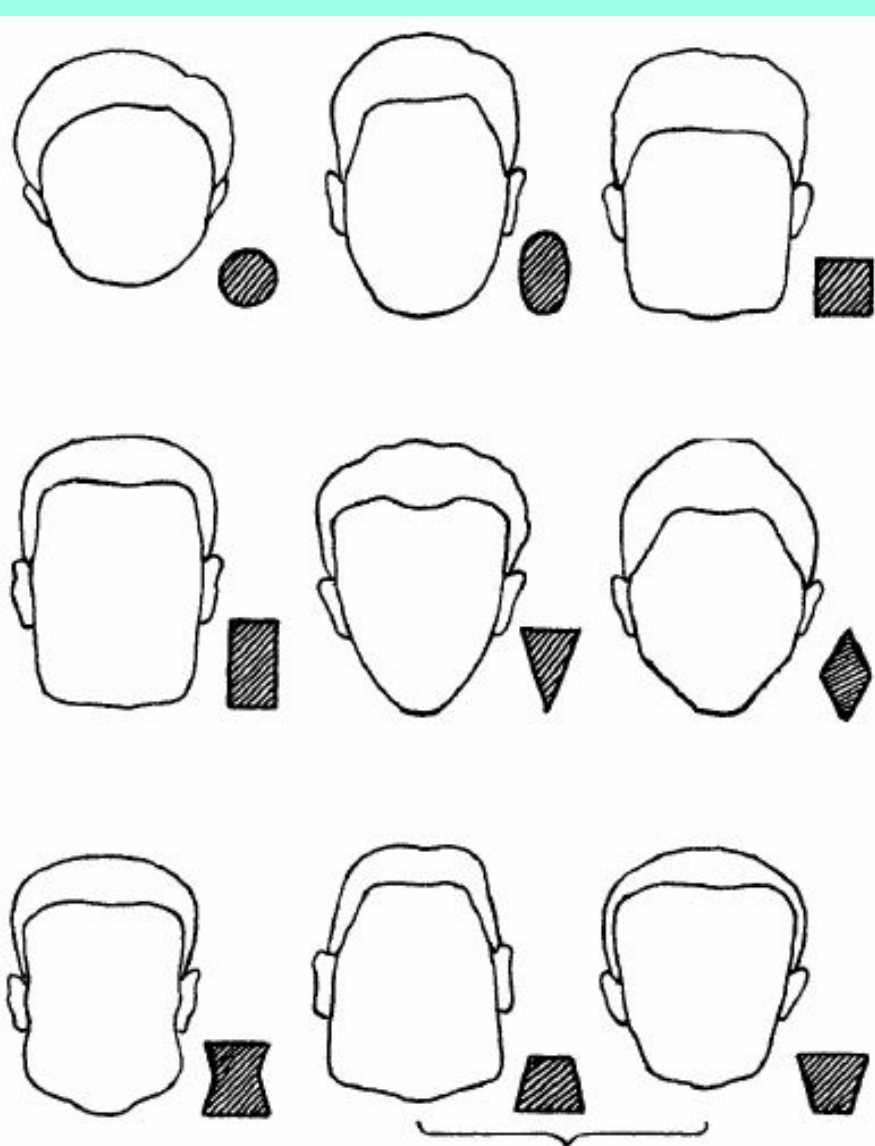


1 — округлая — лоб прямой или выпуклый, теменная часть плавно выгнута, затылок округлый;

2 — куполообразная — лоб прямой или скошенный, теменная часть сильно выступает вверх, затылок уплощен;

3 — яйцевидная — лоб скошенный, теменная часть выступает умеренно, затылок выступает сильно.

Анфас:



а) «круглое» — контур лица округлый, ширина и высота приблизительно равны;

б) овальное — контур округлый, ширина лица заметно меньше его высоты;

в) квадратное — углы нижней челюсти выражены, боковые контуры прямые и параллельные, ширина и высота лица приблизительно равны;

г) прямоугольное — соотношение деталей лица на уровне скул равно ширине в области лба и нижней челюсти;

д) треугольное — верхняя часть лица наиболее широкая, книзу лицо резко сужается и оканчивается заостренным подбородком;

е) ромбовидное — ширина лица на уровне скул значительно больше ширины в области лба и нижней челюсти, подбородок треугольный;

ж) двояковыпуклое — ширина лба на уровне височной области или скул значительно меньше ширины в области лба и нижней челюсти, подбородок широкий;

з) трапецевидное — верхняя часть лица наиболее широкая книзу, лицо плавно сужается и оканчивается прямоугольным или широким закругленным подбородком.

Лоб

Абсолютная высота лба (расстояние между верхнелобной и верхнеушной точками лица); **относительная** — сопоставлением абсолютной высоты лба с высотой лица:

- *высокий* — больше $1/3$ этой высоты;
- *средний* — равен $1/3$ высоты;
- *низкий* — меньше $1/3$ высоты лица;

Абсолютная ширина лба (наименьшее расстояние между лобными точками); **относительная** — сопоставлением абсолютной ширины лба с шириной лица:

- *узкий* — меньше этой ширины;
- *средний* — совпадает с шириной лица;
- *широкий* — больше нее.

Контур определяется в профиль по форме лба:

- *прямой* — линия лба близко к прямой;
- *выпуклый* — дугообразная линия лба, края которой направлены к затылку;
- *вогнутый* — дугообразная линия лба, края которой направлены к носу;
- *волнистый, извилистый* — выпукло-вогнутая линия лба.

Наклон лба :

- *вертикальный* — линия лба близка к вертикальной;
- *отклоненный назад* — линия лба не доходит до вертикали;
- *наклоненный вперед* — линия лба выступает за вертикаль.

Брови.

Брови бывают: *прямые, дугообразные, извилистые, треугольные, ломаные.*

Положение (направление) определяется тем, как соотносятся линии бровей и зрачковая линия:

- *горизонтальное* — осевая линия бровей горизонтальна или отклонена от зрачковой линии не более чем на 5° ;
- *косовнутреннее* — осевая линия бровей скошена к переносью;
- *косонаружное* — осевая линия скошена к вискам.

По взаиморасположению брови бывают:

близкорасставленные, среднерасставленные и далеко расставленные.

По высоте:

низкие — расположены ниже края орбиты;

средние — совпадают с краем орбиты;

высокие — расположены выше края орбиты.

По ширине брови бывают: *узкие «тонкие», средние, широкие, а также расширяющиеся или сужающиеся к вискам.*

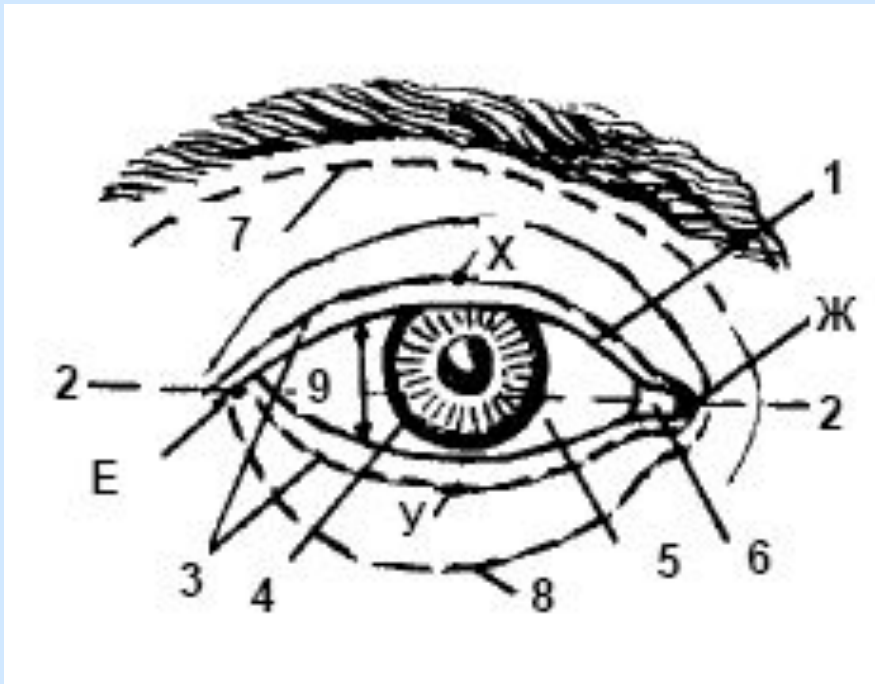
По длине: *короткие, средние и длинные.*

Густота определяется по степени покрытия кожи волосяным покровом,

а **особенности** — по контуру, положению, густоте бровей, их длине и искусственному изменению.

Глаза

описываются по контуру глазной щели, длине, степени раскрытия, положению, выступанию глазных яблок в орбитах, виду внутренних углов, цвету, тону и особенностям



Ж – внутренний угол глаза;

Е – наружный угол глаза;

У – вершина свободного края нижнего века;

ЕЖ – длина глазной щели;

Х – вершина свободного края верхнего века;

1 – контур глазной щели;

2 – ось глазной щели;

3 – контур свободного края века;

4 – контур радужной оболочки;

5 – белок глаза;

6 – слезное мяско;

7 – контур верхнего века;

8 – контур нижнего века;

9 – ширина раскрытия глаза

Ресницы

описываются по их выраженности при составлении словесного портрета женщин. У мужчин они рассматриваются как особенности и бывают:

- короткие,
- редкие или густые,
- бесцветные,
- с загнутыми концами,
- пушистые — с несколькими рядами роста;

у женщин —

- подкрашенные,
- накладные,
- наклеенные,
- удлиненные.

Веки

описываются по положению подвижных кожных складок вокруг глаз, их форме и выраженности, косметическому оформлению и особенностям.

Нос

в целом описывается по длине, ширине, выступанию, положению основания и особенностям.

Абсолютная длина определяется в профиль от самого глубокого места переносья до кончика носа;

относительная — соотношением абсолютной длины и высоты лица.

Различают:

- короткий нос — менее $1/3$ высоты лица,
- средний — равен $1/3$ этой высоты,
- длинный — более $1/3$ высоты лица.

Абсолютная ширина определяется по величине расстояния между крайними точками крыльев носа; а относительная — соотношением абсолютной ширины к длине носа, который **бывает:**

- *узким,*
- *средним*
- *широким.*

Рот

описывается по размеру, контуру ротовой щели, положению углов рта и особенностям.

Размер (ширина) определяется по расстоянию между углами рта.

Различается:

- *малый,*
- *средний*
- *большой.*

Контур ротовой щели определяется по геометрической характеристике линии смыкания краев губ. Положение углов рта может быть:

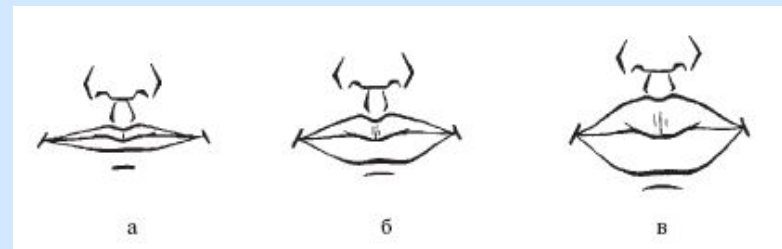
- горизонтальное — углы лежат на горизонтальной линии;
- приподнятое — углы приподняты над этой линией;
- опущенное — углы ниже горизонтальной линии.

Губы

описываются по выступанию, высоте верхней губы, ширине кайм губ, контуру каймы верхней губы, положению нижней губы, положению и выраженности подкаемных бороздок нижней губы, особенностям.

Абсолютная ширина кайм губ определяется в анфас и бывает:

- малая (узкие, тонкие губы),
- средняя
- большая.



Зубы

описываются по видимым при визуальном наблюдении признакам: величине, контуру зубного ряда, виду прикуса, дефектам, цвету эмали, особенностям.

Величина определяется анафас по соотношению длины и ширины резцов:

- *небольшие (мелкие) зубы* — ширина больше высоты зубов,
- *средние* — ширина и высота зубов равны,
- *большие* — ширина зуба меньше его высоты.

Контур зубного ряда определяется анафас по форме линии смыкания краев зубов и бывает: ровным и неровным.

Вид прикуса определяется в профиль по положению резцов верхней и нижней челюстей при их смыкании. Прикус бывает:

- *нормальный* — при смыкании резцы верхней и нижней челюсти соединяются;
- *открытый* — при смыкании резцы верхней и нижней челюсти разъединены;
- *мелкий* — при смыкании резцы нижней челюсти выступают относительно резцов верхней челюсти;
- *глубокий* — при смыкании резцы верхней челюсти выступают относительно резцов нижней челюсти.

Скулы

(малые, средние, большие) описываются анфас по форме контура лица в височно-скуловой его части.

Щеки

описываются по форме: впалые, выпуклые; по особенностям, определяемым по состоянию и цвету поверхности щек.

Подбородок

описывается по высоте, ширине, выступанию, контуру и особенностям строения.

По высоте: малый, средний и большой.

По ширине: узкий, средний и широкий, когда его ширина более $\frac{1}{3}$ ширины лица.

Различают:

прямой,

выступающий

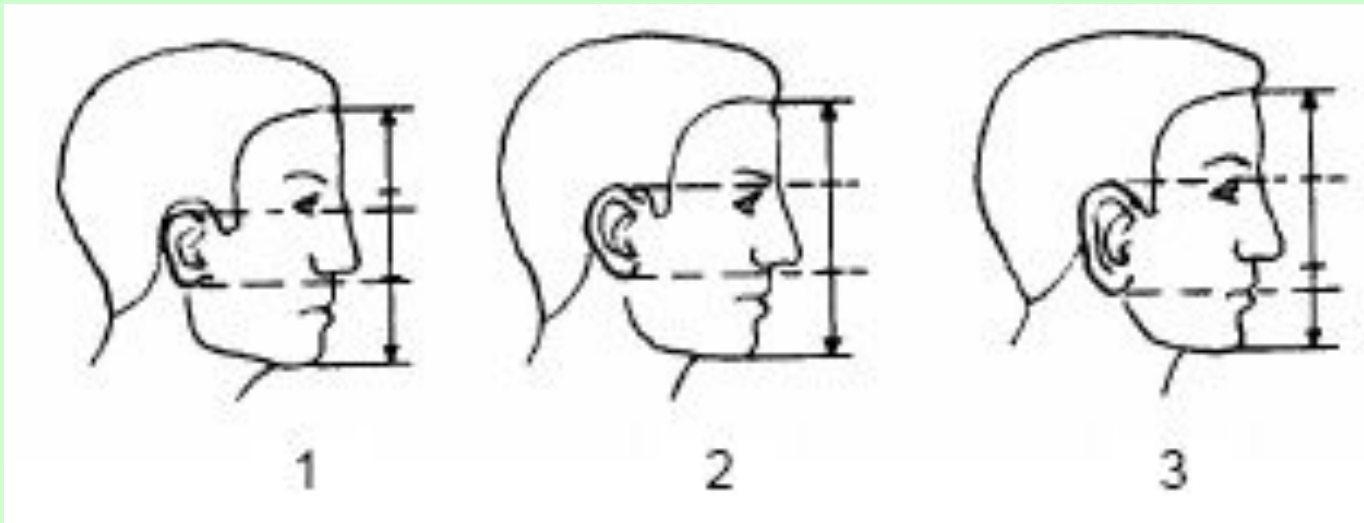
скошенный подбородок.

Контур определяется анфас путем сравнения линии подбородка с очертаниями различных геометрических фигур: закругленный, треугольный (острый), прямоугольный (квадратный).

Ушные раковины

в целом описываются по величине, положению, оттопыренности, форме и особенностям.

По величине они бывают: малые, средние и большие,
а по положению — вертикальные, скошенные назад и наклоненные вперед



- 1 — малая — высота ушной раковины менее $1/3$ высоты лица;
- 2 — средняя — примерно равна $1/3$ высоты лица;
- 3 — большая — более $1/3$ высоты лица

Пример словесного описания внешности.

Словесный портрет, мужской (полный):

1. Пол: мужской 2. Возраст: на вид 25-27 лет. 3. Национальность: украинец. 4. Рост: средний.
5. Телосложение: среднее, упитанность — средняя.
6. Голова: большая; затылок вертикальный; теменная часть — куполообразная.
7. Волосы: средние, волнистые; по цвету — темно-русые; линия роста — дугообразная.
8. Лицо: в анфас — овальное; в профиль — прямое; по степени полноты — среднее; по цвету кожи — белое.
9. Лоб: средний, вертикальный; по форме — прямой.
10. Брови: средние, по форме — прямые, горизонтальные.
11. Глаза: малые, горизонтальные, сближенные; по цвету — серые.
12. Нос: большой, широкий, спинка носа — прямая, основание — горизонтальное, кончик носа — заостренный. Выступание — среднее, глубина переносицы — средняя.
13. Рот: средний; смыкание губ — волнистое; углы рта — горизонтальные.
14. Губы: средние, выступание обеих губ.
15. Подбородок: средний, по контуру — треугольный; по форме — острый; по положению — вертикальный, с ямкой.
16. Зубы: среднего размера, частые, выступание одного нижнего зуба, нормальный прикус.
17. Ушная раковина: малая, оттопыренность — общее прилегание, по форме — овальная. Мочка — большая, козелок — большой, противокозелок — сильно скошенный. Завиток — большой, противозавиток — выступающий.
18. Шея: длинная. 19. Плечи: широкие. 20. Грудь: широкая. 21. Спина: широкая.
22. Руки: средней длины. 23. Ноги: средней длины. 24. Осанка: прямая. Голова наклонена вперед.
25. Походка: быстрая, ровная. 26. Жестикуляция: быстрая. 27. Мимика: прищуривание.
28. Голос: по тембру — баритон, по силе — средний. 29. Речь: спокойная. 30. Особые приметы: небольшой шрам на подбородке. 31. Одежда: одет в черные джинсы, коричневый свитер, обут в коричневые ботинки.

Словесный портрет, женский (полный):

1. Пол: женский. 2. Возраст: на вид 27-30 лет. 3. Национальность: русская. 4. Рост: средний.
5. Телосложение: среднее. 6. Голова: средняя; затылок вертикальный; теменная часть — плоская.
7. Волосы: средней длины, завиты на концах; по цвету — русые; линия роста волос — овальная.
8. Лицо: в анфас — прямоугольное; по степени полноты — полное; по цвету кожи — белое.
9. Лоб: средний.
10. Брови: длинные, узкие, дугообразные, скошенные наружу. По положению — горизонтальные.
- 10 а. Ресницы: длинные, окрашены черной тушью.
11. Глаза: малые, скошенные наружу; по цвету — зеленоватые.
12. Нос: короткий, широкий, спинка носа — прямая, основание — слегка опущенное. Кончик носа — закруглен, выступание — малое, глубина переносицы — малая.
13. Рот: малый; смыкание губ — волнистое. Углы рта — опущенные. 14. Губы: по высоте — малые, ширина каймы губ — малая; окрашены помадой вишневого цвета.
15. Подбородок: малый, по контуру — закругленный; по ширине — широкий, по выступанию — прямой. 16. Зубы: мелкие, нормальный прикус.
17. Ушная раковина: малая, оттопыренность — общая, по форме — круглая, мочка — отделенная.
18. Шея: средней длины. 19. Плечи: опущенные. 20. Грудь: выступающая. 21. Спина: широкая.
22. Руки: средней длины. 23. Ноги: средней длины. 24. Осанка: прямая. Голова наклонена вперед.
25. Походка: медленная. 26. Жестикауляция: медленные движения головой при разговоре.
27. Мимика: прищуривает глаза, имеет привычку в задумчивости пальцами рук касаться подбородка.
28. Голос: по тембру — тенор, по силе — средний. 29. Речь: спокойная.
30. Одежда, украшения и другие приметы: одета в облегающее шерстяное однотонное платье темно-синего цвета, с большим отложным воротником и длинными, узкими вшивными рукавами. Полочки платья застегиваются на четыре пуговицы, длина застёжки — до линии бедер. Обута в черные лаковые туфли на среднем каблуке, с застёжкой.

Список литературы:

1. **Криминалистика: Учебник / Отв. ред. Н.П. Яблоков. — 3-е изд., перераб. и доп.— М.: Юристъ, 2005.**
2. **Аверьянова Т. В., Белкин Р. С., Корухов Ю. Г., Российская Е. Р. Криминалистика. Учебник для вузов. Под ред. профессора Р. С. Белкина. — М.: Издательство НОРМА, 2000.**
3. **Балашов Д.Н., Балашов Н.М., Маликов С.В. Криминалистика: Учебник. — М.: ИНФРАМ, 2005.**
4. **Ищенко Е.П., Топорков А.А. Криминалистика: Учебник. Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. профессора Е.П. Ищенко — М.: «ИНФРА-М», 2006.**

Описание отдельных анатомических (морфологических) элементов и признаков внешности головы и лица

Части тела и их элементы	Признаки элементов	Примечание
Лицо в целом	По отношению высоты и ширины — удлиненное, среднее, широкое; округлое, овальное, треугольное, квадратное, прямоугольное, ромбовидное; по полноте — худощавое, средней полноты, полное; по особенностям — дефекты кожи: пигментация, с прожилками, оспенные рубцы и т.д.	
Волосистой покров головы	По длине, форме и густоте — короткие, средней длины, длинные; прямые, волнистые, кудрявые, курчавые; густые, средней густоты, редкие; по цвету — черные, темно-русые, русые, светло-русые, рыжие, линия их роста — прямая, дугообразная, извилистая, ломаная; характер прически — стрижка низкая, высокая, зачес (назад, направо, налево), расположение пробора (прямой, слева, справа), степень и локализация облысения (общее, на темени, на затылке, висках и т.д.), наличие бороды, усов, бакенбард, их форма, размеры, особенности и т.д.	

Лоб	По высоте — высокий, средний, низкий; по ширине — широкий, средний, узкий; прямой, выпуклый, вогнутый, по отношению к вертикали: скошенный, вертикальный, выступающий; степень выраженности надбровных дуг и наличие лобных бугров, особенности: лобная ямка, опухоль в области лобной и височной костей	Под высотой лба имеется в виду расстояние от линии роста волос до переносицы. Высота оценивается по сравнению с размерами носовой и ротовой частей лица. Ширина лба (наблюдается в фас) определяется расстоянием между висками, относительно скуловой части лица
Брови	Короткие, длинные, широкие, узкие, густые, редкие, средние, по ширине, густоте, длине; прямые, ломаные, дугообразные, извилистые; по отношению к горизонтали — горизонтальные, скошенные наружными концами вверх, вниз; относительно края глазной обреты — высокие, средние, низкие; особенности — кустистые, сросшиеся, асимметричные и т.д.	

<p>Глаза</p>	<p>Большие, средние, малые, округлые, овальные, треугольные, щелевидные, миндалевидные; по положению — горизонтальные, косонаружные, косовнутренние, выпуклые, впалые, нормальные; внутренние углы глаз — округлые, заостренные; цвет глаз — голубые, серые, зеленоватые, карие и т.д.; особенности — косоглазие, бельмо, протез, разноцветность, наличие в радужине пятен иного цвета или сероватой каймы</p>	
<p>Нос</p>	<p>По высоте — длинный, средний, короткий, глубина и ширина переносья — большие, средние, малые; выступание — большое, среднее; по ширине — широкий, средний, узкий; основание носа — горизонтальное, опущенное, приподнятое; форма кончика носа — округлая, заостренная; положение крыльев носа — приподнятое, опущенное, среднее; контур ноздрей — овальный, треугольный, щелевидный; величина ноздрей — большая, средняя, малая, особенности носа — очень узкий (широкий), чрезмерное выступание, врожденное искривление, оттенок носа: красноватый, сивеватый и т.д.</p>	<p>Размер носа определяется по его длине — расстояние между самой углубленной точкой переносицы и нижним краем носовой перегородки, ширине — расстояние между наиболее удаленными точками крыльев носа; под выступанием понимается расстояние от места примыкания крыла носа к щеке до наиболее выступающей точки кончика носа</p>

Губы	Толстые, средние, тонкие; по положению (относительно друг друга) — выступающие, втянутые (одна верхняя, одна нижняя), выступание отсутствует; ширина каймы губ — большая, средняя, малая; контур каймы верхней губы — прямой, извилистый, овальный; особенности — наличие «заячьей губы», вывороченность верхней губы, потрескавшиеся; оттенки губ: синеватые, бледные, красные и т.д.	Под высотой верхней губы имеется в виду расстояние от основания носа до границы красной каймы верхней губы
Рот	Большой, средний, малый; положение углов рта — горизонтальное, приподнятое, опущенное; особенности — рот приоткрытый, запавший, асимметрия углов рта и т.д.	
Носогубный фильтр (впадина)	По глубине — глубокий, средний, мелкий; по ширине — широкий, средний, узкий; по форме — прямоугольный, треугольный, овальный; особенности — травматические повреждения и т.д.	

Зубы	Крупные, средние, мелкие; контур зубного ряда — ровный, извилистый; цвет эмали зубов — белые, желтые, почерневшие; особенности — наличие зубных протезов, коронок, редкие, кривые зубы и т.д.	
Подбородок	По высоте и ширине — высокий, средний, низкий; широкий, средний, узкий; по форме — овальный, треугольный, квадратный; по положению — прямой, выступающий, скошенный; особенности — наличие ямки, раздвоенность, поперечная борозда, «двойной» подбородок, отвислый и т.д.	Под высотой подбородка понимается расстояние между нижней каймой губы и кончиком подбородка
Уши* (ушные раковины)	По величине — большие, средние, малые; по форме — прямоугольные, треугольные, круглые, овальные; положение (оттопыренность) — общее, верхнее, нижнее; особенности — асимметричность по размерам, форме; Дарвинов бугорок — утолщение завитка в верхне-средней его части	
Мочка	По размеру — большая, средняя, малая; по форме — закругленная, треугольная, овальная, прямоугольная; особенности — мочка, слитая со щекой, наличие поперечной или продольной складки; проколота	